كتب بلاقيود [1]

فهرست الوراق
المخطوط الإباضي

مجلد رقم (10)



فهرست الوراق

- مجموع فهارس منوعة من خزائن مختلفة، ومن بلدان عديدة.
- 1000 مخطوط في هذا الجزء الأول والعدد الإجمالي 15000عنوان. تصدر تباعاً.
- الفروقات والأخطاء او الإختلافات التي في النص ناتجة عن إختلافات في طرق فهرسة من الاصل.
- نقص بعض البيانات من الاصل.
- يوجد تكرار لبعض الفهارس لصدور أكثر من طبعة مختلفة.
- هناك إختلافات في أسماء المؤلفين وكذلك في عناوين المخطوط لإختلاف المفهرسين ودقتهم.
- الترتيب وفق أسامي المؤلفين.
- الفهارس بها كتب منوعة من غير الإباضية.

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

جواب على مسائل بعض طلبة بني يسجن
قاسم بن سليمان بن محمدالشماخي أبو الفضل /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله... بعد مزيد السلام عليكم مع كثرة الأشواق إليكم... هذا وقد بلغني سؤالكم عن هذه المسائل ليس المسؤول ...

أخره: ... ويدل عليه قوله تعالى: <<لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت>>، والله أعلم بالصواب. هذا ما حضر لهذا الدهن كذا القاصر والفكر الفاتر... وأن يؤمّن روعتنا يوم المراصد الشداد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (873)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

ملحة الإعراب
قاسم بن علي الحريري أبو محمد /

الناسخ: د.نا لعلّه: أحمد الفيومي المالكي، / د.ت.ن حوالي 1068 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثار رطوبة.

أوله: وتفتح الياء إذا ما نصبا*نحو لقيت القاضيَ المهَذّبَا... باب إعراب المقصور...

أخره: ...باب المضارع... وليس في الأفعال فعل يُعرب*سواه والتمثال فيه يضربُ / والأحرف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ224) رقم الفهرس: (942)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * أُخذت معلومات النسخ من آخر ألفية ابن مالك، وهي نسخة موجودة ضمن هذا المجموع.

حرز الأماني ووجه التهاني
قاسم بن فِيُّرهْ الرُّعيْني الشاطبي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بَدَأْتُ بباسْم اللهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلاَ*تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئِلاَ...

أخره: ...وتُبدِي عَلَى أَصْحَابِهَا نَفَحَاتِهَا*بِغَيْرِتَنَاهٍ زَرْنَبًا وَقَرَنْفُلاَ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ210) رقم الفهرس: (797)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وبنفسجي وقليل من الأصفر.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وتبدأ في 1 ظهر. - في الهامش تصحيحات قليلة وبعض التعليقات المنسوبة لابن الكماد والجعبري. - قوبلت النسخ بأصل. - النص مشكول والنسخة مضبوطة. - في 1 وجه قصيدة لامية في بيان رموز الرواة ليعقوب بن بدران.

الجواهر المنظومة على شرح المنظومة في آداب النّكاح
قاسم بن يامون /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال العبد الفقير المضطر لرحمة مولاه الغني به من سواه قاسم بن يامون غفر اللّه له ولوالديه. الحمد للّه الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام و أكبر التالورقة مقطوعة و التّحصّن من الأوزار و الآثام و الصّلاة و السّلام على سيّدنا و مولانا محمّد سيّد الأنام و على آله و أصحابه البررة الكرام....

أخره: ...نجز بحمد اللّه و حسن عونه وتوفيقه على يد كاتبه لنفسه ثمّ لمن شاء بعده الفقير أحمد بن الحاج مبروك بن الحاج محمّد الزرقاني الجمّالي. و كان الفراغ منه يوم ثلاثة عشر بعد العصر من شعبان سنة 1223هـ و صلّى اللّه على سيّدنا محمّد و على آله و صحبه و سلّم تسليما.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (415/3) رقم الفهرس: (702)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * يليها 3-رسائل بها نقص في أوّلها و في آخرها أوراقها متفرّقة متداخلة مجهولة - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/508.

<<يا من يقول بقِدم القرآن>>
قاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا من يقول بقِدم القرآن * جهلا وينفي خلقه بلسان...

أخره: ...فالحمد لله تمام قولنا * ثم صلاتنا على العدنان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (392)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والأربعون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 121 إلى الصفحة 126. - بآخر بيت في الصفحة 125 التصريح باسم الناظم، وفي الأبيات الأخيرة من المنظومة ذكْر تاريخ النظم الموافق لسنة 1070 هـ - عدد أبياتها 131 بيتا. - في هامش الصفحة 121 تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصّه: <<لا تُطبع لتحريف الناسخ وركّة في بعض المعاني>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد.

مرسوم يقضي بتجويز شهادة المزابي
قاضي القضاة وعلماء تونس منهم: محمد بن أحمد العبار /

الناسخ: يحي بن صالح باعماره، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... وممّا وقع به أعلى ساداتنا علماء تونس في أوائل القرن الثاني عشر... وبعد فقد اتّفق علماء تونس على تجويز...

أخره: ...حرّره أفقر الورى إلى رحمة باسط الثرى محمد بن أحمد العبار. انتهى بلفظه كما هو في دفتر الحكومة التونسية...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 36) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 2 ورقة، وهو من 2 وجه إلى 2 ظهر. - يتلو ترجمة لإمام المذهب الإباضي جابر بن زيد جمع الحاج عيسى بن قاسم المزابي. - صدر الحكم في تونس بتاريخ ربيع الثاني من سنة 1120 هـ، على عهد الحاكم حسين باي. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 211.

أقوال قتادة
قتادة بن دعامة السدوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مراجع من الكتب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من مخطوطة الديوان المعروض . انظر أبو غانم

كتاب العمل بالكرة الفلكية
قسط بن لوقا اليوناني البعلبكّي النصراني /

الناسخ: مبارك بن الحاج أبي عافية العياري نسبا المالكي مذهبا، / د.ت.ن حوالي ق12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول ومشدود وبه ثقوب، وبحوافّه ترميم، والغلاف متّصل إثر تسفير لاحق.

أوله: قال الفاضل عرفه فضلا على الخصوص... ووجدت بياض قدر كلمة أبقاهم الله وكثيرا من غلمانه ومواليه...

أخره: ...من الأجزاء فما خرج لك فهي ميل أجزاء ذلك الكوكب عن سمت الرأس في ذلك البلد إن شاء الله تعالى. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - رمادي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 151 ورقة، وهو من59 وجه إلى 76 ظهر. - أُخذ اسم المؤلّف من البداية والنهاية، وقد ألّفه لأبي الحسن عبد الله بن يحي. - اشتمل الكتاب على خمسة وستّين بابا. -

التنبيهات الأربعون

قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة مدرسة عمر بن مسعود في قرارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كندي، عبد الله بن سليمان 2004، 170:

الحُجج الدامغة

قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة مدرسة عمر بن مسعود في قرارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كندي، عبد الله بن سليمان 2004، 170

القول الوجيز في كلام الله العزيز.
قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: بكير بن الحاج ابراهيم قاضي، تلميذ المؤلف / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(331) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة مدرسة عمر بن مسعود في قرارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كندي، عبد الله بن سليمان 2004، 170

بيَانْ سير وأداب
قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة مدرسة عمر بن مسعود في قرارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كندي، عبد الله بن سليمان 2004، 170

حاشية البيوع من قِبل أبو ساكن عامر بن علي الشماخي.
قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: علي بن ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 298: مخطوط، في مرساونالحمران، الرحيبات، جبل نفوسه حوالي 1969

حاشية على شرح قواعد الإسلام
قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(179) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: علي بن ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 298: مخطوط، في مرساونالحمران، الرحيبات، جبل نفوسه حوالي 1969

حاشية على شرح قواعد الإسلام
قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 310، 311: حاشية القواعد. طبعة حجرية القاهرة 1297/-1879

حاشية على شرح مختصر العدل والإنصاف في أُصول الفقه للشيخ أبي العباس أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرني

قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: د.ن / 1361

عدد الأوراق/الصفحات(192) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22029 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1942

قياسات الورق: 21 / 17 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، ا، 260: المؤلف لم يكمل العمل. عمر بن أبي ستة أكمل بعضها، ولكنه أيضا توفي. أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي أكملها.نسخةأخرى22237 باء، نسخت من الأولى من قبل محمد قناوي، 7 محرم /24 يناير، 973 صفحة لـ 21سطر، 26×18 سم. سيد يقدم الاسم كـ ... القصبي الجربي

حاشية على قواعد الإسلام.

قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على كتاب قواعد الإسلام للجيطالي
قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: أحمد بن عمر بن داوود / 1109

عدد الأوراق/الصفحات(276) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة جامع الملاق رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1697

قياسات الورق: 16 / 11 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1987، 799:. قسم الأصول 100 صفحة. مخطوط في ، جربة، ورقة، × سم، سطر. المؤلف إنتهى من كتابته في 1647/1057. ، /.هذا بالضبط كيف يحضر الجعبيري المسألة

حاشية لأبي ستة على الشرح المعمول للشيخ أحمد الشماخي على العقيدة المنسوبة لـ عمر بن جميع.
قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ، 114: مخطوط، إكتملت في 1748/1161 من قبل بالحاج بن كاسي بن محمد بن إسماعيل مايو 1972قرارة

حاشية لأبي ستة على الشرح المعمول للشيخ أحمد الشماخي على العقيدة المنسوبة لعمر بن جميع

قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة، 114:. ، أكملت في 1748/1161 من قبل بالحاج بن كاسي بن محمد بن إسماعيل مايو 1972

رسالة بيَانْ حُكم الدخول في القضاء وتولّي المناصب

قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة مدرسة عمر بن مسعود في قرارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كندي، عبد الله بن سليمان 2004، 171

رسالة بيَانْ كيفية تلاوة القرآن
قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة مدرسة عمر بن مسعود في قرارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كندي، عبد الله بن سليمان 2004، 171

كتاب الترطيب حاشية للمُحشّي على الجامع الصحيح للربيع بن حبيب.
قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: هذا العملي حتوي على ثلاث مجلدات.حالياً الأجزاء الثاني والثالث، من الذبائح فما بعد. نسخة أخرى من المخطوط. الجزء الأول مفقود.

كتاب حواشي الترطيب
قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: نابولي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: روبيناتشيRubinacci1949، 432-433:في نهاية التعليقات لمحمد أبو ستة القصبي على كتاب القواعد للجيطالي، ، شخص يدعى عياد بن عمر بن قيرات، 1819/1235، يعطي معلومات عن حياة أعمال المعلق:توفي في ربيع الأول 1088/مارس 1677. هذا هو عمله الأول. بدأ فيهفي حوالي نهاية 1647/1057.كتبأيضاعلى الترتيب الهجائي

المثلّث
قطرب بن أحمد البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة الرابعة.

أوله: هذا كتاب ألّفه قطرب... سمّاه المثّلث، وهو حرف تراه في الكتاب على سورة واحدة ويُتصرّف على ثلاثة معان، فمنه الغَمر والغِمر والغُمر. فأمّا الغمر ...

أخره: ... وأمّا القُبالة بالضمّ فحذاء وجهك أي قبالة وجهك. تمّ ما زاده حبيب

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 202) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، و مرقم على حدة. أخذ العنوان واسم المؤلّف من أوله. - في الوجه 1 تمليكة باسم محمّد بن محمّد، - وقد اشتراه من سوق الدلالة الكتب القيسرية بمدينة الجزائر. - في 11 ظهر تمليكة باسم سعيد بن حاج عمر. - اسمه الصحيح

على ما في أعلام الزركلي: <<محمّد بن المستنيربن أحمد، أبو علّي الشهيربقطرب.

مجهول: في الفلك وعلم النباتات
قوثامي الكسدانيترجمة: أحمد بن علي بن المختاربن عبد الكريم القبيسني ابن وحشية /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مخروم الآخرلم يتمم نسخه.

أوله: فابتدأ الكتاب في خواص منافع زخل كذا في الفلاحة أن رجلا اسودادا ...

أخره: ... لم أحب حكايتها لأن فيها طولا خارج عن الحد فلنقطع الكلام عليها ولنأخذ فيما يتلوه من ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (171) رقم الفهرس: (557)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الحادي عشر ضمن مجموع به 200 ورقة من 122 ظهر إلى 163 ظهر. - في 122 ظهر أملاه المؤلف على: أبي طالب أحمد بن الحسين بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الملك الزياتن وفي سنة 291هـ..وأملاه على أبي طالب المذكور أعلاه في سنة 318هـ - الكتاب منسوب إلى ثلاثة علماء كسدانيين ذكرهم، في 1500 ورقة بالسريانية وهذا الكتاب مختصرله. - الجزء الأول ينتهي في 133 ظهر.

بردة العرب
كعب بن زهيربن أبي سلمى المازني /

الناسخ: سالم بن سيف بن سعيد المعولي، / 1197 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، وبأوله نقص صفحة من المقدمة.

أوله: بانت سعاد فقلبي اليوم مبتول متيم إثرها لم يغد مكبول...

أخره: ...ما قيل دعانا بالنبي الهاشمي صلى عليه ذو الجلال وسلما وعلى جميع الآل والأصحاب ما كشف الإله بلا فأسبل أنعما.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3190) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في مدح النبي محمد صلى الله عليه وسلم تعرف ببردة العرب، وقصائد أخرى. - تاريخ النسخ مثبت بالمقارنة مع قصائد أخرى في نفس المجلد. - ضمن مجموع يسبقه أشعار متفرقة وبردة العجم للبوصيري، ويليه أرجوزة في الصلاة وكتاب في اللغة.

بردة العرب
كعب بن زهيربن أبي سلمى المازني /

الناسخ: جمعة بن خميس بن سليمان البلوشي، / 1271 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكنه غيرمرقم.

أوله: بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يفدى مكبول...

أخره: ...وصهر المجتبى من دون الصحفا وصنوة البره من باعه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3321) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في مدح النبي محمد صلى الله عليه وسلم تعرف ببردة العرب للشاعركعب بن زهير، وقصائد أخرى. - ضمن مجموع يسبقه القصيدة الهمزية، ويليه قصيدة ذخر الميعاد للبوصيري.

«بانت سعاد الشريفة كذا
كعب بن زهيربن أبي سلمى المزني /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل، و الغلاف منفصل.

أوله: بَانَتْ سُعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتْبُولُ * مُتَيَّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُفْدَ مَكْبُولُ...

أخره: ...لاَ يَقَعُ الطَّعْنُ إِلاَّ فِي نُحُورِهِمْ * وَمَا لَهُمْ عَنْ حُيَّاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود، والأحمر لشرح المفردات.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في المجموعة الخامسة و الأخيرة، و هي من 4ظهر إلى 6وجه. - النصّ مشكول. - معظم مفردات القصيدة مشروحة بحبر أحمر و مكتوبة بخطّ الناسخ. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - القصيدة مسبوقة من 1وجه إلى 4ظهر بفوائد أدبية مختلفة بخطّ الناسخ، بيانها كالآتي: من 1وجه إلى 3وجه مقاطع منتخبة من شعر الحكمة و الوعظ و غيره، قصّة زاهد راودته نفسه الأمارة باقتراف معصية، فائدة في الشكر و الحِلم، القوى الكامنة في الرأس، فائدة عن ولادته صلى الله عليه و سلّم مختونا، و قضيّة الاختلاف في عمره يوم وفاته صلى الله عليه و سلّم، فائدة عن الكمأة و بعض الفوائد اللغوية، فائدة من الكامل للمبرّد عن معاوية و الرجل الذي من أهل الكتاب.

حياة الحيوان
كمال الدين الدميري /

الناسخ: أحمد بن موسى بن علي الملوكي، / شعبان 1090 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (3127) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي شرّف نوع الإنسان بالأصغرين القلب واللسان... وبعد، فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه...

أخره: ...وابتدئ بمِلك الوحش الذي منه الشجاعة تقتفى، وحسبنا الله تعالى وكفى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 29) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وقرمزي وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * أخذ اسم المؤلّف من 1 وجه والعنوان من 1 ظهر. - يلاحظ اختلاف في أسلوب الخط ابتداء من 79 وجه، الراجح كون تاريخ النسخ المسجّل للقسم الأخير من الكتاب، وربّما كان القسم الأول أقدم، وهو قسم مشكول النص وربّما كان تاريخ نسخه هو 21 شوال 849 الوارد في آخر الكتاب. - عليه تعليقات قليلة وتصويبات. - في 1 وجه أبيات إحداها في استخراج الضمير من سورة الإخلاص، والثانية حلّ الحروف كلها، والثالثة لإخراج الحرف المضمر من سورة الإخلاص، وقائمة بأسماء بحور الشعر. - حالة الحفظ متوسطة: بحوافّ الأوراق الأولى والأخيرة خاصة تآكل ورطوبة.

حياة الحيوان
كمال الدين الدميري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(149) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه ولا كلفت القريحة تأليفه ...

أخره: ... باب الصاد الصوابة بالهمزة بيضة النملة والجمع صواب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م139) رقم الفهرس: (776)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * لم يتمم ناسخ. - الأول ضمن مجموع.

حياة الحيوان الكبرى
كمال الدين الدميري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي شرّف نوع الإنسان بالاصغرين القلب و اللسان و فضله على سائر الحيوان بنعمتي المنطق و البيان...

أخره: ...تم الجزء الأول من كتاب الحيوان ويليه الجزء الثاني أوله باب الزاي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (275) رقم الفهرس: (695)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 505.

صوب الغمامة في إرسال العمامة
كمال الدين محمد بن أبي شريف الشافعي المقدسي /

الناسخ: د.نا، / ليلة الخميس؟ 1184هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله منح خلاصة خلقه إخلاص السرائر... وبعد فلمّا أنعم الله علي بمحبة السادة ...

أخره: ... والظاهر أنّه مكروه وأن النهي في حديث الصحيحين يتناوله، ولنقتصر على هذا القدر دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 065) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وابتدائه في 25ظهر.

كتاب غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم للشيخ صلاح الدين الصفدي كمال الدين محمد بن موسى الدميري /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العالم العلامة كمال الدين أبو البقا محمد بن موسى بن عيسى الدّميري الشافعي رحمه اللّه تعالى الحمد للّه الذي شرح صدور من تاب ورفع من تأهل للعلم وتأهب•...

أخره: ...قال الشيخ العلامة كمال الدين محمد بن موسى الدميري رحمه اللّه هذا آخر ما أردنا تلخيصه من كتاب غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم للشيخ العلامة صلاح الدين الصفدي وكانت مدة تلخيصه أربعة أيام من شهر ربيع الأوّل سنة تسع وستين وسبعمائة 769 هـ قال ذلك وكتبه والحمد للّه وكفى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (219) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط مع مخطوطين آخرين في نفس السفر وهما: المختار من مطالع الأنوار أو حديث الأربعين و مختصر كتاب المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة لمحمد بن عبد الرحمان الشيخاوي -

سيرة
كنير بن النير الجعلاني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مراجع من الكتب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كتب قبل 192 هـ. جزء من مخطوطة مختلفة المحتويات ، من عمان

عمل عقائدي على طريقة السؤال والجواب؛ تعليقات لأبو عمارعبد الكافي التناوتي الوارجلاني /

الناسخ: ابراهيم بن يوسف بن عيسى / 1275

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1859

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: Ess1976، 43-52: أواسط القرن السادس/الثالث عشر. مخطوط 825 في تحتوي على نسختين لكتاب الجهالات، التعليقات لـ أبو عمارعبد الكافي، وكتاب الموجز. النسخة الأولى تحتوي على 15 ورقة ، لعلها نسخت من قبل. الثاني غير مكتمل 14 ورقة. التعليقات لـ أبو عمارعبد الكافي كان قد أكمل من قبل يونس بن محمد البرقي، 27 ذو القعدة 27/1093 نوفمبر 1682؛ البداية مفقودة. متبوعة بوصف دقيق للعمل

الديوان : الأحكام لأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(229) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد، الحميد المجيد الفعّال لما يريد... قال الله تعالى لنبيّه عليه السلام: إِنَّ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ...

أخره: ...وأمّا الأطفال والمجانين فلا يكون مثل البالغين في مثل هذا، ولكن ينهونهم عن ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/34) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * في ص82 ابتداء الجزء، وفي ص148 ابتداء الجزء 3. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - يتصدّره فهرس المحتويات.

- تتلوه 2 ورقة بيضاوان. - على وجه الجلدة الأولى بطاقة سُجّل فيها العنوان والرقم التالي: 6.

كتاب المتكلم في أدب العالم والمتعلمين (و١-٤٩و)
لبرهان الدين بن جماعة /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: (X893.7 Ib65)

رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

افخار النوار
لدبابي محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: انْصرفوا عنها وُراحوا*وعضاها ثقلت جْراحوا...

أخره: ...عن سيّد هادي مزمزم*شافع خلق الله محمّد. كملت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ225) رقم الفهرس: (979)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * النظم بلهجة عامية، والعنوان مأخوذ من البيت الثالث قبل الأخير، أمّا اسم الناظم فمن الأبيات الأخيرة كذلك. - ذكر الناظم بأنّ شيخه هو أبو الغيث القشاش الذي كان منارة للعلم في تونس.

المناهل الصافية المروية لذوي القلوب الصادية في كشف معاني الشافية
لطف الله بن محمد بن الغياث الظفيري /

الناسخ: علي بن محمد بن علي بن يحي، / 1106 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أعلم أنها قد جرت عادة كثير من العلماء إذا ألفوا كتابا في فن من فنون العلم...

أخره: ...وحتى للحمل على الى لاشتراكهما في كونهما حرفي جروفي معنى الانتهى والله أعلم بالصواب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1430) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في علم الصرف. - حالة المخطوط جيدة. - به هوامش وشروح، وبه إضافات في المقدمة والنهاية. - بآخره سماع باسم السيد العلامة صلاح الدين صلاح بن الحسين بن علي الأحصن.

المعجزات
لعلّه بن هشام /

الناسخ: عمار بن محمد بن مبارك السقدالي، / آخر محرم 1207هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة9.

أوله: قال ابن عباس رضي الله عنه: ما خلق الله نفسا أكرم من نفس محمد صلى الله عليه وسلم ...

أخره: ... وأما المراة التي أدخلتني فرجها فالأرض تحفرلي فقتل رحمه الله شهيدا باليمامة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 043) رقم الفهرس: (681)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * السابع في المجموع، ومرقّم على حدة وهو يلي شرح مختصر الرحبية. - أخذ العنوان من آخره. - وفيه ذكر للمؤلّف الذي شكّ الناسخ في نسبة الكتاب إليه. - في هامش 120وجه. - بمداد بني باهت أوّل بعثت على الشيخ أبي عبد الله أحمد العباسي؟.

وفاة رسول الله أكبر عبرة
لعلّه: ابن زين /

الناسخ: ، / أواخر ق.12هـ وأوائل ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بدأت بحمد الله في كلّ نعمتي * وأشكره دائما على خير ملّتي وفاة رسول الله أكبر عبرة * بها يتلّى المرءُ كلّ فضيحتي...

أخره: ...عليه صلاة الله ثمّ سلامه * بأطيب قد ثمّ أزكى تحيّتي. كملت بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ61) رقم الفهرس: (498)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 30 ورقة، وهي من 27 ظهر إلى 29 ظهر. - القصيدة في ذكر وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم. - عدد أبياتها 106 بيتا. - في البيت الثالث قبل الأخير استخرجنا منه اسم الناظم، لكن الأمر للتحقّق. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط؛ وفي خزانة آل فضل ببني يزقن العديد من مستنسخاته. - الرقم السابق: ج15/82.

الرسالة على ديباجة شرح الشمسية
لعلّه: إبراهيم بن عبد الرحمن /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن ، / قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: افتتح كتابه بالاستعارة الدالّة على أنّ أحسن الكلام حمد مبدع ذي الإنعام، تنبيها على أنّ صدور الحمد عنه...

أخره: ...ويجنّبني عن الخطل، أي الخطأ؛ والاضطراب إنّه وليّ التوفيق وبيده أزمّة التحقيق، جمع الزمام. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/07) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة ضمن مجموع به 188 ورقة، وهي من 186 وجه إلى 188 ظهر. - أُخذ العنوان من آخره. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - تتقدّمه في النصف الأوّل من 186 وجه مقطوعات شعرية في الحكمة بخطّ الناسخ. - الرسالة لعلّها شرح على ديباجة كتاب تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية للقطب الرازي.

حاشية مدوّنة أبي غانم
لعلّه: صالح بن عمر بن داود لعْلي /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير وآخر مجهول، / قبل 1347 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: قوله: حتّى يفرغ الخ وفي نسخة حتّى يفرغ من أشهد أنّ محمّدا رسول الله...

أخره: ...قوله: سئل عن الرجل، وفي نسخة الرجل يطلّق امرأته. قوله بعد أن يدخل بها...والظاهر أن ليس عليه الرجعة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب35) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ومقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته وأسود.،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية بهامش نسخة من المدوّنة بخطّ سعيد بن الحاج سليمان الشماخي، ومؤرّخة في 1317هـ - أوّل تعليق مأخوذ من 3 وجه، وآخره من 200 ظهر.

حاشية السؤالات
لعلّه: صالح بن عمر لعْلي /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكير، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق بعض التآكل بسبب الاستعمال.

أوله: قوله الحمد لله الذي خلق السماوات الخ؛ الفرْق بين المدح والحمد والشكرعموم المدح من الحمد...

أخره: ...وقال بعضهم: حتّى تدخل كلّها، وقال آخرون: ما دخل منها طلقت لأنّ الطلاق لا يتجزّأ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأسود.،

ملاحظات: * كاملة. - تقع في هامش نسخة من كتاب السؤالات، الأوّل في مجموع به 525 ورقة. - أوّل تعليق مأخوذ من 1 ظهر، وآخره من 185 وجه. - أثبتنا اسم الناسخ من مقارنة الخطّ.

حاشية على شرح العصنوني على رجز التلمساني
لعلّه: صالح بن عمر لعْلي /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكير، / قبل 1347 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قوله: الوارث الأرض ومَن عليها. هذا البيت أبرع وأظهر في الاستهلال، لأنّه لمّا أقرّ في تأليف هذا الرجز...

أخره: ...قوله: وقوله في حصّته الضمير المخفوض... أي فإن كان الذي في سهمه، وهو مراده بحصّته وكذلك المخفوض.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب34) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية في هامش الكتاب الثاني والأخير في المجموع، وهو شرح للعصنوني على رجز التلمساني في الفرائض، نسخة بخطّ الشيخ يحي بن الحاج سعيد. - أُخذ أوّل تقرير من 1 وجه، وآخره من 104 وجه. - نسبنا الخطّ للمذكور من مقارنة الخطوط، ونسبنا الحاشية لشيخه للشهرة.

حاشية على كتاب النيل*
لعلّه: صالح بن عمر لعْلي /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن ابن يحي ابن قاسم ابن يحي النفوسي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قوله: بماء خُلط بودك؛ الظاهر أنّ المنع للحرمة لا لتعذّر زوال النجس بها ...

أخره: ... وهو ابن عمّها السدس، والباقي بينهما نصفان، وهو قول عليّ وابن مسعود.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 029) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود،

ملاحظات: * كامل. - ابنداء الحاشية في 3ظهر. - بعض خطوط الحاشية صعبة القراءة.

حاشية كتاب تبيين أفعال العباد
لعلّه: صالح بن عمر لعْلي /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير، / قبل 1347 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله لأبي العبّاس الخ، هو الموصوف بالمفاخر السَّنيّة والمآثر السَّميّة، له التوالف الجليلة والتصانيف البديعة...

أخره: ...قوله: وقيل فيه غير ذلك؛ الذي يفيده كلام المختصر... قوله: ويزيد عليه الأجرة في ذلك الموضع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الحاشية موضوعة على كتاب تبيين أفعال العباد للشيخ أبي العبّاس أحمد بن محمّد، الثاني في المجموع، والواقع من 2 ظهر إلى 70 ظهر. - آخر تعليق في الحاشية مأخوذ من 70 ظهر. - بعض الحواشي بخطّ الناسخ في أوّل عهده بالنسخ، وأخرى بخطّه لكن بعد أن أتقن خطّه وأجاده. - نسبنا الحاشية لشيخ الناسخ للشهرة.

تعليق على رسالة الوضعيّة
لعلّه: علي صلاح الطبري /

الناسخ: علي صلاح الطبري، / الأحد 4 ذي الحجة 1067هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله واضع الميزان ورافع الإنسان... وبعد، فإني لما اطّلعت على الرسالة الوضعية لإمام المحقّقين... مجرّدة ...

أخره: ... المعنى إلى الإفهام وتتمّ له الدلالة مستقلاً بالتمام، تمّم الله لنا ولك ما نرجوه من فضله العميم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 028) رقم الفهرس: (593)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: رمادي،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع، وهو من الصفحة 236 إلى الصفحة 243. - الرسالة الوضعية لعضد الدين الإيجي. - لعلّ الكتاب من تأليف الناسخ للتحقّق. - تاريخ النسخ يمكن قراءته كذالك على النحو الآتي: 1069هـ - تُركت مواضع بيضاء لملئها بالأحمر ولم يتحقّق.

صلاتي تدوم على سيّدي
لعلّه: يوسف بن باي أحمد المليكي /

الناسخ: د.نا، / 16 جمادى الثاني 1318هـ 11 أكتوبر 1900م،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب قليلة.

أوله: صلاتي تدوم على سيّدي * سراج الغياهب وهو الذي...

أخره: ...بشس وبزبذي الحجّة * والأبيات أمّ بلا رائد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ18) رقم الفهرس: (531)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة ضمن مجموع به 10 أوراق، وهي من 7 ظهر إلى 8 ظهر. - القصيدة في مدح سليمان بن ناصر العُماني، وتضمّنت الترحيب به عند زيارته لوادي مزاب، وفيها مدح للشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش وذكر مآثره، والتنويه بالشيخ سليمان بن شيخ صادق عالم لعلّه الشيخ سليمان بن عبد الله الباروني. - ذكر صاحب القصيدة تاريخ النظم بحساب الجمل،

وهو <<شس>> و<<بز>> بذي الحجّة، كما ذكر أنّ عدد أبياتها هو <<أم>>. - القصيدة مسبوقة بقصيدة أخرى في نفس الغرض ليوسف بن باي أحمد، وقد نسبنا له القصيدة كذلك للتشابه الكبير بينهما في الأسلوب. - في القصيدة أخطاء لعلّ مرجعها إلى الناسخ. - الرقم السابق: ف11/42.

شرح قصائد ابن زياد العماني في الأحكام والعيوب والشفعة وغير ذلك
لعلّه:يحي بن صالح بن يحي بن موسى المصعبي /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن ادريسو، / 12 ربيع الثاني 1313هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بيّن الشرائع سبل الرشاد... وبعد، فقد وقع في أيدينا قصائد للشيخ العالِم ...

أخره: ... ومنه أي من المزن. وانسكبا أي سال. هذا آخر ما قدّر الله من كتابتنا على هذا النظم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 004) رقم الفهرس: (436)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في آخر الشرح ذكر الفراغ منه ويوافق أواسط شوال 1161هـ. - توجد بخزانة مخطوطات آل فضل نسخة بقلم الشيخ يحي بن صالح، وقد نسبنا الشرح إليه لعدّة اعتباراتيُنظر فهرس الخزانة المذكورة.

فصول متنوّعة
لعل الجامع: نصر بن أبي الحسن القدسي أبو الفتح /

الناسخ: الفضل بن عبد السلام بن العربي، / الأحد 9 شعبان 1270 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فصل ما جاء في الأذكار المأثورات...وعن النبيّ صلى الله عليه وسلم أنه قال: <<مَن قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له...

أخره: ...الحمد لله قبل كل أحد، والحمد لله بعد كل أحد على كل حال غفر الله ذنوبه ولو كانت من الكبائر دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 02) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 110 ورقة، وهو من 23 ظهر إلى 102 ظهر. - اشتمل الكتاب على ما يلي: فصل في الأذكار المأثورات؛ العدل والجور؛ فضائل بعض الآي والسور؛ فصل من كتاب ابن الحاج في الرقيا؛ فضل الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم؛ فصل في آداب الطعام من كتاب بداية الهداية؛ فصول من كتاب البستان المستخرج من كتاب الفردوس، وقد اشتمل على آخر خطبة للرسول صلى الله عليه وسلم؛ فضل نوافل أيام الأسبوع؛ فصل من كتاب الدرر اللوامع في فضل الرباط وبعض أعمال البر؛ في النساء العابدات؛ سَعة رحمة الله وحسن الظن به؛ صفة التوبة وأخبار التائبين؛ فصل في فضل القرآن الكريم؛ فضل العلم؛ فضل البسملة؛ فضل صلاة الفريضة والنافلة. - تتلوه من 103 وجه إلى 110 وجه فصول في فضل صدقة التطوع وفضل يوم عاشوراء وفضل قضاء الحوائج؛ وفضائل صلاة الجماعة؛ وفصل في أوقات الصلاة.

جواب عن سؤال في مسألة الأخذ بخبر السيم
لعله ابن الياسمين /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي 1358 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هل يصحّ الأخذ بخبر السيم ويعمل به في أمر العبادات... من المتكلّم في السيم بأنّه صوت بلا شك...

أخره: ...والله سبحانه وتعالى لم يكلّف العباد بخبر السيم في شيء من العبادات، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب77) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في مجموع به 212 صفحة، وهو من الصفحة 212 إلى الصفحة 213. - الجواب في حكم العمل بالوسائط التقنية الحديثة في مسألة إذاعة خبر رؤية الهلال، وله علاقة بالجوابين السابقين في المجموع. - أُخذ تاريخ النسخ من الصفحة 107.

شرح الياسمينيّة
لعله ابن الياسمين /

الناسخ: يوسف بن محمد بن سعيد، / حوالي 1169هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: اِعلم هداك ربنا أن العدد في أوّل المركبات ينفرد ...

أخره: ... وإلا خمسة وثلاثين مالا فقس عليه. وفيما أوردته كفاية...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 047) رقم الفهرس: (699)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في المجموع، وهو من120وجه إلى 124وجه. - ترك الناسخ بياضا في آخر الشرح لمن عساه أن يكمل النسخ، حيث صرّح في أوّله وفي آخره أنه وجده مبتورا. - يبدو أنّ الشارح هو النّاظم.

الإقرار والشفاعة
لعله الأشياخ /

الناسخ: عمر بن تفقيرت، / النصف الأوّل من ق 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب الإقرار وما اتّصل به. قال الله تبارك وتعالى في كتابه:<<وإذا أخذ الله ميثاق النبيئين ...

أخره: ... ولا يرفعه له منه، وكذلك البيع والهبة والصداق على هذا الحال، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 196) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 108وجه إلى 134ظهر. - انتهاء باب الإقرار في 113ظهر، وابتداء باب الشفعة في 114وجه. - أخذ اسم الناسخ من 152وجه. - باب الإقرار يلي مباشرة الجزء الأوّل من كتاب الأحكام. - به علامات زيتية. - نسبة الكتاب للتحقّق.

مناسك الحج
لعله الجيطالي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول. الكتاب دون جلدة. الأوراق بها علامات مائية،

وعليها أثر لمياه، الورقة الأولى والأخيرة منفصلتان.

أوله: رحمه الله وأما جابر بن زيد فلا يجوز عنده الإحرام بالعمرة في السنة إلا مرة واحدة كما كان الحج مرة واحدة في السنة...

أخره: ...كسرت الأصنام كره المسلمون الطواف بينهما لأجل الصنمين فأنزل الله تعالى إن الصفا والمروة من شعائر الله الآية.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * توقف الناسخ في منتصف 10 ظهر. يتخلل الكتابة بياض أحيانا.

فضائل عاشوراء
لعله إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: ... بن سفيان الثور كذا، رفع الحديث إلى النبي ص، من صلّى مائة ركعة في ليلة عاشوراء، يقرأ في كل ركعة بفاتحة كذا الكتاب مرّة، وقل هو الله أحد ثلاث مرّات...

أخره: ...وتقوم القيامة يوم عاشوراء، ومن عاد مريضا يوم عاشوراء فكأنّما عاد مريض كذا أولاد آدم كلهم، تمّ ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 16) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 257 ورقة، من 17 وجه إلى 19 وجه. - فضائل عاشوراء العبارة الوحيدة التي كتبت بالأحمر.

رسالة إلى داود بن أحمد لقاف
لعله بوكرموش محمد بن حم /

الناسخ: مجهول، / 27 جانفي 1937،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: جناب أخينا داود... عليك أزكى سلام وجزيل الاحترام وعلى من يحسن إليك أخبرك قد وردني كتابك قبل التاريخ...

أخره: ...انها معكم صبحا ومساءا بحول الله وقوته وبه عن اذن أخينا بوكرموش محمد بن حم وعليك بالجواب عن الاحوال.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (و5) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - هي جواب لرسالة وردت سابقا من المرسَل إليه، فيها سلام على <<صاحب الرجلين محمد>>، ووصفة علاج له، وسلام <<على المقدم أحمد بن سليمان، وعلى مولاي، وجميع إخوان الزاوية كبير وصغير>>، وكذا سلام من بوكرموش محمد بن حم، ووصية بتقوى الله، وإخبار عن عدم عزم المرسِل القدوم إلى قسمطينة.

76(نبذة من الكلام على الفرق)10
لعله سليمان بن محمد البروني(ق12هـ/ 18م). /

الناسخ: [علي بن موسى بن علي بن أبي بكر(بالمقارنة)/ حوالي 1178هـ]/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(5ق/ 27س/ 21.5×16/ مغربي مقروء/ بني/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الثاني ضمن مجموع من عنوانين، من 6و إلى 9و، يسبقه كتاب «الأحاديث الأربعين» للنووي. الأوراق بها علامات مائية، فيها أثر مياه، وثقوب حشرة.

أوله: الملل الموجودات في زماننا ثلاث المسلمون واليهود والنصارى وكل ملة منها افترقت فرقا كثيرة كما قال النبيء r...

أخره: ...وهي على مراتب الخ كلامه على أقسام التوراة وما ذكر في كل قسم منها وتكلم بعدها على النصارى أخزاهم الله.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في 9و فائدة من «القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد»، تتلوها في 10ظ مسائل في الاعارات، بخط الناسخ.

كتاب في مناسك الحج
لعله عمر بن علي بن ويران، أبو حفص الويراني /

الناسخ: سليمان بن إبراهيم التندميتي، / رمضان 1249 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...السفر والخليفة في الأهل، والمال والمال كذا جميعا، أصبحنا في سفرنا واخلفنا في أهلنا...

أخره: ...ولا تبع ولا تشتري بعد بعد كذا الوداع، وانفروأنت محزون على فراق البيت والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 136) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخيرضمن مجموع به 39 ورقة. - يلي الكتاب فصل في زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم. - به روايات كثيرة عن أبي عبيدة مسلم. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ التسخ من 6 ظهر.

منظومة في النصائح
لعله عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / حوالي 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: أوصيكم يا معشر الشبان * عليكم بطاعة الرحمن ...

أخره: ... ختمت قولي بالصلاة الكاملة * على النبي ذي البركات الشاملة

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (445)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 314 ورقة في الورقة 194. - القصيدة في 38 بيتا. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 254 وجه.

شرح نونية أبي نصر
لعله لأحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي، / ضحوة السبت رجب 1185 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد فإن منظومة سيد الأقران هدية منه إلى جميع الإخوان...قصيدة تتضمن البحث في النهاية والتمام ...

أخره: ... وإلى خيرمومطن صلة الهادي، والموطن الجنة؛ وإلى هنا انتهى ما أردنا إيراده في شرح هذه القصيدة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 027) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع. - عليه تعليقات قليلة.

شرح نونية أبي نصر
لعله لأحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: يحي بن صالح بن يحي المصعبي، / حوالي منتصف ق.12،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد فإن منظومة سيد الأقران هدية منه إلى جميع الإخوان...قصيدة تتضمن البحث في النهاية والتمام ...

أخره: ... وإلى خير موطن صلة الهادي، والموطن الجنة؛ وإلى هنا انتهى ما أردنا إيراده في شرح هذه القصيدة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 049) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع، وهو مرقم على حدة. - في 1 وجه فائدة من المنهاج، ثم فائدتين في التنجيم. - في الهامش بعض التعليقات. - في 1وجه عبارة مشطوب عليها من امعيزحاج امحمد بن إبراهيم لعمربن موسى.

<<متشابهات القرآن على ترتيب السور>>
لعله: ابن الفاسي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورق كراس مشدود بماسكات معدنية.

أوله: وحرف بالله وباليوم أتى * في البقرة مقدّم قد ثبتا...

أخره: ...ألم نجعل، الأرض ألم نخلقكم، ألم نهلك الأوّلين. وقد كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 67) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - مرقّم بالصفحات بحبر أزرق جاف واعتُمد، ويبدأ النظم في الصفحة 3. - في الخزانة العامة ثلاث نُسخ من منظومة تحمل نفس العنوان منسوبة لابن الفاسي؛ أرقامها في الفهرس: 460، 461، 462. - في الصفحتين الأوليين أوّل نفس المنظومة. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 259.

المنهج المبين في بيان أدلّة مذاهب المجتهدين
لعله: الفاكهاني ،عمربن عليّ ،اللخمي الإسكندري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.تقديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(397) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر و الوسط ببد الورقة 55،56.به بعض العلامات المائية و تآكل ببعض الأوراق.

أوله: مع الاتّصال ليخرج المرفوع المرسل والمتقطّع ونحوهما، وذلك لأنّي ما أقول رواه رواه فلان مرفوعا إلاّ في مساق الاحتجاج ...

أخره: ... كان النبيء صلى الله عليه وسلم إذا كان العشر الأواخر من رمضان شمّر المئزر واعتزل النساء. كتاب الاعتكاف

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 024) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: أسود وأحمروأخضر،

ملاحظات: * أخذ العنوان من الورقة الثانية. - البترفي الأول مقدارصفحة على الأرجح. - عليه تعليقات قليلة بالخط الأصلي. -

شرح قوله صلى الله عليه وسلم: <<كلّ أمر ذي بال>>... الخ
لعله: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: لعله يحي بن صالح باعماره، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (7) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: شدّت الأوراق بماسكات معدنية.

أوله: الحمد لله. قوله صلى الله عليه وسلم: <<كلّ أمر ذي بال لا يبدأ فيه بباسم الله الرحمن الرحيم>> الخ وردّ عليه أن من جملة ما له بال...

أخره: ...فإنه صلى الله عليه وسلم كان يبسمل في حين يقرأ القرآن. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 02) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 6 أوراق، وهو في 3 ظهر؛ وتتلوه مسائل وفوائد فقهية أُفردت لها بطاقة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

كتاب في النيات
لعله: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نقبل 1332هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل ولأخر.

أوله: في أفعاله وواحد في أقواله لا يشبهه شيء من خلقه في ذلك ...

أخره: ... أو جميع ما تعبّدني بتركه وارتكبته بجهلي أو بعلمي والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 096) رقم الفهرس: (571)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وألوان مختلفة،

ملاحظات: * عليه تعليقات بقلم الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله وهي عبارة عن تصويبات وزيادات. - الكتاب تامّ ولكن بالنظر إلى التعليقات يُلاحظ أنّه مبتور بقدر صفحة. -

مسألة حول قراءة القرآن والتصدّق على الميت
لعله: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: لعله: يحي بن صالح باعماره، / قبل 1357 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود بماسكات معدنية.

أوله: ... إلى أن قال: واختلف العلماء في ثواب القراءة هل يصل الميت؟ فذهب الأكثرون إلى المنع وهو المشهور...

أخره: ...وقد روي عن عليّ أو غيره من الصحابة أنه كان يضحّي عن النبيء صلى الله عليه وسلم بعد موته. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 02) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع به 6 أوراق، وهي في 5 وجه. - المسألة مُقتطفة من كتاب المواهب.

اتّفاق بشأن المهر والصداق

لعله: عزابة غرداية /

الناسخ: حمو بن باحمد، / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: يبدو غير كامل.

أوله: الحمد لله الرفيق المحبّ للرفق مع أنه المتّصف بالعظمة والكبرياء... أما بعد، فإنه لمّا كان الاهتمام بأمور المسلمين فرضا...

أخره: ...لحديث: <<على الإمام أن يصلّي بالناس صلاة أضعفهم>> فكيف في غيرها مما هو دونها.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 118) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الراجح أنها مسودة لمشروع اتفاق مزمع على إبرامه بشأن تنظيم أمور الزواج.

كتاب في الفقه

لعله:عبد الله بن محمد بن بركة أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (3129) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط ولأخر. به علامات مائية أثرت في القسم السفلي من الكتاب.

أوله: الصلاة في الوقت وبعد الوقت. وسألته عن مسافر عند قوم نزلوا... باب النجاسات وغسل الجنب والحائض. وسألته ...

ملاحظات: * الأوّل في المجموع. - ترتيب الورق متعذّر بسبب الرطوبة والتقطيع. - يشتمل على مواضيع فقهيّة من عبادات ومعاملات . - الكتاب في شكل أسئلة وإجابات عليها، على نحو: - <<وسألته...قال الشيخ أبو محمّد...>>. - معظم النصّ مشكول.

- الكتاب لعلّه جامع ابن بركة العماني للتقق.

العدل والإنصاف. شرح
لعمر التلاتي /

الناسخ: رمضان بن أحمد الغول القلالي / 1187

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1773

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل سعيد بن قاسم الشماخي، محرم 1250/مايو-يونيو1834 1257/فبراير-مارس 1841؟

شرح أسماء رجال المُسند
للربيع بن حبيب. /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 1965، ا، 306 ملحوظة: في كناش

شرح أسماء رجال المُسند
للربيع بن حبيب. /

الناسخ: سيف بن علي بن عامر الفرقاني العدوي / 1326

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1908

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النسخة الحالية مبنية على المخطوط الأصلي للسالمي بعثت إلى القاهرة لتطبع، أنظرربيع بن حبيب: الجامع الصحيح أو مسند، 1909/1327

شرح أسماء رجال المُسند
للربيع بن حبيب. /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 379 رقم 6: الصحيح في حديث الرسول، ترتيب لمسند أو جامع الربيع بن حبيب

شرح أسماء رجال المُسند
للربيع بن حبيب. /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: هذه النسخة، ماعدا مقدمة المحقق، هي نفسها مثل نسخة محمود عيران، دمشق 1968/1388 أنظر: الجامع الصحيح مسند الإمام الربيع بن حبيب. ملحوظات تحيل على مخطوطات أخرى أنظر سالمي: حاشية الجامع الصحيح، القاهرة 1908/1326.

كتاب النيات وألفاظ العقود
للشيخ أبي حفص عمر بن جميع الإباضي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: 389 رقم 68: طبع في بداية مجموعة من ضمنها أيضا اليحمدي: الطبعة الثانية القاهرة 1951/1370.

حاشية على ديانات الشيخ عامر الشماخي
للشيخ عبد الله بن سعيد السدويكشي وأخرها للشيخ يوسف أبي محمد المصعبي الجربي /

الناسخ: سليمان بن محمد الشماخي، تلميذ للشيخ يوسف / 1185

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1771

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ونسخت الحاشية لأبو يعقوب يوسف المصعبي في الديانات في شعبان من نفس السنة...الشيخ أكمل الحاشية نهاية رمضان 1747/1160. قالالشيخ يوسف:...السدويكشي تحدث عن بعضها وليس كلها، وعرضها على بعض إخواننا في مسجد أبي كثير، أحد المساجد المغطاة مساجد محمية في جربة، ليقربالـ؟.

حاشية على ديانات الشيخ عامر الشماخي
للشيخ عبد الله بن سعيد السدويكشي وأخرها للشيخ يوسف أبي محمد المصعبي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي والA2000، II، 268

حاشية على ديانات الشيخ عامر الشماخي
للشيخ عبد الله بن سعيد السدويكشي وأخرها للشيخ يوسف أبي محمد المصعبي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 272: جوابا عن علماء في تونس. ي ، كناش واحد، 45-54

حاشية على ديانات الشيخ عامر الشماخي
للشيخ عبد الله بن سعيد السدويكشي وأخرها للشيخ يوسف أبي محمد المصعبي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط: مكتمل

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي والـ2000A، II، 268: . للمحشي قصبي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة، وبعده من قبل أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي

حاشية على ديانات الشيخ عامر الشماخي
للشيخ عبد الله بن سعيد السدويكشي وأخرها للشيخ يوسف أبي محمد المصعبي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 233 الطبعة الإنجليزية، طبعة جديدة، 209: أستهلت بالسدويكشي ت 1056/1646-7وأكملت من قبل يوسف المصعبي. مخطوطات متواجدة في جربة وفي جبل نفوسه

الجواهر الثمينية على المنظومة الميمية
لم يُذكر/

الناسخ: إبراهيم بن يحي بن الحاج، / فاتح المحرم 1224 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحد في وحدانيته، المستجمع لمعاني الألوهية، المتفرد بكمال أسمائه وصفاته وأفعاله...

أخره: ...بمعنى المزايا المتعدية والقاصرة، إضافة تعريف، والأمين صفة عظيمة له أقربها أعداؤه.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (32) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: شرح المنظومة الميمية للمؤلف نفسه في علم التوحيد. - يتبع شرح الورقات، ويليه مختصر المناسك في المجلد نفسه.

الصحف المنزلة على سيدنا داوود
لم يُذكر/

الناسخ: باحمد بن بابه بن ابراهيم البنوري / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: * غيرتام. - بعده 12 ورقة لقصائد أبي نصر. - مضمونه: في الأصل عددها 40 ولكن بلغت هنا 24 في المواعظ والحكم.

الكتاب العشرون في الديات
لم يُذكر/

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (59) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * غيرتام. - مضمونه: عبارة عن حاشية لكتاب الديات في النيل الذي هو اختصارلكتاب الديوان قسم الديات ومختصر البسياني

بلا عنوان
لم يُذكر/

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط ولم ينته.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (63) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * مضمونه: حكم ومواعظ مختلفة بالأرقام من 3 إلى 12.

تلخيص عقائد الوهبية في نكتة توحيد خالق البرية
لم يُذكر/

الناسخ: د.نا، / أواخر صفر 1288هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: هو توسيع لشرح سابق ضيّق لكلمة التوحيد.

جمهرة النسب
لم يُذكر/

الناسخ: محمد بن علي بن محمد بن عبد الملك بن عبد العزيز، / الأربعاء ربيع الآخر 567 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة جدا، منقطع من أوله، أكثر صفحاته مخرومة أكلتها الرمة، وجوانبها متآكلة.

أوله: بنت محمد بن يوسف أختي الحجاج بن يوسف، وولد الوليد هذا الحكم...

أخره: ...وقد انتهينا إلى ما أعان الله تعالى عليه من جمهرة النسب التي يحتاج الناس إلى معرفتها، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد عبده ورسوله وعلى آله وسلم تسليما.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (20) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: أنساب العرب وقبائلهم.

رسالة توضيح الإباضي للغدامسي
لم يُذكر/

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (ب 0) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - قبله ثلاثة أوراق نظم. - مضمونه: فيه ردّ على أهل منطقة غدامس بليبيا الذين لا يدفنون الإباضي ولا يصلّون عليه. يبدأ الردّ بـ: الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال كالفخار...

شرح كتاب تلخيص المفتاح للقزويني
لم يُذكر/

الناسخ: مجهول، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة جدا في آخره، فصفحاته متلاصقة وبها رطوبة شديدة.

أوله: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان، وخصصنا ببدائع الأيادي وروائع الإحسان...

أخره: ...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (21) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: علوم البلاغة. - على هامشه تعليقات كثيرة غير منسوبة لأحد.

فوائد الفرائد والقلائد

لم يُذكر /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * لم ينته ينقصه الباب الأخير. - بعده 5 أوراق لنونية أبي نصر الملوشائي. - مضمونه: ألف فصل ومثل في ثمانية أبواب: العلم والعقل - الزهد والعبادة - أدب اللسان - أدب النفس - مكارم الأخلاق - حسن السيرة - حسن السياسة - حسن البلاغة / على شكل حكم وأمثال.

كتاب المعلقات

لم يُذكر /

الناسخ: إبراهيم بن صالح بن عافو، / 14 رجب 1289هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (65) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: في مختلف الأحكام الفقهية والعقائدية لمؤلف مجهول جمعها من مختلف ما تبقى من آثار الإباضية.

كتاب الهارونية الكبيرة
لم يُذكر /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (ج 0) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: ،

ملاحظات: * مضمونه: في علم الطبّ النافع للإنسان في مختلف حالاته.

كتاب معجزات سيدنا محمد ص
لم يُذكر /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (71) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * غيرتام. - معه 03 أوراق لحائية أبي نصر. - مضمونه: يتحدث عن مختلف معجزات سيدنا محمد ص في عمره الشريف. - بعد القصيدة ردّ على طاعن في المذهب ثم ابتهالات.

كتاب نواوير القرآن الكريم ووصية والنيات والأدعية
لم يُذكر /

الناسخ: باحمد بن ابراهيم بن موسى المليكي، / الإثنين 22 محرم 1319هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (72) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - معه 06 أوراق وصية النبئ ص لعلي والأدعية والنيات.

كشكول فيه فوائد مختلفة هامة جدا نظما ونثرا

لم يُذكر /

الناسخ: بلحاج بن صالح بن عافو، / بين سنة 1290 و1297،

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (76) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام في أغلب فوائده. - نسخ في طريق الحج وفي مكة. - مضمونه: على سبيل المثال: - * يبدأ من حكاية تميم الداري. - * ينتهي بلقط موسى بن الشيخ يحي بن صالح. - * فيه: قصيدة في مناسك الحج. - * قصيدة الحجازية للحاج ابراهيم بن عبد الرحمن.

كنز الأخبار في حديث النبئ المختار

لم يُذكر /

الناسخ: محمد بن يوسف بن امحمد العطفاوي، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: أحاديث في مختلف أبواب الفقه والزهد.

مختصر المناسك ومهذَّب المسالك

لم يُذكر/

الناسخ: محمد بن أبي نوح بن إبراهيم، / 10 شعبان 1275 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا من فضّل مكة على بقاع الثرى، وأعزّها على جميع البلاد...

أخره: ...وعامة المؤمنين والمؤمنات، الأحياء منهم والأموات، وصلى اللهم وبارك على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وسلام عليهم وعلى المرسلين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (33) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: مسائل مختصرة في الحج ومناسكه، وهو اختصار لكتاب <<مناسك الحج>> للشيخ اسماعيل الجيطالي. - ضمن مجلد متعدد المحتويات يشتمل على: مختصر العدل والإنصاف، ثم شرح الورقات، ثم الجواهر الثمينة، ثم مختصر المناسك وهو من أوقاف خزانة وكالة الجاموس الإباضية. انظر المخطوطات رقم 30، 31، 32. - فرغ المؤلف منه ضحوة يوم الخميس 6 ذي القعدة 1195 هـ - في أوله تواريخ بقلم ناسخه.

نصيحة إبليس اللعين

لم يُذكر/

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (53) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: حديث طويل روي عن ابن عباس.

لوسلاتي، : مزاتي، أبو الربيع سليمان بن يخلف /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: اوربا الخزانة: كراكو رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ليفيتسكيLewicki1961أ، 92: المصدر الأساسي لكل كتب السير والتاريخ الإباضي التي جاءت بعده.يسمى ببساطة تأ ليف

كتاب عجب الإعجاب المُنتخب من أهوال بني مزاب مُدبدهي، بسمعين /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: اوربا الخزانة: كراكوCracow رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كوبياكKubiak1959، 21، رقم 25:.مؤلف معاصر

الموطّأ
مالك بن أنس بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(236) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وقوت كذا الصلاة: حدثني يحي بن يحي عن مالك بن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز...

أخره: ... وهو مما يقرأ في القرآن. قال يحي: قال مالك: وليس العمل على هذا. تّم كتاب الرضاع. كمل السفر الأول

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (2) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأخضر وأصفر مذهّب،

ملاحظات: * كامل.   - مداد التمليكة أحدث بكثير من مداد النسخ.

موطأ الإمام مالك بن أنس برواية يحي بن يحي
مالك بن أنس بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن محمد أمين بن صالح، / 1264 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: مواقيت الصلاة حدثني يحي بن يحي عن مالك بن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز أخر الصلاة يوما...

أخره: ...وأنا الحاشر الذي يُحشر الناس على قدمي وأنا العاقب قال يحي: يريد بالعاقب أنه آخر الأنبياء صلى الله عليه وسلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (211) رقم الفهرس: (955)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يعتبر الكتاب من أوائل الكتب المؤلفة في علم الحديث، ومؤلفه هو إمام دار الهجرة المدنية النبوية الإمام مالك رحمه الله تعالى. - به تعقيبات.

سؤال وجواب في شخص أتى زوجته وفي مخيّلته صورة غير زوجته* مبارك بن سعيد بن بدر الغفاري /

الناسخ: مبارك بن سعيد بن بدر الغفاري-، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ما قول علماء الشرع العزيز أيدهم الله تعالى في مسألة، وهي أن رجلا أتى زوجته ...

أخره: ... وقول أنها تحرم على هذه المسألة، والله أعلم... يبلغوكم السلام من حضر من أهل عمان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 150) رقم الفهرس: (928)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

الألسن العربية في نفحة شعرية مبارك بن سلوم بن مرهون الغنبي /

الناسخ: مبارك بن سلوم بن مرهون الغنبي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكنه غير مرقم.

أوله: لها في الهوى والحب مني دلائل فهل للهوى والهجرتات وسائل...

أخره: ...صلى وسلم دائمًا رب العلي للمصطفى ما آب من ترحاله والآل والصحب الكرام وكل من قد قام بالخيرات في أعماله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1284) رقم الفهرس: (391)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في أوزان اللغة، وافتخار عمان برجالها، ثم بيان أعمار الأنبياء، ثم تطرق إلى أحكام التجويد،

ثم وصف الجنة ومدح النبي صلى الله عليه وسلم. - العنوان من صنع المفهرس. - الناسخ هو المؤلف ولم يذكر تاريخ النسخ.

كوكب المريخ في مختصر التاريخ
مبارك بن سلوم بن مرهون الغنبي /

الناسخ: مبارك بن سلوم بن مرهون الغنبي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة

أوله: الحمد لله الذي تنزّها عن كل ند وشريك شبّها...

أخره: ...وصحبه ما هبت الصباء وغردت في غصنها الورقاء.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1924) رقم الفهرس: (513)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن منظومة شعرية في ذكر بدأ أول المخلوقات وصفة التوحيد والملائكة وخلق أبينا آدم وعدد الرسل والأنبياء إلى خاتم الأنبياء محمد عليه السلام وسيرته وبعده الخلفاء الراشدين وبني أمية وبني العباس والفاطميين وغيرها من المواضيع. - به تعقيبات. - غير مرقم.

تاريخ ميزاب
متياز، ابراهيم بن بنوح /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(190) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة عائلة متياز رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي والـ2000A، I، 317 رقم 33: مخطوط ، في بني يسجن

قصيدة في مديحا لإمام عُمان، محمد بن عبد الله الخليلي
متياز، ابراهيم بن بنوح /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(77 بيت) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: وزكري رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ، توفي في 3 رمضان 1954/1373.هناك نسخة في مكتبة الحاج ابراهيم وزكري في بني يسجن، 6 صفحات

سيرة أئمة المسلمين وعلمائهم
مجموعة علماء /

الناسخ: سعيد بن عبد الله بن أحمد أمبوسعيدي، / السبت 29 صفر 1131 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوطة مبعثرة الأوراق وغير مرتبة.

أوله: سيرة النبي عليه السلام كتبها للعلا بن الحضرمي، بسم الله الرحمان الرحيم، هذا كتاب من محمد بن عبد الله بن المطلب القرشي...

أخره: ...وقال قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا الذين....

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (23) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: مواضيع متعددة في التوحيد والفقه والتاريخ وغيرها. يشتمل على 40 سيرة.

- في أولها تنبيه بخط الشيخ يوسف بن محمد الباروني سنة 1332 هـ - في أولها فهرسة للمحتويات.

مجموعة سيرورسائل ونصائح
مجموعة علماء وأئمة /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن بعد القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: هذه سيرة الشيخ الفقيه محمد بن محبوب رحمه الله، بسم الله الرحمن الرحيم، إلى جماعة ممن كتب إليه من المسلمين من أهل المغرب...

أخره: ...وإن تكن الأخرى فلا ضير عليّ، وماذا بعد الحق إلا الضلال، فأنى تصرفون، تمت الرسالة بحمد الله ومنه وكرمه.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (10) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المخطوطة بحالة جيدة. - المحتوى باختصار: - 1- سيرة الإمام محمد بن محبوب إلى أهل المغرب. - 2- رسالة أبي بكر الصديق إلى علي بن أبي طالب. - 3- رسالة عمربن الخطاب إلى علي بن أبي طالب. - 4- جواب من علي بن أبي طالب إلى أبي عبيدة بن الجراح. - 5- حديث علي بن أبي طالب يوم مات أبوبكر الصديق. - 6- عهد أبي بكر الصديق إلى عمربن الخطاب. - 7- كتاب علي بن أبي طالب إلى أهل النهروان، وجوابهم له. - 8- مناظرة المسلمين مع ابن عباس رضي الله عنه. - 9- نصيحة وكلام من الشيخ جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي.

سير المسلمين
مجموعة مؤلفين /

الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري، / نهار الإثنين 20 الحج 1101 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(396) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ في الولاية والبراءة من آثار المسلمين. وعن أبي زِيَادٍ رحمه الله في رجلٍ أشْهَدَ في بيع مالٍ، ثُمَّ إن المشتري قال له...

أخره: ...ثُمَّ يَقْبَلُه أولياءُ الدم بعد ذلك. أحببتُ تفسيرَ ذلك لأنه أثرٌ مُوَطَّأً وأحكامٌ في الدماء. وَفَّقَنا الله وإياك لِمَا يُحِبُّ ويرضى، والسلام عليك ورحمة الله.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - المحتوى التفصيلي: انظر الملحق. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: الشيخ سَيْف بن سُلطان بن سيف بن مالك اليَعْرُبِيّ. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: لا يُوجَد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فهرسة حديثة أُضِيفَتْ فيما بَعْدُ، كتبها زهران بن ناصر البراشدي. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: في أوَّلِهِ عِدَّةُ صفحاتٍ مشطوبٌ عليها بالأحْمَر. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: أخذنا عنوان المخطوط من قول الناسخ في أوله: «كتابٌ فيهِ سِيَرُ المسلمين؛ رَحِمَهُمُ اللهُ تعالى وغَفَرَلَهُم ورَضِيَ عنهُم.

مجموع قصائد وأراجيز ومسائل
مجموعة مؤلفين /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وقال في صلاة الجَمَاعَةِ وما يَجوز فيه وما لا يجوز فيها: وصَلّ إذا رُمْتَ صَلاة جَمَاعةٍ وعن أوّل الأوقات لا تَتَخَلَّفِ...

أخره: ...فجائزٌ الشهادة أنها سلكة فلان بن فلان، كما أن يُحاكم بها فلا فرق بين ذلك. والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (31 و35) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة - خلاصة المحتوى: مجموعة قصائد وأراجيز وأجوبة فقهية لعدة مؤلفين. - المحتوى التفصيلي: 1/قصيدةٌ فائيَّة في صلاة الجماعة؛ لِمَجْهُولٍ 3صفحات 2/أجوبة فقهيةٌ منظومة؛ لِمَجْهُولٍ لعله مُحَمَّد بن راشد المَعْوَلِيّ - 33 صفحة 3/قصيدة بائية في الأحكام والشهادات؛ لعبدالله بن عُمَر بن زياد 7صفحات 4/منظومة في عيوب الدوابّ وما تُرَدُّ به؛ لِمَجْهُولٍ 3صفحات 5/قصيدة رائية؛ لعبدالله بن مبارك الرُّبْخِيّ 3صفحات 6/قصيدة عينية في الشفعة؛ للربخي أيضًا 6صفحات 7/قصيدة لامية في مُقَاسَمَة الأموال؛ للربخي صفحتان 8/قصيدة لامية في الإقرار؛ للربخي 6صفحات 9/قصيدة نونية في بيع الخيار؛ لِمَجْهُول 6صفحات 10/قصيدة ميمية في الوصايا؛ لسعيد بن غانم صفحتان 11/قصيدة لامية في حقوق الأزواج؛ لِمَجْهُول 4صفحات 12/قصيدة لامية في صَرْفِ المَضَارّ؛ لعبدالله بن عمر بن زياد 5صفحات 13/قصائد وأراجيز متفرقة غير تامّة 14/أجوبة فقهية متناثرة. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات:لا يوجد. - الصفحات: لا يوجد. - الفهارس: لا يوجد. - الترتيب في المجموع: يسبقُه في المُجلَّد نفسه شرحُ البديعيّة. - إيضاحات أخرى: المخطوط مُبَعْثَرُ الأوراق، ومتعدِّدُ النُسّاخ، وغير مُرتَّب المواضيع، وفي محتوياته نقص، لذا لم نُفْرِدْها عنوانا

عنوانا، وإنما فَهْرَسْنَاهَا تحت عنوان واحدٍ.   - الإحالات: انظر المخطوط رقم 18.

كنش به تسجيلات لفوائد مختلفة شعرية و نثرية من تأريخات و مدائح و مناسبات
مجموعة من الفقهاء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد...

أخره: ...لم يحدد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (334) رقم الفهرس: (744)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 527.

مسائل الرخص
مجموعة من الفقهاء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مخروم الأول. حالة الحفظ رديئة: علامات مائية والأوراق مقطوعة شطرين.

أوله: كلمة منطمسة قال ابن عباس كفارة يمين، وقيل يتصدق بشيء. وإن وجد في زيت فأر...

أخره: ...وذكر أبوزكرياء عن أبي سهل أنه رخص أن يغسل الخبز إذا كان غير مخمر، وذكر عنه أن يغسل ولو كان مخمرا. تمت مسائل الرخص.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 092) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * لو أخذنا بالترقيم الصلي للمخطوط فإنه كامل.

أبواب في الترغيب والترهيب والفضائل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وهو بدون جلدة.

أوله: غير. مقروء...

أخره: ...حتَّى تَبْتَلَّ ثِيَابهُم وَعَمَائِمَهُم ثُمَّ تُضَمُّ إِلَيْهِم خِيلُهُم فَيَرْكَبُونَ عَلَيْهَا وَيَرْجِعُونَ إِلَى قُصُورِهِم، والحمد لله ربّ العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/66) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * الكتاب مقسّم إلى أبواب، ومن أبوابه: ما جاء في فضل القرآن، وما يجب على القارئ؛ فضل العلم وفضل أهله ومستمعه؛ ما جاء في التوبة؛ باب في صفة الصالحين؛ فضل الصيام؛ فضل الحجّ؛ باب في سعة رحمة الله تعالى وحسن الظنّ بالله تعالى؛ باب في ذكر الموت؛ كظم الغيظ؛ باب في الحياء... الخ. - النصّ مشكول وفي الخطّ بعض الشبه بخطّ ببعيسى بن داد بن صالح الورجلاني أواخر ق.12هـ وأوائل ق.13هـ

أبواب في الجداول والأوفاق والعزائم
مجهول /

الناسخ: مصطفى بن أحمد الزاهدي الحسني، / عصر الثلاثاء 25 محرّم 1308هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(175) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق في كراريس شبه منفصلة، بحوافّها العلوية آثاررطوبة، والغلاف كرتوني منفصل.

أوله: أما بعد، اعلم يا أخي وفّقني الله وإياك إلى سبيل الرشاد والخير أنّ هذا الوفق... المسمّى وفق حوى وبدوح...

أخره: ...وهذا أيضا حرز مبارك... آية الكرسي. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم. تمّت النسخة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش26) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء - رقعة، لون المداد: بنّي - أسود - وردي،

ملاحظات: * السابع والأخير في المجموع، وهو من 98 ظهر إلى 272 وجه. - اشتمل على أقسام، بيانها كالتالي: قسم أوّل من 98 ظهر إلى 115 وجه، وقسم ثان من 115 ظهر إلى 203 وجه، فرغ من نسخه يوم الخميس 15 محرّم 1309، ومنقول من خطّ الشيخ محمّد أفندي؛ وقسم ثالث مبتور في أوّله، ويقع من 206 وجه إلى 246 ظهر، وفيه ورد تاريخ النسخ التالي: 3 صفر 1308، وهو منقول من خطّ الشيخ محمّد أفندي؛ وقسم رابع وأخير من 247 وجه إلى 272 وجه، وجاء في الأخير أنّه من تأليف الشيخ محمّد أفندي ومنقول من خطّه، ولذلك لم نتأكّد إن كانت الأقسام السابقة من تأليفه أيضا أم أنّ الأمر يتعلّق بالقسم الأخير.

أبواب في الفضائل والترغيب والترهيب
مجهول /

الناسخ: عليّ بن موسى بن عليّ الباروني ، / حوالي.ثمانينيات ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق رطوبة والمخ بدون غلاف.

أوله: باب في فضل الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم. وذُكر عنه عليه السلام أنّه قال: أكثروا الصلاة عليّ فإنّ فيها إجابة لدعائكم...

أخره: ...يصلون بصلة القرابة وزيادة في المروءة وزيادة الأجر بعد موته، لأنّهم يدعون له كلّما ذكروا إحسانه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/87) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - أحمر ،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 112 ورقة، وهو من 88 ظهر إلى 97 وجه. - اشتمل على الأبوب التالية: فضل الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم؛ ما جاء في عقوبة الزاني؛ ما جاء في عقوبة شارب الخمر؛ ما جاء في الربا؛ ما جاء في عقوبة مانع الزكاة؛ ما جاء في عقوق الوالدين؛ ما جاء في صلة الرحم. - تتلوها مسألة ملغّزة في الدماء والأموال، ثمّ مجموعة حِكم بعدد الحروف الهجائية. - أُخذ اسم الناسخ من 112 وجه، وأمّا تاريخ النسخ فمن مجموع بخطّ الناسخ المذكور في مكتبة الشيخ صالح لعْلي رحمه الله.

اتّفاق بشأن المهر ونفقات الزواج وغيره
مجهول /

الناسخ: امحمّد بن يوسف اطفيش ، / قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط: يبدو مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بسملة، تصلية قال الربيع بن حبيب رحم الله: أخبرني أبو عبيدة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<إذا خطب إليكم كفؤ...

أخره: ...ومن نقص من ذلك فله النقص، وتلقي كلمة، غير، مقروءة بأولاده سنة لكن بلا ناء ولا إعطاء

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ13) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * نسبنا الخطّ للناسخ المذكور من مقارنة الخطوط.

أحاديث منتخبة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك والمخ بدون غلاف.

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه قال: <<إنّ المؤمن لا يكون مؤمنا حتّى يحبّ لأخيه المؤمن ما يحبّ لنفسه>>...

أخره: ...وقال البرّبن عازب: أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع ونهى عن سبع؛ أمرنا بعيادة المرضى واتّباع الجنائز/ ونصر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ77) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * الرابع والأخير في مجموع به 20 ورقة، وهو من 18 وجه إلى 20 ظهر. - معظم الأحاديث الواردة في الأخوّة الاسلامية وما ينبغي للمسلم أن يتحلّى به من حميد الخلال.

أدعية
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: ورقة بحوافّها تمزّق وتآكل مع ترميم.

أوله: فائدة. دعاء يدعى به عند المطالعة وعند القعود في الدرس وما يعين على الحفظ ويذهب النسيان...

أخره: ...لم يرمد أبدا بإذن الله تعالى:... قميص يوسف إذ جاء البشير به بحقّ يعقوب اذهب أيّها الرمد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ3) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - ورقة اشتملت على دعاء لمن أراد تقوية حفظه؛ ودعاء ختم القرآن الكريم؛ ودعاء لمن أصيب برمد العين.

أدعية وعزائم وحِكم
مجهول /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: ... الدعوة الصغرى منقول من كتاب علم الحرف البسملة اللهمّ إنّي أسألك بعظمة الألوهية وبأسرار الربوبية...

أخره: ...فقيل ما هنّ ؟ قال: يخشى الله بالغيب ويزداد خيرا مع الشيب ويحرس نفسه في دار الدنيا عن العيب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر في مجموع به 424ص، وهو من ص337 إلى ص348. - اشتمل على ما يلي: الدعوة الصغرى، عزائم باستخدام بدوح؛ الاستخفاء؛ عزائم لمن خاف كيدا؛ استغاثة بأسماء الله الحسنى؛ جدول يُعرف به طبائع الناس؛ جواب عمّن تزوّج بالجنّ في ص343؛ فائدة فيما يحرم من النساء منقولة من حاشية أبي ستّة على المسند؛ خطبة عقد النكاح؛ من أراد أن يعقد نكاحا بين رجل وامرأة؛ حِكم مختلفة؛ فائدة لدفع الوباء. - جاء في ثنايا المخ التصريح بأنّ بعض المحتويات منقول من كتاب علم الحرف، ومن كتاب بهجة الآفاق ومهيّجة الأشواق إلى علم الحروف والأوفاق، ومن كتاب شمس المعارف ولواطف العوارف. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

أدعية ونيات
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: هذا دعاء يدعوا به عند صلاة الصبح. سبحان الله العظيم الذي يحي ويميت...

أخره: ...النية لغسل الميّت... النية لصلاة العيدين... أداء للسنّة وطاعة لله ولرسوله محمّد صلّى الله عليه وسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/127) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 132 ورقة، وهو من 111 ظهر إلى 132 وجه. - اشتمل المجموع على: دعاء السلام من 111 ظهر إلى 114 ظهر؛ دعاء بعد ختم السلام من 114 ظهر إلى 116 وجه؛ دعاء عند التلبّس بالوضوء من 116 وجه إلى 118 ظهر؛ التحيّات من 118 ظهر إلى 119 وجه؛ دعاء بعد صلاة الفريضة من 119 وجه إلى 119 ظهر؛ نية صلاة الفريضة من 119 ظهر إلى 121 ظهر؛ صفة صلاة الجنازة من 121 ظهر إلى 123 وجه؛ أدعية من بحر القناطر من 123 ظهر إلى 132 وجه؛ نية غسل الميّت والنية لصلاة العيدين في 132 وجه. - تتلوه ورقات بيضاء.

الأدعية العشرة التي دعا بها الأنبياء فخلّصهم الله
مجهول /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: تنبيه على عشر كلمات وفضائلها التي لا تحصى. روي عن سيّدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه قال لأبي الحسن عليّ بن أبي طالب...

أخره: ...والعاشر سيّدنا محمّد صلى الله عليه وسلم... ومن طعن الطاعون باللسان ومن طوارق الليل والنهار ومن الكسل والفشل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أحمر ،

ملاحظات: * كامل. - السادس عشر في مجموع به 424ص، وهو من ص362 إلى ص367. - اشتمل على عشر أدعية، كلّ دعاء دعا به أحد من الأنبياء فنجّاه الله من شدّة؛ وفي ص368 فائدة عن أنس في الاسم الأعظم. - في ص366، ص367بياض. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

الردّ على أبي القاسم
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: سعيد بن عليّ الخيري الجربي ، / حوالي.النصف 2 من ق 9هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، على بحوافّه تآكل أثّر في الكتابة ببعض المواضع، وعليه آثار ترميم في جانب الكعب.

أوله: فأكلا من الشجرة فأخرجا من الجنّة، وحمل قابيل أن قتل أخاه، قال جلّ وعلا: أم يحسدون الناس على ما آتاهم...

أخره: ...ألم تعلم أنّ القدرية كما قال فيهم أبو عبد الرحمن: خالفت القدرية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ08) رقم الفهرس: (392)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * المخ تضمّن الردّ على شخص اسمه أبا القاسم، وتناول مسائل في اللغة والعقيدة وأصول الفقه، وقد أحال المجيب في أكثر من موضع على مؤلّفات أبي حامد الغزالي، كما أورد أبياتا من القصيدة النونية في العقيدة للملوشائي وترحّم عليه؛ بمعنى أنّ صاحب الردّ عاش بعد ق.7هـ/ ق.13م. - ورد اسم الشخص المعني بالردّ في 8 ظهر، ونعته أكثر من مرّة بقوله: <<أخينا>>. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

الشهور العجمية وما يقع فيها من أحداث
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبحوافّه تآكل.

أوله: وبعد، فهذه مسائل مشتملة عن كذا ذكر شهور العام العجمية وأسمائها بالسريانية وبالقبطية...

أخره: ...ويقع الغلاء في ذلك الأقاليم ويكون على السلطان شدّة في ذلك العام، والله سبحانه وتعالى أعلم بغيبه وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ65) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - يتخلّل النص في الورقة الأولى بياض. - نسخه الناسخ إبراهيم بن بياض قدر. كلمة المصعبي.

باب في عقوبة الزاني وما أعدّه الله له من العذاب والنكال

مجهول /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قال الله تعالى: وَلاَ تَقْرَبُوا الزِّنَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَآءَ سَبِيلاً...

أخره: ...وما ضحكت كذا الأرض من عمل عُمل عليها من سفك دم حرام واغتسال من جنابة حرام. اهـ..

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 109 وجه إلى 111 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. -

باب في فضل الصلاة على النبيء صلّى الله عليه وسلم

مجهول /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: كما ذُكر عنه عليه الصلاة والسلام أنّه قال: أكثروا من الصلاة عليّ، فإنّ فيها إجابة دعائكم...

أخره: ...وزهدوا في العلماء وشيّدوا البناء إلى آخر الكلام، لأنّنا ما روينا غير هذا...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 10 ظهر إلى 105 ظهر. - يحيط بالنصّ إطار ثلاثيّ الخطوط. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

باب ما جاء في الربا
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قال الله تعالى: يَآ أَيُّهَا الذِينَ ءَامَنُواْ لاَ تَاكُلُواْ الرِّبَا الآية، فويل لمن وقع الحرب بينه وبين الله ورسوله...

أخره: ...قال: كلّ ما يكسب العبد من مال حرام فيتصدّق به فيؤجر وينفق منه فلا يبارك له فيه، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس عشر ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 113 ظهر إلى 114 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

باب ما جاء في اللواط
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه قال: <<من عمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول به>>، وقال...

أخره: ...هذا عذابنا يا روح الله وكلمت إلى يوم القيامة. نسأله العافية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشر ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 113 وجه إلى 114 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

باب ما جاء في تارك الصلاة وعقوبته
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أوخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... وقد اخلفوا في تارك الصلاة على أربعة أقوال، فقال بعضهم يستتابوا كذا ثلاثا، فإن ارتدع وتاب وإلاّ قُتل...

أخره: ...ورجل تصدّق بصدقة حتّى لا تعلم شماله ما أنفقت يمينه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 105 ظهر إلى 108 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

باب ما جاء في شارب الخمر وما ورد فيه من الوعيد
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قال تعالى: إِنَّمَا الْخَمْرُوَالْمَيْسِرُوَالانصَابُ وَالازْلاَمُ رِجْسٌ مِّن عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُم تُفْلِحُونَ...

أخره: ...وقال: إنّي كفرت بلا إله إلاّ الله وهربت من الإسلام، ثمّ مات؛ فخرجت وقل إنّه مات كافرًا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشر ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 111 وجه إلى 113 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من

مقارنة الخطوط.

باب ما جاء في عقوق الوالدين
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: روي عن النبيء صلى الله عليه وسلم أنّه قال: <<برّالوالدين أفضل من الصلاة والصوم والزكاة والحجّ والعمرة والجهاد...

أخره: ...عاقّ لوالديه ومانع الزكاة ومدمن على الخمرولولم يشربه إلاّ مرّة واحدة. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر ،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 108 ظهر إلى 109 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

باب ما جاء في مانع الزكاة
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قال تعالى: وَالذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلاَ يُنفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللهِ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ اَلِيمِ...

أخره: ...وقال صلى الله عليه وسلم: <<لا صلاة لمانع الزكاة>>، ولقوله: <<مانع الزكاة يُقتل>>.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر ،

ملاحظات: * كامل. - السادس عشر ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 114 ظهر إلى 116 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

تقرير في اللغة
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي.أواخر ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كرّاس بدون غلاف.

أوله: قال الشيخ: اعلم أنّ الفعلَ قد يعمل محذوفا إذا حلّ الحال عليه، مثل أن تسمع تكبيرًا عند عشية استهلال الهلال...

أخره: ...وإنّما فعل ذلك لكسرة الميم، فكرهوا أن تتوالى كسرتان في الكلمة على حرفين، فافهم ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ74) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 4 وجه إلى 4 ظهر. - التقرير في مسألتين: حالات حذف الفعل والتقاء الساكنين. - التقرير منسوب للشيخ دون الإفصاح عنه، ويحتمل أن يكون المراد به الشيخ أبا العبّاس أحمد بن سعيد صاحب كتاب المعرفة في أسرار كلمة الشهادة السابق في المجموع أو لشيخ الناسخ؛ ولعلّ من شيوخ المعاصرين لهذا الناسخ الشيخ أبا مهدي عيسى بن إسماعيل. - تتلوه فائدتان، الأولى من كتاب السير في تفسير الأكل بالدين، وثانية في 5 وجه من ديوان الأشياخ فيمن باع شيئا وتركه المشتري عند البائع ولم يدفع له ثمنه. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

تقريرات على كتاب أجور الشهور
مجهول /

الناسخ: دنا لعلّه: يوسف بن الحاج محمّد بن يوسف اطفيش ، / أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قال صلّى الله عليه وسلم: <<من صلّى ركعتين في كلّ ليلة من رمضان، أوّل كلّ ليلة أواخر كلّ ليلة في كلّ ركعة الفاتحة...

أخره: ...هب أنّ الله يقبض روح كلّ شيء والأشاعرة يقولون: قابض الأرواح عزرائيل بأعوانه ويضعونها في يده.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/135) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - تقع التعليقات بهامش نسخة من كتاب أجور الشهور على مرّ الدهور، طبعة حجرية مؤرّخة في 1299هـ -

أوّل تعليق مأخوذ من ص4، وآخره من ص148.   - ومن ثمّ نسبنا التعليقات والخطّ للعلم المذكور في هذا النصّ.

تقريرات على كتاب الممتع في شرح المقنع
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1228هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: في الورق رطوبة أثّرت ببعض النصّ.

أوله: قال بعض أهل العلم: لما أهبط الله آدم إلى الأرض أتاه جبريل عليه السلام بثلاثة أشياء: بالدين والعقل وحسن الخلق...

أخره: ...وضمّ الميم، وله في وضعه قصّة غريبة تركناها لطولها. انتهى من حياة الحيوان.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/28) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * تقع الحواشي والطرر على هامش كتاب الممتع في شرح المقنع للسوسي، الأوّل في المجموع، وهي نسخة قوبلت، وكان تمام المقابلة في يوم الأربعاء 30 صفر 1228هـ   - معظم الحواشي منسوبة إلى: الدادسي، الكساسي، الشيخ أحمد بن جمعه، الجادري، يوسف الحبشي، التاجوري.   - يبدو أنّ في الحواشي أكثر من خطّ.

جداول رصد فلكي
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: أحمد بن الشيخ الراشدي، / د.ت.ن 1299هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: كرّاس واحد، ورقه مشدود بخيط، وهو بدون غلاف.

أوله: الحمد لله مقوّم الشمس في البروج من يوم الاعتدال الربيعي الواقع يوم 1 الاثنين غرّة جمادى الأولى سنة...

أخره: ...وإذا أردت معرفة موضع أوّل مقوّمات سطح التمام، فإنّك تطرح سطر مبسوط الكوكب الذي أنت فيه جدول وحسابات.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش3) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - كرّاس أوراقه مسطّرة، ومكتوبة بخطّ صاحب الرصد المجهول. - الرصد الأوّل يوافق تاريخ: الاثنين 1 جمادى الأولى 1299 21/3/1882م. - وُجد الكراس ضمن مجموع يشتمل على أربعة كتب، وآثرنا فصله عن بقيّة كتب المجموع لاعتبارات؛ وهذه الكتب هي: نسخة أولى من كتاب في الأوفاق لابن قرقماس، وكتاب اللمعة في حلّ السبعة للكومي، وجداول فلكية من رصد الفيومي، ونسخة ثانية لكتاب الأوفاق المذكور. - من 17 وجه إلى ورقة 20 بياض.

جواب عن أسئلة مختلفة
مجهول /

الناسخ: د.نا. محمد بن باحمد بابا وموسى ، / د.ت.ن القرن 14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والورقة من كرّاس حديث.

أوله: سؤالك عن أحد سلف له سلف إحسان وماطله إلى ثلاث سنين، هل تلزم الزكاة تلك الدراهم... الجواب تلزم...

أخره: ...قولك: ما حقّ الأولاد على والديهما... ويكسيه حتّى يبلغ يطلب المعاش والكسب ويجد لذلك سبيلا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ19) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق يشوبه سواد،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - اشتمل الجواب على إحدى عشر مسألة: زكاة المال الذي تمّ قرضه؛ مال اليتيم القاصر، العاجزعن وطء زوجته؛ الناسي التطهّر من القلس في رمضان إلى بعد السحر؛ حبس المرأة في بيتها إلاّ لزيارة والديها والسؤال عن أمرديها؛ حكم رقية اليهود والنصارى؛ تعزير المجنون المؤذي؛ نكاح زوجين حاولا جماعا في صباهما؛ حكم مَن أخّر إخراج الزكاة في الوقت المحدّد؛ حكم مَن جعل سببا لمنع الولادة؛ حقّ الأولاد على أولادهم. - احتملنا أن يكون المؤلّف هو الناسخ بقرينة الخطّ، ومن أسلوب الجواب. - أثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

جواب عن سؤال في التطهّر والصلاة والطلاق والتوبة من بعض الكبائر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1284هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل.

أوله: أمّا من استنجى واغتسل وتوضّأ بمزضع واحد فإن كان الموضع ينشف الماء أو منحدرا لا يبقى فيه الماء فلا بأس...

أخره: ...أو كان بعضهم يقول ذلك وإن كانوا مشركين كلّهم فلا بأس.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/58) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الثامن والأخير في مجموع به 102 ورقة، وهو من 101 وجه إلى 102 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر باب في الفتنة في 100 ظهر. - في وجه. الجزء 1 بطاقة سُجّل عليها الرقم: 10.

جواب في حكم الزوجة التي غاب عنها زوجها فتزوّجت غيره

مجهول /

الناسخ: موسى بن عمر بن يعقوب ، / حوالي.1184هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (5) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: المجموع مسفَّر حديثا.

أوله: الحمْدُ لله وحده. إنْ ثبتت أنّ أمرها بيدها وأثبتت أنّها طلّقت لمدّة تنقضي عدّتها فيها قبل تزويجها فالنكاح...

أخره: ...فالظاهر سقوط الحدّ عنها وعلى الشهود في غير المسألة الأولى العقوبة باجتهاد القاضي، والله تعالى أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/104) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 125ص، ويتلوه كتاب تبيين أفعال العباد. - نصّ السؤال تصدّر الجواب، وأوّله كالتالي: <<سيّدي أحيى الله معالم الإسلام بمحيّاكم؛ جوابكم عن امرأة غاب عنها زوجها، فتزوّجت غيره... >>. - تتلوه فائدة للحفظ في السفر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب تبيين أفعال العباد في ص98، ص99.

جواب في حكم ديار المسجد المجعولة للأضياف

مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي.أواخر ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: السيّد الفقيه... ما تقول في ديار المسجد قد جعلوها الأوائل لمنافع المسجد... الجواب... إن كان العرف جاري فيما سلف...

أخره: ...فإذا وقعت القسمة فانثلم شيء من نصيب المسجد فصلاحه على الشريك، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ74) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 11 ورقة، وهو في 10 ظهر. - الجواب في حكم ديار جُعلت لمنافع المسجد، فصار الناس يبنونها مشاطرة بينهم وبين المسجد، ويمنعون من يقدم من الضيوف من سكناها، وعن الدخول في حريمهم. - تتلوها من 10 ظهر إلى 11 وجه فائدة في الطرق والمجازات في القفار والزروع وغيرهما؛ ومن 11 وجه إلى 11 ظهر شرح بعض الأحاديث النبوية والأقوال المأثورة، مثل وعيد النائحة؛ عيادة الفقير؛ معنى حبّك الشيء يعمي ويصمّ؛ المؤذّنون أطول الناس أعناقا يوم القيامة؛ الأنصار كرشي وعيبتي وهو مبتور الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

حاشية البيوع
مجهول /

الناسخ: أحمد بن أيوب بن زكرياء اليسجنِ المصعبي ، / 1114هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والورق مصقول وغالبه مشدود.

أوله: قول المتن، فإنّه يكون عاجلا، أي بأن يكون غير نقد، ولكن على الحلول متى شاء أخذ... باب في معرفة الأسباب...

أخره: ...باب في بيع الرهن... ولو كانت هذه علمة كذا الخ... وأنّ الوكيل متعدّيا كان إمّا يضمن / القيمة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/88) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع من كتابين به 269 ورقة، وهي من 191 وجه إلى 269 ظهر؛ وهي تتلو حاشية الشيخ أبي ستّة رحمه الله على كتاب البيوع كذلك. - أُخذت معلومات النسخ من آخر حاشية أبي ستّة على البيوع، الأولى بالمجموع، في 187 ظهر.
- يبدو من تعليق في هامش 264 ظهر أنّ الناسخ نقل من خطّ المؤلّف أو عرض نسخته على نسخة المؤلّف.

حاشية على الشَّمَقْمَقِية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل ق14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك والمخ بدون غلاف، وبالورقة الأخيرة تمزق أفقد الأرجوزة أبياتها الأخيرة.

أوله: قوله: مهلا في القاموس المَهْلُ ويُحرك، والمهملة بالضم السكينة والرفق، وأمهله رَفَقَ به، ومهله تمهيلا أجله...

أخره: ...قوله: ابن تولَبٍ اسم النمر ككتف، ويقال النمر بالفتح والكسر خرم قدر كلمة شاعر مُخضرمٍ يحق بالنبيء صلى الله عليه وسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش6) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الحاشية موضوعة في هامش نسخةٍ من القصيدة الشمقمقية، كما تخللت أبياتها. - القصيدة الشمقمقية في تاريخ العرب وأيامهم للشاعر أبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الونان، المتوفى سنة 1187هـ.

حاشية في اللغة
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي.ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبحوافّ الورق تآكل.

أوله: من عندك وبعضها مسند نحو أين زيد، وكيف عمرو. ومنه ما لا يقبله نحو سبحان؛ والثاني أنّ قبولها له فرع...

أخره: ...قوله في باب النكرة: ومن وما... قوله: اسم فعل بمعنى أكشف فيه نظير لأنّه لا يتعدّى، والصواب. هذا ما وجدت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (138/أ) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أمغر،

ملاحظات: * الثالثة عشر في مجموع، وهي من 103 وجه إلى 104 ظهر. - يبدو أنّها حاشية على متن أو إعراب متن في النحو. - البتر

في الآخر أصلي في هذه النسخة. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

حديث أبي عبيدة مسلم مع المأمون
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... ذكر أنّه لمّا بلغ المأمون خبر أبي عبيدة ومذهبه في الجبابرة فهمّ به وأراد قتله...

أخره: ...فهذا بصنع الله ولطفه بأبي عبيدة ملم بن أبي كريمة رضي الله عنه تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ31) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 12 ورقة، وهو من 10 وجه إلى 11 وجه فوائد هي: مسائل قضى بها عمر بن الخطّاب رضي الله عنه، أبيات لفاطمة في رثاء والدها الرسول صلى الله عليه وسلم؛ نظم في سبعة أبيات للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي في اختلاف الفقهاء في أصل الربا واعتلالهم في أحكامه، صدّرها الناسخ بقوله: <<قال الشيخ رضي الله عنه >>، وكأنّه من تلاميذه.

- نوع الخطّ والورق مختلف عمّا سبق.

حكاية حاتم الأصمّ مع أستاذه شقيق البلخي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة لولا الورق المفكّك والتآكل الذي أصيب الحوافّ.

أوله: ... وروي أنّ حاتم الأصمّ دخل على شقيق البلخي أستاذه، فقال: يا حاتم كم لك صحبتني...

أخره: ...فرجعت إلى قول الله تعالى: وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللهِ / حَسْبُهُ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/24) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * الأولى ضمن مجموع به 82 ورقة، وهي من 1 ظهر إلى 2 ظهر. - الورق المستعمل من ورق الدفاتر المسطّر بالأحمر.

خطبة

مجهول /

الناسخ: أحمد بن أحمد ، / 1089هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبحوافّ الورق ترميم.

أوله: شهادة أدّخرها إلى يوم لقاءه، وأشهد أنّ سيّدنا ونبيّنا محمّدا صلّى الله عليه وسلّم عبده ورسوله... أيّها الناس من اتّقى الله سبحانه...

أخره: ...وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكوننّ من الخاسرين. عباد الله إنّ الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/116) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * السادس في المجموعة الأولى التي بها 57 ورقة، وهو من 45 وجه إلى 47 وجه. - في الخطبة الدعوة بالنصر للسلطان محمّد؟ - البتر في الأوّل لا يزيد عن صفحة. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - تتلوه في 47 ظهر عزيمة وثلاثة أبيات من شعر الحكمة بخطّ مغاير وبمداد باهت.

خطبة ودعاء الاستسقاء

مجهول /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: هذه خطبة الاستسقاء... استعاذة، البسملة الحمد لله المنزّل للقطر بعد الإياس، ومخرج الناس من الشدّة واليأس...

أخره: ...سقانا الله سريعا بغيثه النافع، إنّه كريم مجيد بجاه سيّد المرسلين، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن عشر في مجموع به 424ص، وهو من ص370 إلى ص380. - بداية دعاء الاستسقاء في ص374. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

خطبة يوم الجمعة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / بعد 1291هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين، والعاقبة للمتّقين، ولا عدوان إلاّ على الظالمين. الحمد لله الذي جعل الإسلام دينا...

أخره: ...سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/126) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 209 وجه إلى 809 ظهر. - الخطبة عبارة عن دعاء يُقرأ بعد صلاة الظهر من يوم الجمعة في مزاب زمن عدم إقامة صلاة الجمعة. - يتلو في المجموع كتاب قواعد الإسلام للجيطالي.

خطبة يوم الجمعة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين، والعاقبة للمتّقين، ولا عدوان إلاّ على الظالمين. الحمد لله الذي جعل الإسلام دينا...

أخره: ...وملئوا الأرض قسطا وعدلا بعد ما ملئت ظلما وجورا. تاب الله علينا أجمعين وتوفّنا مسلمين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ107) رقم الفهرس: (346)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخير في مجموع به 10 ورقة، وهو في 10 وجه. - يتلو الرسالة السمرقندية في الاستعارات.

دعاء الحمد في الصباح
مجهول /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده ويدافع نقمه، الحمد لله... الحمد لله الذي أصبحنا صحيحين...

أخره: ...اللهمّ ما قضيت لنا من أمر فاجعل عاقبته سلامة ورشدا... والمسلمات الأحياء منهم والأموات أجمعين تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 424ص، وهو من ص302 إلى ص306. - تتلوه قصّة الرحى مع السيّدة فاطمة رضي الله عنها. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

دعاء لدفع الوباء والطاعون
مجهول /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: فائدة جليلة لدفع الوباء والطاعون. روي أنّه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم إنّه وقع في زمان عيسى عليه السلام وباء عظيم...

أخره: ...سلّمه الله من شرّه. ومن كتبها خمس مرّات أمن من شرّ طوارق الليل والنهار، والتوفيق بيد الله. حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشر في مجموع به 424ص، وهو من ص348 إلى ص351. - يتلوه دعاء العرش. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

دعاء مبارك أهداه الله تعالى للنبيء صلّى الله عليه وسلّم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1301هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: روي عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم أنّه قال: كنت جالاً وأصحابي حولي إذا نزل جبريل عليّ...

أخره: ...يا مغيث أغثنا يا أركم الرحمين. أسألك أن تزرع في قلبي معرفتك كما ينبغي أن تُعرف به تصلية كملت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ135) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود-أحمر-أخضر-أزرق،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 23 ورقة، وهو من 10 ظهر إلى 23 وجه.

دعاءالعرش وفضائله
مجهول /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: فائدة في ثواب دعاء العرش وفضائله... عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: قال لي جبريل عليه السلام: يا محمّد من دعا بهذا الدعاء...

أخره: ...يوم الغار فنجّيته، توكّلت عليك يا ربّ إنّك أنت الكريم الكبير حسبلة، حوقلة، تصلية، حمدلة. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشر في مجموع به 424ص، وهو من ص351 إلى ص357. - ابتداء الدعاء في ص354. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

رسال تعزية من رسول الله صلّى الله عليه وسلّم إلى معاذ بن جبل

مجهول /

الناسخ: محمّد بن الشيخ سعيد بن سعيد بن عمر اللوتي ، / د.ت.ن حوالي.النصف 2 من ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل.

أوله: بسملة من محمّد رسول الله إلى معاذ بن جبل، سلام عليك، فإنّي أحمد الله إليك الذي لا إله إلاّ هو...

أخره: ...واعلم أنّ الجزع لا يردّ شيئا ولا يدفع حزنا، وما هو نازل بكائنٌ كذا والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/45) رقم الفهرس: (449)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 74 ورقة، وهي في 71 ظهر. - بعثها الرسول صلّى الله عليه وسلّم إلى معاذ يعزّيه في ابنه. - ختم الناسخ بقوله إنّ معاذ بن جبل مات ولا عقب له؛ وأنّ الرسالة مذكورة في الاستيعاب لابن عبد البر. - أُخذ اسم الناسخ من آخر كتاب أصول تِبْغورين في 71 وجه، وقد نسخ والدُه الشيخ سعيد بن سعيد بعض الكتب في ثلاثينيات وأربعينيات ق.12هـ.

رسالة استفتاء عن تجديد النسب

مجهول /

الناسخ: ، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة، وفي القسم العلوي للورقة تمزّق أتلف بعض النصّ.

أوله: خرم قبلهم أيضا لكن لا يتّفقون على قول واحد يكون لهم حجّة، أيصحّ لهم أن يجدّدوا أنسابهم...

أخره: ...وأيّدك ونصرك على من عاداك، وأدام سرورك. حرّر يوم 28 صفر الخير 1332.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ28) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: ،

ملاحظات: * السؤال عمّن وجد نسبا قديما في عقود ودفاتر قديمة، أو سمعها من أقوال الأكابر، أيصحّ له أن يجدّد نسبه بناءً على ذلك؟ - الظاهر أنّ السؤال ممّا استُفتي به الشيخ اطفيش بأشهر قبل وفاته رحمه الله.

رسالة تعزية بوفاة الشيخ أبي الحجّاج يوسف بن سالم المرساوني
مجهول /

الناسخ: محمّد بن الشيخ سعيد بن سعيد بن عمر اللوتي ، / د.ت.ن حوالي.النصف 2 من ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل.

أوله: أمّا بعد، يا إخواننا فقد ورد علينا خبر سيّل من الأجفان الدموع ونفّر من المقل الهجوع...

أخره: ...وكلّنا وكلّكم به لاحق، وإن ولابدّ أصلح الله حالكم وبسّط عمالكم وسربالكم وفرح بلبالكم، والسلام يعمّكم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/45) رقم الفهرس: (448)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من الأحمر ،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 74 ورقة، وهي من 71 ظهر إلى 72 وجه. - المعزّي لم يفصح عن اسمه، وكذا تاريخ وفاة الشيخ موضوع الرسالة؛ ومن الأسماء القريبة من اسم علمنا يوسف بن سليمان بن أبي مسور، من علماء جربة، وكان حيّا سنة 967هـ/ 1560م أُنظر: معجم أعلام الإباضية، 4/1025، رقم الترجمة: 1063. - أُخذ اسم الناسخ من آخر كتاب أصول تِبْغورين في 71 وجه، وقد نسخ والدُه الشيخ سعيد بن سعيد بعض الكتب في ثلاثينيات وأربعينيات ق.12هـ - تتلوها من 72 وجه إلى 72 ظهر فائدة في صفة استنجاء المرأة، ثمّ فائدة طريفة في الأمم الأربع، التي أكلت أربعا فأفادتها أربعا.

رسالة في أن الوجود واجب لله
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد ورقة 62. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك بحوافّه بعض التآكل، والغلاف كرتوني ومنفصل.

أوله: البسملة، تصلية الدليل الجملي. اعلم أن الوجود واجب لله، لأنه لو لم يكن واجب لله ملزوم لكان جائز...

أخره: ...فالافتقارباطل فنفي هذه الصفات باطل، فدلّ أنّ هذه الصفات واجبة لمولانا وهو المطلوب. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش26) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثالثة في المجموع، وهي من 58 وجه إلى 63 وجه. - تتلوها رسالة في ذكْربعض الحقائق مصطلحات. - الناسخ متمكّن ومن تلاميذ شيخٍ يُدعى يحيى المغربي، ولا يستبعَد أن تكون الرسالة من تأليف الناسخ.

رسالة في ذكر استيلاء النصارى على بعض مدن الساحل المغربي

مجهول /

الناسخ: أحمد بن أحمد ، / حوالي.1089هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول به بعض الوسخ.

أوله: بمتاعهم وأتى به الجزيرة ووقع من ذلك تغيّربين صاحب اطرابلس وبين صاحب الجزيرة وأتباعه، فزال ذلك...

أخره: ...فلبثوا بها أياما وانصرفوا لا جمع الله لهم شملا ولا نصر لهم جندا إلى يوم القيامة بمحمّد وآله آمين... تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/116) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * السابعة في المجموع الأولى التي بها 57 ورقة، وهي من 49 وجه إلى 55 ظهر. - في كلّ النسخ يُذكر أنّ الرسالة ممّا قيّده الشيخ محمّد بن زكرياء الباروني، وقال إنّه ممّا قيّده بعض الأصحاب. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر.

سور وآيات من الذكر الحكيم

مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: داود بن صالح بن باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1348هـ/ 1965م ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة، وفي بعض الورق

تمزّق.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. تَبَارَكَ الذِي بِيَدِهِ المُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ...

أخره: ...وَنَضَعُ المَوَازِينَ القِسْطَ لِيَوْمِ القِيَامَةِ فَلاَ تُظْلَمُ نَفسٌ شَيْئًا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش23) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أزرق - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * سوَر وآيات من القرآن الكريم كُتبت من قِبَل متعلّم في مذكّرة مكتب Agenda لسنة 1965م 49-1348هـ

شجرة نسب آل اشقبقب في غرداية

مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول وهو تلميذ صاحب الجواب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: غير محدّد....

أخره: ...غير محدّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ14) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق،

ملاحظات: * كاملة. - كُتبت شجرة النسب بحبر أزرق جافّ حديث، والكاتب الذي رجّحنا أنّه داود، أَثبت نسبَه متّصلا بالناسخ المحترف الفقيه باب بن سليمان اشقبقب، ورفعه إلى أكثر من ذلك على النحو التالي: <<داود بن صالح بن باب بن سليمان بن صالح بن باب بن أيوب>>.

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ورقة 16. حالة الحفظ متوسّطة: المخ عبارة

عن كرّاستان بدون غلاف.

أوله: شرح الحديث الأوّل. الجدعاء تأنيث الأجدع، وهو المقطوع الأنف أو لادن كذ أو الشفة...

أخره: ...شرح الحديث الأربعون... يريد أن يقع عليه يا ولد فالمهنأة أي تمتّع والتنعّم بذلك التباعة لاثم كذا . كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/38) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي - وردي،

ملاحظات: * تتلوه فوائد في خواصّ بعض آي القرآن العظيم. - تتلوه 2 ورقة بيضاوان، بوحه الأولى منها سطران من أوّل عقيدة التوحيد. - الناسخ مبتدئ.

شرح المسائل الخلافية التي بين المالكية والإباضية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الكرّاس مسطّروبدون غلاف.

أوله: أوّلها زعموا أنّ أهل الكبائريخرجون من الناربعد قوله تعالى: وَمَنْ يَّعْصِ اللهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا...

أخره: ...لقوله تعالى: وَأَشْهِدُواْ ذَوَيْ عَدْلٍ مِّنكُم وغيرهذا من الأدلّة الواضحة السالمة من الظنّ والشبهات، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ107) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 10 ورقة، وهو من 5 وجه إلى 5 ظهر. - يتلو المنظومة المشروحة؛ والشرح شديد الإيجاز. - تتلوه من 6 وجه إلى 7 وجه فصول في الجداول والأوفاق.

صلوات شهر رمضان
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي ، / أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب فضل صلاة الليلة الأولى من رمضان. قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: من صلّى في تلك الليلة...

أخره: وله من الحسنات والثواب الجزيل. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/122) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني - قرمزي فاتح،

ملاحظات: * كامل. - السادس والأخير في مجموع به 180 ورقة، وهو من 173 ظهر إلى 180 ظهر.

صلوات شهر رمضان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.13ه،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب فضل صلاة الليلة الأولى من رمضان. وعن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: من صلّى أوّل ليلة...

أخره: ...فضل صلاة اليوم الموفّ ثلاثون من رمضان. قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: من صلّى/ في ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ07) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * يبدو أنّ البتر في الآخر قدر 1 ورقة.

صلوات شهر رمضان
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي ، / ق.13ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب فضل صلاة الليلة الأولى من رمضان. قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: من صلّى في تلك الليلة...

أخره: ...من صلّى تلك الصلاة كانت له كفّارة أربع مائة صلاة. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ137) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أسود - أحمر - وردي،

ملاحظات: * كامل.

صلوات شهر رمضان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الرابع من رمضان عشر ركعات يقرأ في كلّ ركعة بفاتحة الكتاب مرة وآية الكرسي مرة...

أخره: ...ولا صلاة لمن لا زكاة له، ولا يقين لمن لا قناعة له. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/24) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 82 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 17 ظهر. - تضمّن المخ: - 1 صلوات لليالي رمضان وأيّامه وفضائلها، من 3 وجه إلى 14 وجه. - 2 فصل في ركعتي وداع رمضان، من 14 وجه إلى 14 ظهر. - 3 صلاة يوم الفطر ويوم عرفة وليلة النحر، من 15 وجه إلى 16 وجه. - 4 صلاة شهر رجب وفضائله، من 16 ظهر إلى 17 ظهر. - في 16 وجه فائدة فيما يُكتب للشقيقة ووجع الرأس؛ وفي 17 ظهر بعض وصايا الرسول صلّى الله عليه وسلّم لأبي هريرة.

صلوات شهر رمضان
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي ، / أواخر ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورقتين الأوليين تآكل.

أوله: باب فضل صلاة ليلة الأولى من رمضان. عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: من صلّى في تلك الليلة...

أخره: ...باب فضل صلاة ليلة الفطر... يعطيه الله من الثواب مثل النبيئين والمرسلين. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/127) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 132 ورقة؛ وهو من 95 ظهر إلى 111 ظهر. - يتلو في المجموع كتاب أبي مسألة. - تتلوه أدعية ونيات أفردت ببطاقة.

فائدة في مسألة القرآن
مجهول /

الناسخ: سليمان بن مسعود المجدلي ، / 1261هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كرّاس بدون غلاف.

أوله: فائدة لمن يقول بقدم القرآن، لا يخلو هذا القديم أن تجوز عليه الفناء أو لا؟ قال: لا يجوز عليه الفناء نقض...

أخره: ...وإن قالوا إنّما نحن نزل غيره وهو القرآن، فقد أقرّوا بخلقه، والله المستعان...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ09) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - كلمة بالقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في المجموع، وهي في ص66. - ذكر الناسخ في الآخر أنّ الفائدة وُجدت بخطّ شيخه سعيد الباروني ؛ والظاهر أنّها للشيخ عبد الله السدويكشي، إذ توجد نسخة مماثلة منسوبة في الخزانة العامّة بمؤسّسة الشيخ عمّي سعيد بغرداية.
- أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح نظم مسائل الذرائع في ص97.

فصل في خواصّ القرآن الكريم
مجهول /

الناسخ: د.نا كاسي بن أيوب المصعبي الغرداوي، / د.ت.ن النصف الثاني من ق11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل وبه رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: قوله تعالى: واذكروا نعمة الله عليكم وميثاقه الآية. خاصيتها قال التميمي: هذه اللآية تنفع لمن يوسوس...

أخره: ...ونزعنا ما في صدورهم من غلّ... ومحيت بماء بئروشربها من به وجع القلب فإنّه يبرأ بإذن / الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش19) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * مبتور الأوّل والآخروالوسط. - الكتاب في خواصّ سور القرآن وآياته؛ وفيه الإكثارمن نسبة الأقوال إلى التميمي محمد بن أحمد الحكيم المقدسي المصري المتوفّى في حدود 370هـ - يبدأ بذكر السورة إن كانت مكية أو مدنية، وعدد حروفها وكلماتها وآياتها، وثوابها، وتعبيرقراءتها في المنام، وترتيب آياتها على الكواكب، وأخيرا منافعها. - في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - يتلو الكتاب ورقتان بخطّ نفس الناسخ في الكمياء وتدبير المعادن. - تعذّرترتيب الورق لتفسّخ المداد.

فوائد في الحكمة
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: يحي بن الحاج سعيد وِنْتن ، / أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: فائدة. قال بعض الحكماء: دواء القلب خمسة أشياء، مجالسة الصالحين وقراءة القرآن...

أخره: ...وأكرم من ودّك، واصفح عن عدوّك، وابذل معروفك، وكفّ أذاك، وارحم تُرحم. ا÷.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/122) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 180 ورقة، وهي من 170 وجه إلى 172 وجه. - إحدى الفوائد منسوبة للشيخ أبي عبد الله محمّد بن بكر، وهي وصاياه لأهل تيجديت من وادي ريغ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - يتلوها في 172 ظهر دعاء.

قصّة زليخا والنبي يوسف عليه السلام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق11-12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس مسفّرة حديثا وبه وسخ، والغلاف منفصل به تآكل.

أوله: لاَ شْتَرَيْتُهُ، فَبَعَثَتْ حَدِيجَةُ وَرَقَةَ بْنَ نَوْفَلٍ، فَاشْتَرَاهُ بِمَالِهَا... حَتَّى كَانَ يُدْعَى زَيْد بْنَ مُحَمَّدٍ...

أخره: ...كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَآءَ. السُّوءُ السَّبَبُ المُؤَدِّي إِلَى الفَحْشَاءِ؛ والفَحْشَاءُ / المعصية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش21) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني فاتح - أصفر - أخضر،

ملاحظات: * السادسة في المجموع، وهي من 97 وجه إلى 98 ظهر؛ ومن 95 وجه إلى 96 ظهر. - في الورقة الأولى حكاية عن زيد بن حارثة، والباقي في قصّة يوسف عليه السلام. - حدث تقديم وتأخير في ورق الكتاب أثناء تسفير حديث. - عليه تصحيحات قليلة ومقابلة بأصل من قبَل الناسخ. - تخلّل النصّ أبيات شعرية في موضوع الكتاب. - النصّ مشكول.

قصّة سيّدنا يوسف عليه السلام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / غرّة محرّم 1112هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبحوافّ بعض الورق تآكل ورطوبة.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ الإمام في الله عزّوجلّ كذا لقوله تعالى: الرتِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ...

أخره: ...قال وهب: مات يعقوب... شعر في المعنى... ما لاح بدروترنّم طائر* وانهلّ وسميّ وفاح الندل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (116/أ) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر قان،

ملاحظات: * الأوّل والأخير في المجموعة الثانية، وهو مرقّم على حدة. - رتّبنا مجموعات الورق وسط المخ اجتهادا. - القصّة نُسجت

بأسلوب أدبي، وهي مطعّمة بمقاطع شعرية منسوبة لأبطال القصّة. - في 1 وجه فائدة في ردّ كيد الظالم.

قصيدة في المديح
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: إذا ما شئت في الدراين تسعد فكثّر بالصلاة على محمد...

أخره: ...عسى منك القبول لكاتبيه وقارئه وكاسب يا محمد. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (440)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي من 18 وجه إلى 19 وجه. - تتلوها قصيدة حياة القلب مولانا محمد. - عدد أبياتها 33 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

كتاب في التطبّب والمداواة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق12-13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر وربمّا في الوسط بعد ورقة 2.

أوله: على كثرة الجماع. فائدة. إذا حملتْ امرأة عند الجماع ملح الحدراني لم تحبل، وكذلك إذا طلى به الرجل ذكره...

أخره: ...علاج برد الرأس... وكذلك الميعة السائلة تنفع من برد الرأس شربا وضمادًا / وكذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ12) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، تتلوه منظومة في ذات الموضوع وربّما كانت من جملة الكتاب. - الكتاب مزيج من الطبّ المتمثّل في خواصّ الأعشاب والعقاقير وبعض خواصّ الأحجار وأجزاء من الحيوانات والطيور وأثرها في البلدان، وتخلّلها أحيانا عبارات

طلسمية. - من العناوين الواردة فيه: كتاب الاكتفاء للقرافي؛ كتاب جمال الدين الأندلسي؛ وفيه ذكْر للشيخ زرّوق.

كتاب في الرقيا والعزائم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخرق13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والوسط بعد الورقة 33. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مخيط والآخر مفكّك، والغلاف كرتوني منفصل.

أوله: فائدة تقال بين السّنة والفرض من صلاة كلّ صبح: إلهي بحرمة الحسن وأخيه وجدّه وبنيه وأمّه وأبيه...

أخره: ...وتفتح له أبواب المعرفة، وتكشف له أسرار الحكمة ببركة هذا الاسم، والله أعلم. وهذا آخر ما وجد بخطّه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش26) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة مقروء، لون المداد: رمادي بدرجاته،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، وهو من 6 وجه إلى 34 ظهر. - جاء في 9 ظهر، 10 وجه ذكريحي المغربي، وهو أحد شيوخ المؤلّف. - من الأعلام الواردة فيه: عبد الرؤوف المناوي ت.1031هـ؛ عثمان النجدي ت.1204هـ - وردت في الأخيرة عبارة توهم كون النسخة بخطّ المؤلّف. - تتقدّم الكتاب 5 ورقات بيضاء، وتتلوه من 35 وجه إلى 39 ظهر ما يُقرأ للحفظ من الآفات، عبارة عن آيات وسورة والصافّات.

كتاب في العزائم
مجهول /

الناسخ: د.نا حسين بن جا 3 كلمات غير محدّدة الشريف التونسي، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ رديئة: الورق شبه مفكّك، به رطوبة واسعة، والغلاف منفصل به تآكل.

أوله: الحمد لله الذي تنزّه عن التكييف والتحديد... وبعد، فاستمع أيّها الأخ إنّك لا تصنع شيئا من هذه المهلكات...

أخره: ...يطلق ما عنده من بنات الأسر، فدخل ثمّ خرج، قال: يقول لك فرتون: إذا كان في غداة نرسل لك إلى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش21) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 7 ظهر إلى 25 ظهر. - الجزء الثاني في المهلكات والفراقات والتغويرات والاستمراضات وغير ذلك، كما جاء في أوّله. - ومعظم الكتاب قصص عن بعض خلفاء بني العبّاس، وحكايات عن الإمام عليّ كرّم الله وجهه، وروايات عن جعفر بن عبد الله. - الكتاب مسبوق من 7 وجه إلى 7 ظهر بنهاية الجزء الأوّل، والعبارة الأخيرة فيه: <<ومن يتوكّل على الله فهو حسبه، إنّ الله بالغ أمره، قد جعل الله لكلّ شيء قدرا>>. - أُخذ الاسم الأوّل للناسخ والنسبة إلى تونس من آخر الجزء الأوّل، في 7 ظهر. - نسخه الناسخ في الجزائر حال كونه معتقلا وأسيرا، ونسخه لفقيه جزائري حنفي المذهب، اسمه لم يعد ظاهرا لتفسّخ المداد.

كتاب في الفلك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ~ ق11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. وكُتبت السنة بالأرقام لكن في قراءتها بعض الصعوبة لتفسّخ المداد. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل.

أوله: الاجتماع بالشمس فهو بحسبه، وأمّا الشرعي فمناط برؤية الهلال... الفصل الثاني في معرفة التاريخ الرومي...

أخره: ...الفصل الثالث: الاجتماع والقران... المقابلة والاستقبال إذا كان بينهما ستّة بروج فافهم، والله... أعلم جداول.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش20) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي بدرجاته - برتقالي - أحمر،

ملاحظات: * الثامن والأخير في مجموع به 288 ورقة، وهو من 254 وجه إلى 288 وجه. - تناول الكتاب تقاويم ودراسة الشمس والقمر، وقد اشتمل على بابين وخاتمة، ثمّ تتمّة من ثلاثة فصول، بيانها كالتالي: الفصل 1 في معرفة طلوع الشعرى؛ الفصل 2 في معرفة دخول القمر تحت الشعاع؛ الفصل 3 الاجتماع والقران. - من 261 ظهر إلى آخر الكتاب جداول فلكية، بعضها رصد للسنوات المحصورة بين 930-1110هـ - في الهامش 276 ظهر تاريخ الفراغ من التأليف الموافق لغرّة رجب 932هـ - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

كتاب وُجد في محراب وارجلان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1321هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف متّصل والورق مشدود.

أوله: سلام على من اتّبع الهدى وتجنّب طريق الردى. إلى المعتزلة الذين اتّخذوا دينهم من عبد حبشيّ...

أخره: ...أجيبوا بكلّ ما سألتكم عنه وإلاّ فدماؤكم وأموالكم حلال من الله ورسوله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/15) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - وردي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 179 ورقة، وهو من 107 ظهر إلى 108 وجه. - جاء في الافتتاحية ذكر ما يلي: <<هذا كتاب كتبه حاكم وارجلان أو غيره لأنّه وجد في المحراب ملقى>>، ويُقصد بالكتاب جواب أو رسالة. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب ترتيب الترتيب في 107 ظهر.

كتب وفصول وفوائد في الأوفاق وغيره
مجهول /

الناسخ: د.نا قاسم بن أحمد بن داد نون الغرداوي، / د.ت.ن بعد 1277هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك وبعضه في كراريس منفصلة، والغلاف منفصل مزخرف بخطوط.

أوله: ... إلى السادات... سيّدي عبد الله المغراوي... أمّا بعد، فقد بلغني منكم كتاب تضمّن كمال الوداد...

أخره: ...بدعاء الطاعون... أمن من شرّ طوارق الليل والنهار، والتوفيق بيد الله ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله... تمّ ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش11) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - وردي - برتقالي،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - تتقدّم الكتاب 9 ورقات تضمّنت فهرسة مفصّلة لمحتويات المخطوط. - وقد اشتمل على كشكول متنوّع، الغالب فيه الجداول والأوفاق، وفيما يلي بيان بعض ما جاء فيه: رسالة نصح من الشيخ أحمد زروق إلى عبد الله المغراوي

وعبد المالك بن أبي سعيد؛ دعاء لأحمد زروق، وأخرى منسوبة لأمثال ابن عبّاس والبوني وعبد الرحمن الثعالبي والإمام المهدي؛ فصل فيه عزائم، بعضها منسوب لعبد السلام بن مشيش وابن عبد العظيم وأحمد البوني؛ فوائد في التطبّب وفصول في الجداول، ثمّ فوائد في التطبّب وأبواب في الجداول جاء في ذكر أبي حامد الغزالي؛ فوائد في التطبّب جاء في بعضها ذكر الطبيب زهير بن زهير الأندلسي، وذكر كتاب ميزان آداب الشريعة وسلوك الملّة الرفيعة للغماري؛ كتاب فيه جملة العدد في الأوفاق، ويبدأ في ص283؛ كتاب في خطّ الرمل للمنجّم الفيلسوف أبي محمّد بن عمران، ويبدأ في ص345؛ فوائد في التطبّب من ص406 إلى ص412؛ قصّة الملك هارون الرشيد مروية عن الشيخ نور الدين الأصبهاني في ص414؛ أبواب في الفلك والأنواء من ص471 إلى ص473، تتلوها فائدة في الحرمل؛ شرح أبيات من رجز السوسي في الفلك من ص474 إلى ص748؛ فوائد في الكمياء من ص480 إلى ص483؛ فصول في الفوائد والأوفاق؛ مسائل فقهية مختلفة، بعضها منسوبة لأمثال الشيوخ محمّد بن محبوب والبسياني والربيع بن حبيب وأحمد الشماخي، وبعضها من كتاب المنهاج ونوازل نفوسة؛ أدعية مباركة؛ النساء اللائي يتيمّمن للعذر من ص510 إلى ص511؛ جهاد المرأة وأجر طاعتها ما كُلِّفت به من ص511 إلى ص515؛ حقائق بعض الألفاظ من ص518 إلى ص520، صفة رياضية منقولة من خطّ الفقيه محمّد بن أبي بكر التواتي في ص522؛ دعاء الطاعون ثمّ وورقة أخيرة بها مسألة للخمي. - جاء في ص479 ذكر سنة 1277هـ، تاريخ تجربة كيمياوية. - في الهامش تعليقات وتصحيحات، معظمها بخطّ الناسخ. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

مجموع متنوّع وفيه قصص
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة ،

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور. حالة الحفظ رديئة: بعض الورق مفكّك، وبه رطوبة وتآكل، والمخ بدون غلاف.

أوله: ... السَّلام أربَع لأربعٍ، ترك ماله للضيفان، وجَسَدَهُ للنِيرانِ وقلْبَهُ للرَّحْمنِ وولده للقربان...

أخره: ...وَوَعْدَهُ وَوَعِيدَهُ، فَوَجَبَ عَلَى الخَلْقِ تَصْدِيقَهُمْ بِمَا جَاءُواْ بِهِ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/112) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: البنّي بدرجاته،

ملاحظات: * رُتّبت مجموعات ورق المخ اجتهادا، وقد اشتملت على ما يلي: قصّة سيّدنا إبراهيم عليه السلام وولده إسماعيل عليه السلام؛ قصائد ونظم في المديح والتصوّف؛ زواج فاطمة الزهراء رضي الله عنها؛ قصائد في الترغيب في خير الجنّة وعمل الطاعات؛

كتاب مناجاة عيسى عليه السلام؛ قصّة آدم وحواء عليهما السلام وخروجهما من الجنّة؛ اصطفاء الله النبيء عليه السلام من لدن آدم عليه السلام، باب من التوراة في فضل الكعبة المشرّفة؛ قصّة أهل الكهف؛ قصّة هارون الرشيد والبهلول المجنون؛ ورقتان في ذكر بعض نعيم الجنة؛ بعض أدعية؛ فصل في الإرادة والمشيئة. - في الفصول والأبواب المذكورة ما هو مبتور. - الكتابان الأوّلان بخطّ يبدو أكثر قدما. - تخلّل بعض ورق المجموع خطوط مغربي مختلفة في ذكر بعض القصص والنوادر، وأحيانا في العزائم والطلسمات.

مجموعة أدعية
مجهول /

الناسخ: صالح بن بمحمّد اليسجني مسكنا الورجلاني منشأ ، / أواخر ق.12هـ وأوائل ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة.

أوله: هذا دعاء الصلاة. لا إلاه إلاّ الله الملك الحيّ القيّوم ذو الجلال والإكرام ثلاث مرّات...

أخره: ...إلاّ سجدة سبحان فيقرأ فيها: سبّوح قدّوس ربّ الملائكة والرّوح ثلاث مرّات.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ64) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل فيما يبدو. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - اشتمل على دعاء الصلاة؛ دعاء المحراب؛ دعاء خاتمة القرآن؛ توجيه صلاة الجنازة؛ دعاء آخر؛ ما يقال عند دخول المسجد؛ ما يُقال في سجدة ليلة الجمعة؛ ما يُقال في سجدات القرآن.

مجهول في العقيدة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبه بعض التآكل، وهو بدون غلاف.

أوله: عبادة أنّه قال يارسول الله إنّ أمّ سعد ماتت فأيّ الصدقة أفضل، قال: الماء...

أخره: ...لا في مطلق الشرف والكمال، فادلالة كذا على أفضلية الملائكة، والله أعلم. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ02) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع به 4 ورقة، وهو من 1 وجه إلى 4 وجه. - في الهامش بعض التصحيحات. - الكتاب شرح لمتن في العقيدة والتوحيد على الظاهر، وقد كتب المتن بالمداد الأحمر؛ ومواضيعه: الدعاء؛ أشراط الساعة؛ الاجتهاد؛ رسل البشر والملائكة. - أحال المؤلّف في ثنايا بعض كلامه إلى تأليف له بعنوان: التلويح في شرح التنقيح. - يتلوه في 4 ورقة متن في تنزيه الباري جلّ وعلا.

مجهول في الفرائض

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 976هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر وربّما في الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك بحوافّه بعض التآكل.

أوله: وقسمان على ستّة أضرب وهو النصف والثلثان والثلث والربع والثمن والسدس، ويأكلُ النصف خمسة أجناس...

أخره: ...وقيل لبيت مال المسلمين كذا ، وقيل لمن ارتدّ إليهم والسلام... وقال ابنة الأخ أولى من العمّة في الميراث. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/138) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * السادس في مجموع به 116 ورقة، وهو من 67 وجه إلى 71 ظهر. - الكتاي ليس باختصار المواريث للشيخ أبي عمّار، ولا بكتاب الفرائض للشيخ إسماعيل الجطالي. - في 71 وجه إسناد قول لابن عبّاد. - أُثبت تاريخ النسخ استنتاجا من قيد تاريخٍ للوفاة في 72 وجه.

مجهول في النكاح

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10-11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط بمواضع. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وفي حوافّه امتراش وتفتّت، وعليه أثررطوبة.

أوله: أنّه يعزل عنها وقبلت بذلك فالشرط باطل منتقض إن طلبت نقضه، ولوكانت زوجته أمة...

أخره: ...على أن يبرئ لها نفسها لمدّة فقدومه العام، لأنّ المرأة ليس لها نية واتّفقا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ69) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * اشتمل على العناوين التالية: الباب الثالث في أحكام العنّين؛ الباب السابع في الرضاع؛ الباب الحادي عشر في الطلاق؛ الباب الثاني عشر في حجّة عن بعض مخالفينا في الطلاق؛ الباب الثالث عشر أيضا في الطلاق؛ الباب الرابع عشر في الخلع. - في بعض المواضع من هامش الكتاب تنبيهات وتصحيحات، بنسخ مغربي قديم.

مجهول في تاريخ الإمام عليّ وولده السبطين، وقصّة أصحاب الكهف مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: كرّاستان بدون غلاف.

أوله: إلاّ الله وحده لا شريك له وأنّ محمّدا عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحقّ ليريح به عليكم وليوقظ به غفلتكم...

أخره: ...ما سلّم عليّ أحد مثل ما سلّم عليّ هذا الغلام، ثمّ قال له تملخا: بحقّ من تعبد هل رجع/ دقيوس.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/113) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر قان،

ملاحظات: * تناول الموجود نبذا عن حياة الإمام عليّ كرّم الله وجهه ومقتله والروايات المؤرّخة لذلك، وهو مبتور الأوّل، ثمّ تناول حديثا عن الإمامين الحسن والحسين وذرّيتهما، مقتطفا من شرح همزية البصيري للهيثمي المكّي، وهو مبتور الوسط والآخر؛ وأخيرا ورقتان في قصّة أصحاب الكهف، وهي مبتورة الأوّل والآخر.

مجهول وهو شرح نظم في الفقه المالكي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.11-12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ رديئة.

أوله: على ذلك ممّن يجوز له مباشرته، كالزوجة والأمة أيّ موضع كان، فإن كان المعجوز عنه غير ما بين السرّة...

أخره: ...على من أفطر في الصوم الواجب وجوب الكفّارة، ويأتي تفسيرها في البيتين بعد هذه لكن وجوب / الكفّارة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ38) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على الطهارة والصلاة، وأوّل الزكاة وورقة في الصوم. - أوّل بيت مشروح في كتاب الزكاة، هو: فُرضت الزكاة فيما يُرتَسَم * عَيْنٍ وَحَبٍّ وثمارٍ ونَعَمْ. - في الهامش تقريرات بخطّ الناسخ.

مسائل في الترغيب والترهيب
مجهول /

الناسخ: أحمد بن أحمد ، / 1089هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل.

أوله: مسألة. روي عن عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه أنّه قال: دخلت أنا وزوجتي فاطمة على رسول الله صلّى الله عليه وسلّم فوجدناه يبكي...

أخره: ...ذكر شيء من عذاب القبر... ما من ميّت يموت وله حقّ تسعه كلّ دابّة إلاّ الإنسان فإنّه لم / تسعه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/116) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الثامن والأخير في المجموعة الأولى التي بها 57 ورقة، وهو من 55 ظهر إلى 57 ظهر. - المسألة الأولى في ذكر بعض مشاهد العذاب التي رآها الرسول صلّى الله عليه وسلّم حين أُعرج به، ثمّ ذكر شيء من عذاب القبر. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر.

مسائل ملتقطة عن المشايخ وبعض الكتب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: عن الشيخ ويسلان رحمه الله: تُعطى قيمة الصاع في الكفّارة...

أخره: ...من عقد لرجل عقدة من بيع أو ناكح أو غيره ولم يطلبها إليه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ47) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي - أسود،

ملاحظات: * اشتمل علة مسائل مروية عن مشايخ وكتب، ومن ذلك: ويسلان؛ مكحول؛ كتاب ابن بركة؛ كتاب الألواح؛ عمروس ابن فتح؛ كتاب غير معيّن. - في الخطّ بعض الشبه بخطّ الشيخ إبراهيم اطفيش الأخ الأكبر للقطب اطفيش.

منظومة في الطبّ
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ - 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر والوسط بعد ورقة 5. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، بحواقّه آثار رطوبة.

أوله: أدوية صلابة الكبدة. ينفع من صلابة الأكباد * شراب ماء الهندبا المعتاد كسنبل تضميده والشرب * منه به يزول عنه الكرب...

أخره: ...مرارة الهدهد كالخفّاش * دماغه ينفع للفراش. أدوية ظُلْمَةُ العيْنَيْن. رماد رأس أرنب يزيل * غشاوة العين والاكتحال / أي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ12) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 4 وجه إلى 6 ظهر. - المنظومة مسبوقة بثلاثة أوراق في التطبّب نثرا، ربّما شكّلت مع المنظومة كتابا واحدا.

منظومة موازين القسط وشرح مختصر لها
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: يحي بن الحاج سعيد وِنْتَن ، / د.ت.ن قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ... موازن القسط فهل لك بها * عشروثنتان تمام عدّها... شرح. أمّا الآيتان من كتاب الله عزّوجلّ اتَّقُوا اللهَ ويعلّمكم الله...

أخره: ...فمن استعمل هذه الاثنتي عشرة ووزن بميزان سلم من الطغيان والخسران وأدّاه إلى حقيق الأديان. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/122) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 180 ورقة، وهو من 167 ظهر إلى 168 ظهر. - استُخرج تاريخ النسخ من قرينة تتعلّق بشرح العقيدة للقطب، الأوّل بالمجموع. - المنظومة مشتملة على 13 بيتا، وهي منسوبة للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي.

نواوير القرآن
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الكتاب عبارة عن كرّاس حديث مسطّر.

أوله: بسملة، تصلية ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتّقين...

أخره: ...سورة الناس سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/56) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - مسبوق بدعاء افتتاح مجلس التلاوة، ويتلوه دعاء الختم.

نواوير القرآن الكريم
مجهول /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: الفاتحة، أوّل سورة البقرة...

أخره: ...المعوّذتين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 424ص، وهو من ص23 إلى ص75. - يتلوه نسب الرسول صلى الله عليه وسلم بخطّ الناسخ. - تتقدّمه في ص22 فوائد في علوم القرآن. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتمد. -

وصية رسول الله صلّى الله عليه وسلّم لأبي هريرة

مجهول /

الناسخ: عليّ بن أيوب بن الحاج نوح اليزجنِ ، / حوالي.1118هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر وربّما في الوسط. حالة الحفظ رديئة: أصاب القسم السفلي للورق سائل أتلف أجزاء منها، والمخ بدون غلاف.

أوله: ... وعن أبي هريرة أنّه قال: قل للنبيء صلّى الله عليه وسلّم: يا رسول الله إنّي قسمت ليلتي ثلاثة، فالثلث الأوّل...

أخره: ...يا أبا هريرة علّم الناس سنّتي... ولا يفرّقون الجملة كذا والجماعة حتّى يأتيه الموت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/77) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الرابع في مجموع بخطّ الناسخ المذكور، وهو يتلو كتاب الجهالات. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الوضع.

وصيّته صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة رضي الله عنه

مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخرق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: ورقة مزدوجة، ومن النوع الثخين.

أوله: يا أبا هريرة عليك بصلاة الضحى فإن جالس الأنبياء كذا ومن أحسن إلى علماء كذا فإنّما...

أخره: ...يا أبا هريرة سوف يقول للرجل ما أعقله... أقبح باطنها، كذلك عند الله حتّى تكون فيه ثلاثة خصال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ5) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الناسخ مبتدئ.

«أسباب ما حرّك من مبنيّ
مجهول /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحوافّ الورق تآكل.

أوله: أسباب البناء على حركة. أسبابُ ما حُرِّك من مبْنِيِّ * خَمْسَةُ أسبابٍ بِغَيْرِنَفْيِ...

أخره: ...أسباب البناء على الضّمّ. أَوْكَوْنُهَا مَوْجُدَةٌ فِي الأَصْلِ * كَيَا تَحَاجُ فِي ارْتِخَامِ الف ل

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في المجموعة الثالثة، و هي 41وجه. - النظم في أسباب البناء، و عدد أبياته 17 بيتا. - النّص مشكول. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في هامش الورقة فائدة عن أبي عمران موسى بن زكرياء المزاتي في فضل العلم رواها عنه أبو محمّد.

«أصول المذهب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أصول المذهب ستّة وقيل تسعة: التوحيد والعدل والقدَروالأمروالنهي والوَلاية والعداوة والوعد والوعيد. وقيل ...

أخره: ...كفرت الجهمية بأربع آيات...:...{أكلها دائم وظلّها}؛ {ما عندكم ينفذ وما عند الله باق}. تم بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ58) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- أحمر،

ملاحظات: * الثاني في مجموع تشتمل على أكثرمن عنوان به 10 أوراق، وهومن 9 أوجه إلى 10 أوجه. - أُثبت تاريخ النسخ ترجيحا. - تناول الكتاب أصول المذهب الإباضي التي خالفت فيها الفرق الإسلامية الأخرى، ونسقه شبيه بمتن ديانات الشيخ عامربن عليّ الشماخي. - العنوان مقتبس من عبارة الاستهلال. - الرقم السابق:ف31/108.

«ألا يا نفس ويحك حدّثيني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخرق.13هـو أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: ألا يا نفس ويحك حدّثيني * حديثا صادقا لا تكذبني...

أخره: ...السلام الله عليكم يا حبيبي * فنظل كذا الزماني ستلحقوني. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،.

ملاحظات: * كاملة. - العشرون في مجموع قصائد به 93ص، و هي من ص55 إلى ص57. - في فهرس محتويات الكرّاس بوجه الورقة الثانية منه، نُسِبت القصيدة إلى عمّي موسى بن الشيخ الوارجلاني. - عدد أبيات القصيدة 36 بيتا. - الناسخ مبتدئ، و في النّصّ فساد كثير.

«الصّلاة على الممجّد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: الصّلاة على الممجّد * النبي طه و أحمد * الصاحب الحوض الموارد * سيّد الخلق محمّد...

أخره: ...يا عباد صلّوا جمليه * على خير البرية * و اختمها بالتحيّة * و الصّلاة على محمّد. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 93 صفحة، و هي من ص2 إلى ص5. - الناسخ مبتدئ و في النّص فساد كثير.

- عدد أبياتها 42 بيتا.

«الصلاة والسلام مدى الدهر و الدوام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: الصلاة و السلام مدى الدهر و الدوام * عدّ القطر و الأنام على المصطفى محمّد...

أخره: ...و اغفر فيه ووالدين وله و السامعين * و جميع المسلمين بالهدى النبيء محمّد. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 93 صفحة، و هي من ص5 إلى ص11. - الناسخ مبتدئ و في النصّ فساد كثير.

- في الأبيات الأخيرة ذكْر تاريخ النظم الموافق لـ 12 ربيع1 907، الذي يوافقه: 25/09/1501م. - عدد أبياتها 87 بيتا.

«أنا الموجود فاطلبني تجدني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: تبارك من تعالى فوق عرشه * يقول العبد فاطبني كذا تجدني...

أخره: ...هو الهادي الشفيع لنا حبيبي * فمن والاه حبّا كان مني تجدني كذا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة والعشرون في مجموع قصائد به 93ص، وهي من ص71 إلى ص73. - عدد أبياتها 55 بيتا. - الناسخ مبتدئ، وفي النص يعجّ بالأخطاء.

«باب في الترغيب في الفضائل والآداب
مجهول /

الناسخ: يحي بن عنان التماسيني من بلاد ريغْ، / 864هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: باب الترغيب في الفضائل والآداب. وذكر عن النبيء صلى الله عليه وسلم أنّه قال: «الأعمال بالنيات، ولكلّ امرئٍ ما نوى...

أخره: ...وقيل دواء القلوب خمسة أشياء...وقراءة لما عند الله، ومجالسة الصّالحين. حجاب...وكان الله قويّا عزيزا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ253) رقم الفهرس: (560)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر، قليل من الأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 183ورقة، يتلوه كتاب المعلقات لمؤلّف إباضي مجهول. - الكتاب مزيج من الفضائل وسير بعض مشائخ إباضية المغرب، وأغلبهم من إقليم وارجلان ورقلة. ويُعدّ الكتاب من جملة مصادر الشيخ أبي العباس أحمد

الشمّاخي تاريخ الوفاة: 928هـ في سيَره. - في الخزانة الأولى من مكتبة الاستقامة ببني يزقن نسخة قديمة من كتاب بعنوان: فضائل أهل الدعوة، تأليف الشيخ إسماعيل المذكور، له بداية مشابهة لكن مع اختلاف في العبارة الختامية. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب في الوعظ بنفس المجموع، في 152وجه. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك حوافّه هشّة، والجلدة منفصل.

«باب في الروايات والحكايات
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول إباضي، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: في الورقة الأخيرة تمزّق أتلف جزءا من النصّ وكذا معلومات النسخ.

أوله: قال الشيخ رضي الله عنه: مات رجل وأوصى بوصية فقال واحد من أولاده لأخوتهاتركوني أنفّذ وصية أبي...

أخره: ...ثمّ قال: ومن تاب قبل موته ساعة تاب الله عليه ثمّ قال: والساعة كثير.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ225) رقم الفهرس: (561)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجرّي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 168وجه إلى 177ظهر. - في الهامش تصويبات قليلة بخطّ الناسخ. - الكتاب مسبوق بكلام في فضل وثواب قراءة بعض سور القرآن الكريم. - حالة الحفظ رديئة: بالورق آثار رطوبة، والجلدة منفصلة.

«باب في ذكر من اقتدينا به من خلق الله أجمعين
مجهول /

الناسخ: موسى بن يَسِّفَاوْبن يوسف...التندميرتي النفوسي، / 1078هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين على جميع آلائه التي لا تُحصى...وقال المؤلّف: تأمّلت أن أنسخ الفضائل مرويات عن الفقهاء...

أخره: ...وذلك أنّ أبا القاسم كثير العلم، كثير النصيحة لمن يتعلّم عنده، لذلك أدركوا تلاميذ، والله أعلم والحمد لله ربّ العامين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ213) رقم الفهرس: (562)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر، قليل من الأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 130ورقة، وهو من 128ظهر إلى 130ظهر. - المؤلّف تلميذ أبي محمّد عبد الله المجدلي وأبي يحي الجناوني كما جاء في السطر 19 من 128ظهر، ومن طبقة الشيخ مقرين محمّد البغطوري حيّ في 599ه، مؤلّف كتاب أشياخ نفوسة. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الإيضاح في 128ظهر. - ختم المؤلّف نسبة الدين بِذكْر وقعة مانو وما كان لها من الأثر العميق في تقويض أسس المذهب الإباضي ببلاد المغرب، وذكر جهود العلماء الذين أحيوا المذهب وجدّدوا له عهدا بعد أن كاد أن يضمحلّ ويختفي. - حال الحفظ متوسّطة: في الورقة الأخيرة خرم أتى على بعض النصّ.

«باب ما جاء في النهي عن الدخان الذي يظهر في آخر الزمان
مجهول /

الناسخ: كاسي بن بابصالح بن كاسي من ذرية الشيخ سعيد الجربي، / النصف الثاني من ق.13ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (54) حالة المخطوط: بالورقة تمزّق شُدّ بشريط لاصق. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب ما جاء في النهي عن الدخان... فقد ورد في الأخبار عن النبيء صلى الله عليه و سلّم: «إياكم عن الخمر الكبير...

أخره: ...اللاعبون الكعبات كذا، الشاربون القهوات، المتفكّهون بشتم الآباء و الأمّهات. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ348) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

«بدأتُ بالصلاة على محمّد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12.ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بدأتُ بالصلاة على محمّد * خير خلق الله الوحدي كذا المعخرم قدر حرفين...

أخره: ...محمّد أفضل كل منتعلْ * محمّد فاحضرلكذا يوم نرتحل.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس35) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * يبدو أنّ القصيدة مكتوبة بلهجة عامية. - تتألف القصيدة من حوالي أربعين بيتا بحسب ما جاء في الافتتاحية. - و الموجود منها 14 بيتا. - في ظهر الورقة عزائم.

«بدأت بالصلاة على محمّد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بدأتُ بالصلاة على محمّد * خير خلق الله الوحدي كذا المعخرم قدر حرفين...

أخره: ...محمّد أفضل كلّ منتعلْ * محمّد فاحضرلكذا يوم نرتحل

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باهون رقم الحفظ: (بس35) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * يبدو ان القصيدة مكتوبة بلهجة عامية. - تتألّف القصيدة من حوالي أربعين بيتا بحسب ما جاء في الافتتاحية، و الموجود منها 14 بيتا. - في ظهر الورقة عزائم.

«بدأت بحمد الله في كل نعمة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق13.هـ و أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: بدأت بحمد الله في كلّ نعمة * و أشكره دواما على خير ملّة...

أخره: ...عليه صلاة الله ثمّ سلامه * يا دكي كذا ندا ثمّ أزكى تحية. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية و العشرون في مجموع قصائد به 93 صفحة، و هي من ص59 إلى ص62. - القصيدة في ذكر وفاته صلى الله عليه و سلّم. - عدد أبيات القصيدة 104 بيتا. - الناسخ مبتديء و في النصّ فساد كثير.

«بديت بحمد الله ذو الإحسان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: بديتْ بحمد الله داو الاحسان * منزّه مقدّس الوحدان...

أخره: ...نظمته ما ملته بعونه * توفيقه أردت المنان و الحمد لله على التمام * ثمّ الصلاتنا على العدنان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة عشر في مجموع به 93 صفحة، و هي من ص48 إلى ص51. - القصيدة بلهجة عامّية، و فيها ذكر لبعض مشايخ وارجلان. - عددأبياتها 67 بيتا. - الناسخ مبتدئ، و في النصّ فساد كثير.

«تشاغل قوم بدنياهم
مجهول /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحافة الورق تآكل.

أوله: تشاغل قوم بدنياهم * و قوم تخلّوا لمولاهم فطورا ينادونه سجّدا * ويبكون طورا خطايهم...

أخره: ...فطوبى لهم ثمّ طوبى لهم * إذا بالتّحيّة حيّاهم و قال لهم مرحبا مرحبا * و أهلا و سهلا و أدناهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و الأحمر للعنوان،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة و الأخيرة في المجموعة الخامسة و الأخيرة، و هي في 7ظهر. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتلوها فائدة عن الثعلبي لمن أراد أن يستيقظ ليلا في ساعة الإجابة، و فوائد في التطبّب و العزائم بخطّ الناسخ.

«توجيه آية التنزيه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.8هـ - 9هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الآية الكريمة لمَا قبلها قبلَها وجوه، أحدها لمّا ذكر الله تعالى ما ذكر أو أكثر من الأزواج الحيوانية أناسيَّ و أنعاماً...

أخره: ...و اتّفاق النقل مع العَقْل على التنزيه الأعلى، ثمّ لكلّ أجل كتاب و لكلّ خطب خطاب، و الله أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ16) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ثلث جليّ، لون المداد: بنّي، آجري.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من الآخر. - تتلو مسألة بخطّ الناسخ منسوبة للفقيه أحمد بن موسى بن عجيل ت.690هـ، و أخرى في تفسير قوله تعالى: وَ مَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ.

«ثمّ الصلاة على ذي الفضل و الكرم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّط: الورق شبه مشدود و المجموع بدون غلاف.

أوله: ثمّ الصلاة على ذي الفضل و الكرم * و بعده تسليما على أفضل البشر محمّد سيّد الأنام كلّهم * نرجو شفاعته و الشرب من كثر كذا...

أخره: ...ثمّ الصلاة و أفضل السلام على * محمّد خير من خلق في الصدر لميم و بعده بئاياقنا كذا * الحمد ربّنا ذي العزة و ذي الكرم.

تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي ردي، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والثلاثون في مجموع قصائد به 93 صفحة، وهي من ص81 إلى ص83. - المرثي منعوت بشيخ الشيوخ وإمام العصر، والناظم نظم قصيدته في حال السفر، وقد جاء في آخرها ذكْر النظم بحساب الجمّل، ولم نعتمده لفساد النسخة.

- عدد أبياتها 31 بيتا. - الناسخ مبتدئ، وفي النص فساد كثير.

«حديث أبي شحمة بن عمر بن الخطّاب رضي الله عنه مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9-10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قال: كان لعمر ثلاث من البنين: عبد الله بن عمر وهو الأكبر وقد صحب رسول الله صلى الله عليه وسلّم مع أبيه عمر...

أخره: ...ثمّ أخذ في جهاز ابنه وكفنه ودفنه في مقبرة المسلمين، فرحمة الله على عمر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ170) رقم الفهرس: (567)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن، أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السّادس والأخير في المجموع، وهو من135وجه إلى 137 ظهر. - يتلو الكتاب حديث لرسول الله صلّى الله عليه وسلّم مع الفتى الذي عدّد له ذنوبه، ثمّ أحاديث في فضل القرآن وتعلّمه؛ ثمّ ثلاث ورقات، في وجه الأولى آخر جواب عن مسألة الدعاوى والأحكام المتعلّقة بالنكاح، وهي بخطّ الشيخ أبي القاسم بن أيّوب الغرداويالقرن 11هـ، وفي وجه الثانية أدعية، وفي وجه الثالثة نقرأ: «من محبّسه عمّنا بن آمِّ امحمّد. - حالة الحفظ متوسّطة.

«حديث وفاة النبيء عليه السلام مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: عبد الرحمن بن يحي بن زكرياء بن عبد الرحمن التندنميرتي، / د.ت.ن حوالي860هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وقد روي أنّ النبي عليه السلام كان جالسا ذات يوم بباب الكعبة ونزل جبريل عليه السلام، فقال: ربّك يقرئك السلام...

أخره: ...فصلّى الله عليه وملائكته، ودخل قبره يوم الخميس صلى الله عليه وسلّم وعلى آله صلاة دائمة إلى يوم القيامة، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ170) رقم الفهرس: (569)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 129وجه إلى 130ظهر. - يتلوه في المجموع حديث وفاة موسى عليه السلام. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب جامع ابن جعفر الأوّل بالمجموع في 104ظهر، لكن لوحظ بعض الاختلاف بين الخطّين، فربّما كان الخطّ للمذكور أو لمعاصر له. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كرّاس متّصل، والجلدة منفصلة.

«سلام كريم دائم متجدّد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: سلام كريم دائم متجدد * أخصّ به مولاء كذا خير الأئمة...

أخره: ...و ثم صلاة الله تتلوه رحمة * على أحمد المدفون في أرض طيبة. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشر في مجموع قصائد به 93 صفحة، و هي من ص43 إلى ص45. - في القصيدة استنجاد أهل الأندلس بسلطان المسلمين الخليفة العثماني بايزيد خان الأوّل ت.805هـ/1403م، لعلّه يكون سببا في رفع المعاناة و الضيق الشديد الذي حلّ بهم. و في القصيدة ذكْر بعض ما تعرّضت له البقية الباقية من المسلمين في الأندلس من الإضطهاد و الإذلال، و الغدر بعد الأمان. - عدد أبياتها 74 بيتا. - الناسخ مبتدئ، و في النص فساد كثير.

«سيُفتح باب إذا سُدّ باب
مجهول /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الوسط. حالة الحفظ رديئة: بالحوافّ السفلية للورق تآكل أفقد بعض النص.

أوله: سَيُفْتَحُ بَابٌ إِذَا سُدَّ بَابْ * بَلْ وَتَهُونُ الأُمُورُ الصِّعَابْ...

أخره: ...فَإِنَّ الذِي قُلْتُهُ مُسْتَبِنْ * لأَهْلِ النُّهَى لَيْسَ فِيهِ ارْتِيَابْ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الحبر الأسود وكلمة بالأحمر،

ملاحظات: * الأولى في المجموعة الرابعة، وهي من 1ظهر إلى 2وجه، وهي مسبوقة بقصيدة بائية كذلك في الوعظ والحكمة. - النّصّ مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

«شرح في مسائل الطهارة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر قدر ورقتين حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك بحوافه تآكل وتقصّف، والغلاف منفصل

أوله: ...شاورت الشيخ أبا يحي على تأليف ما رويت ونسختُ فأذن لي في ذلك... الحمد لله الذي طهّر جميع الطهارات من النجس...

أخره: ...مسألة في تحريم النجس... فيعيدها إذا مضت تلك الأربعون يوما لأنه لا عذر له في ذلك خرم قدر سطر.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس17) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي والآجرّي،

ملاحظات: * الكتاب السابع في المجموع، ومرقّم على حدة، وتتلوه نسخة ثانية بخطّ مغاير. - المؤلف مجهول وهو تلميذ الشيخ المملي المذكور، والراجح أنه من جبل نفوسة بليبيا، ولعلّه من قرية إجناون كشيخه الذي أملى عليه الكتاب. - الكتاب يتلو فقرة

أخيرة من جوابات أبي سهل، تتألف من 8 أسطر، وآخر عبارة فيها: فلا بأس بذلك وإن أخرجه بيده، لأنّه بمنزلة ما ليس بفائض من الدم. - اكتفى الناسخ بالتسطير بالحير الملون على رؤوس الفقرات وبعض الواوات. -

«شرح في مسائل الطهارة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الآخر قدر ورقة واحدة. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل، و الغلاف منفصل.

أوله: ... شاورتُ الشيخ أبا يحي على تأليف ما رويت و نسختُ فأذن لي في ذلك... الحمد لله الذي طهّر جميع الطهارات من النجس...

أخره: ...شرح مسألة النجس في الأشياء وكيف يكون عيبا...ولا بأس على الضيفان أن يخرجوا لحاجتهم فيه ولو بغير إذن خرم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس17) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني بدرجاته و قليل من الأحمر الفاتح،

ملاحظات: * الكتاب الثامن في المجموع، و مرقّم على حدة، و هو مسبوق بنسخة أخرى بخط مغاير. - المؤلف مجهول و هو تلميذ الشيخ المملي المذكور، و الراجح أنه من جبل نفوسة بليبيا، ولعلّه من قرية إجناون كشيخه الذي أملى عليه الكتاب. - أثبتنا تاريخ النسخ ترجيحا، و في الخطّ من السمات ما يمكن أن يرجعه إلى القرن 8هـ - اكتفى الناسخ بالتسطير بالحبر الملون على رؤوس الفقرات. - مرقّم بالورق ترقيما عربيا قديما ولم يُعتمد.

«صدرة كذا الفرائض
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي ق.12-13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: المخ. عبارة عن ورقة واحدة بحوافّها تآكل.

أوله: بسملة و تصلية باب في صدرة الفرائض. و روي عن رسول الله صلى الله عليه و سلّم قال: «تعلّموا الفرائض، فإنّها نصف العلم...

أخره: ...و الوارثون من الرجال تسعة: الابن ثمّ ابن الابن ثمّ الأب ثمّ الجدّ ثمّ الأخ ثمّ ابن الأخ ثمّ العمّ / مع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ62) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * تحدّث المؤلّف عن فضل علم الفرائض و ذكر كيف يتوارث الناس في الجاهلية و في صدر الإسلام قبل نزول آيات المواريث و إبطال تلك الكيفية من الميراث، ثمّ ذكر الأنصباء و من تكون له، ثمّ ذكر الوارثين من الرجال. - يقع الكتاب في ظهر الورقة، و في وجه الورقة نهاية قصيدة نونية لعلّها لأبي القاسم بن يحي الغرداوي، و يتلو هذه القصيدة دعاء و ابتهال بخطّ رقيق.

«صفة الصلاة على الميت و جملة حقوقه

مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / النصف الأوّل من ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، و الغلاف منفصل.

أوله: أوّل ذلك، يقف المصلّي على الميّت و يستقبل صدره إن كان ذكرا...

أخره: ...هذا سبيل الأوّلين والآخرين، سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون و سلام على المرسلين و الحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ299) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر قان، قليل من الأخضر.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المج، و هو من 50ظهر إلى 54ظهر. - يتلوه باب في المسائل.

«صلّوا على المختاريا أهل الحاضرين

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق أثر سائل، و المجموع بدون غلاف.

أوله: صلّوا على المختاريا أهل الحاضرين * أبو فاطمة الزهرا إمام المرسلين صلّوا عليه بجمعكم يا من حضار * الذي سجد لو النخل

و انضعوا الحجر...

أخره: ...فأختم قولي بالصّلاة مسلّما * على رسول الله نبيّا مكرّما سرى جا كذا منيرل طاهرا مباشرا * حليا و قول ناذير للملحدين.

تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة و الثلاثون في مجموع قصائد به 93 صفحة، و هي من ص83 إلى ص85. - في المنظومة ذكر قصة الغزالة مع الرسول صلى الله عليه و سلم. - عدد أبياتها 31 بيتا. - الناسخ مبتدئ، و في النّص تحريف كثير.

«فصل فيما لا يتمّ الإسلام إلاّ به
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو الفارس عبد العزيز بن محمّد بن أحمد بن موسى، / د.ت.ن حوالي أوائل ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و أقلّ مقاسا من الورق، و بالحافة السفلية للورق آثار رطوبة و ثقب.

أوله: فصل فيما لا يتمّ الإسلام إلاّ به، و هي الصلاة بحدودها و فروضها و سننها و العلم بوجودها، و الطهارة و الوضوء لها ...

أخره: ...لأنّ الباطل لو ظهر فغير ممنوع، و حيث ما توجّه فهو قليل مقطوع؛ و الله سبحانه و تعالى نسأله الإسداد كذا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، و هو من 43ظهر إلى 45وجه. - يتلوه كتاب في حدّ التّذكية. - اشتمل الفصل على ذكر الحلال و الحرام في الشريعة الإسلامية باختصار و تركيز، و تعرّض للفرَق الإسلامية و الرّد عليها بإيجاز، مع ورود إشارة إلى أنّ الردّ عليها كان في أوّل الكتاب؛ و كان الفصل مقتطف من آخر كتاب في العقيدة. - في الخطّ شبه بخطّ نسخة من اللقط في خزانة الشيخ صالح بن لعْلي ببني يزقن، تحمل توقيع الناسخ المذكور و مؤرّخة في 1003هـ؛ رقمها في الفهرس: 513، و في الخزانة: م210.

«فلمّا أن بكيت و فاض دمعي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: فلمّا أن بكيت و فاض دمعي * و ان عيوني بينهم فعني كذا...

أخره: ...و صلّ يا ربّ دائما عليه * على النبيء وواليه الطاهريني. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة و العشرون في مجموع قصائد به 93ص و هي من ص57 إلى ص59. - عدد أبيات القصيدة 56 بيتا. - الناسخ مبتدئ و في النّصّ فساد كثير.

«قصّة انشقاق القمر
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: حدّثنا أشياخنا من أهل المدينة رضي الله عنهم...لمّا أنزل الله على النبيء صلى الله عليه وسلم هذه الأبيات...

أخره: ...حتّى أمر الله تعالى بالهجرة إلى المدينة شرّفها الله تعالى. وهذا ما بلغنا من حديث انشقاق القمر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ99) رقم الفهرس: (585)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 31ورقة، وهو من 12وجه إلى 24وجه؛ وتتلوه قصّة إسلام سيّدنا عمر رضي الله عنه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في خزانة الشيخ صالح تحت رقم: شص4. - حالة الحفظ متوسّطة.

«كم ذا التمادي على العصيان يا رجل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مشدود و المجموع بدون غلاف.

أوله: يا ربّ صلّ على المختار سيدنا * مادامت الشّمس في الأبراج تنتقل كم ذا التمادي على العصيان يا رجل * أقصر قليلا فما تدري متى الأجل...

أخره: ...محمّد خير الله كلّهم * منّي السلام على من كان يتهلكذا ثمّ الصلاة على محمّد و على * أصحابه الأخيار الكاملين جل. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة و العشرون في مجموع قصائد به 93ص و هي من ص76 إلى ص78. - عدد أبياتها 60 بيتا. - الناسخ مبتدئ وفي النّصّ فساد كثير.

«كيف وجدي و لوعتي و بكائي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: صلّ يا ربّ ثمّ سالم عليه * ما سعى البدر في بروج الزمان كيف وجدي و لوعتي و بكائي * على قوم ذوي التقى و العرفان...

أخره: ...صلّ يا ربّ ثمّ سالم عليه * عداد الرمل و الحصاء و الكداء صلّ يا ربّ ثمّ سالم عليه * مسعى البدر في بروج الزماني. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة و العشرون في مجموع قصائد به 93 صفحة، و هي من ص62 إلى ص64. - في القصيدة تهنئة على إحراز نصر و مدحٌ للمنتصر. - عدد أبيات القصيدة 45 بيتا. - الناسخ مبتدئ، و في النّص فساد كثير.

«ما تنظري في حالك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: ما تنظري في حالك و حسّني أفعالكي * أفعالكي أفعى لكي كم في البلاء تقعي...

أخره: ...ختمت بالحمد الأعلى ثمّ سلامنا على * محمّد عبد المولى اختصّ بنور المبدعي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة عشر في مجموع قصائد به 93ص، و هي من ص53 إلى ص55. - عدد أبيات القصيدة 39 بيتا. - الناسخ مبتدئ، وفي النّص فساد كثير. -

«مسائل الفرائض
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن عمربن عيسى الزروالي، / حوالي 1048هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمَل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: مسائل الفرائض سبعة: الاثنان و الثلاثة و الأربعة و الستّة و الثمانية و الاثنا عشر...

أخره: ...فعولنا بقدرثلثها ثلاثة أسهم فعالت سبعة و عشرين، و هذا تصحيحا وتسمّى هذ كذا المسألة المنبرية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ114) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، وهومن 53ظهرغلى 54وجه. - العنوان مقتبس من الافتتاحية. - في الورقة الأخيرة بخطّ مغاير وبنسخ مغربي مقروء كلام في المنطق وعلم الكلام. - أُخذت معلومات النّسخ من كتاب النّفيس، السادس بالمجموع.

«مسائل منثورة
مجهول /

الناسخ: محمّد بن علي الغداني العُماني، / قبل 1280هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: سألت عن نخلتين بين يتيم و مسجد نقضت تمرها الرّيح، فعن شيخنا محمّد بن سالم أنّه فيها ثلاثة أقوال...

أخره: ...ولو لم تسأله، فإن سألته الطلاق وقع من حينه و هي عن الشيخ محمّد رحمه الله. و فيمن قال / لزوجته.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ37) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي عُماني واضح.، لون المداد: أسود، برتقالي.،

ملاحظات: * الثاني و الأخير في المجموع، و ابتداؤه في 3ظهر. - تتعلّق المسائل بالأحكام و القسمة و الوصايا و الميراث و مسألة في الطّلاق، و هي منسوبة للشيخ محمّد بن سالم و حبيب بن سالم ق.12هـ، و ربّما كان النّاسخ نفسه هو جامع المسائل. - أُخذت معلومات النّسخ من آخر سورة الفاتحة الأوّل بالمجموع، في 3وجه، و قد أرسل المجموع إلى الشيخ بابَ بن يونس الغرداوي كما جاء فس 3وجه.

«مقام لدى سدرة المنتهى
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: مقام لدى سدرة المنتهى * لأحمد لا شكّ للمصطفى نبيّ الله ما مثله * فأوحى إليه شديد القوى...

أخره: ...ينال الشفاعة من ربّه * و أهل الغاير يوم الجزاء فروح الإله على المصطفى * رسول من الله رسول الهدى. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع قصائد به 93ص، و هي من ص21 إلى ص23. - الناسخ مبتدئ و في النّصّ فساد كثير.

- عدد أبياتها 42 بيتا.

«مقام لدى سدرة المنتهى
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: مقام لدى سدرة المنتهى * لأحمد لا شكّ للمصطفى نبيء عظيم أتى في الكتاب * و أخبر صدق حديث الصواب...

أخره: ...فيا ربّ أنت اللطيف الخبير * بجاهك اغفر ذنوب الضرير ثمّ السلام الزكيّ الشهور * على مات كذا في ملته قدوكذا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع قصائد به 93ص، و هي من ص23 إلى ص24. - الناسخ مبتدئ، و في النصّ فساد كثير.

- عدد أبياتها 41 بيتا.

«مَن خدم الله خُدم
مجهول /

الناسخ: د.نا موسى بن محمد بن باسه فقيه الوارجلاني، / د.ت.ن النصف الأول من القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة

أوله: مَن خدم الله خُدم * من لزم الصمت سلم * من رحم الناس رُحم * من فعل الشّر ندم...

أخره: ...و أعجل إلى الخيرات * من حذر الفوات * ما لك غير نفسك * لأنّك عنها ممسكا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس25) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: البنّي و قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 3 أوراق، تتلوها نسخة ثانية بخطّ نفس الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة

الخطوط. - النّصّ مؤطّر و مكتوب في عمودين، و في العمود الثالث كُتبت كلمة الشهادة.

«مَنْ خدم الله خُدم
مجهول /

الناسخ: د.نا موسى بن محمد بن باسه فقيه الوارجلاني، / د.ت.ن النصف الأول من القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مَن خدم الله خُدم * من لزم الصمت سلم * من رحم الناس رُحم * من فعل الشّر ندم...

أخره: ...و أعجل إلى الخيرات * من حذر الفوات * ما لك غير نفسك * لأنّك عنها ممسكا. خاتمة...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس25) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: البنّي و الأسود و البرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية و الأخيرة في مجموع به 3 أوراق، و هي تتلو نسخة أخرى بخطّ نفس الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - يتقدّم المنظومة دعاء الاستفتاح لقراءة القرآن. - النصّ مؤطّر.

«مولانا نرجو رضاك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: مولانا نرجو رضاك * ما لنا مولى سواك * ثبّتنا عند لقاك * يا أرحم الراحمين...

أخره: ...استجب دعاءنا * و ارحم تضرّعنا * بجاه نبينا * يامجيب السائلين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر في مجموع قصائد به 93ص، و هي من ص32 إلى ص35. - عدد أبياتها 38 بيتا. - الناسخ

مبتدئ و في النّصّ فساد كثير.

«هاشميّ البعث مكّي الأثر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1178،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحافّة الورقة تآكل.

أوله: هاشميّ البعث مكّي الأثر * هاشميّ الفرع من نسل مضر...

أخره: ...فعليه رحمة من ربّنا * و صلاة الله ما لاح القمر. 1هـ من الطبراني.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس14) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي الداكن و الحمدلة بالبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - تقع القصيدة بعد شرح المكودي على ألفية بن مالك، وهي في 190ظهر. - القصيدة في ذكر الصفات الخلْقِية للرسول الكريم صلى الله عليه و سلم.، و جاء في الأخير ما يفيد أن الأبيات منقولة من الطبراني. - تاريخ النسخ المثبّت مأخوذ من آخر شرح المكودي، في 189ظهر.

«يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: ...يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا * و اسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...و كلّ مَن مَن ملّة الإسلام تجمعها * و الحمد لله ربّ خير من غفرا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي.،

ملاحظات: * كاملة.   - الرابعة في مجموع قصائد به 93ص، وهي من ص11 إلى ص18.   - الناسخ مبتدئ وفي النص فساد كثير.

- عدد أبياتها 186 بيتا.

«يا سائلا عمّا أتى من الجمل
مجهول /

الناسخ: دنا لعلّه يحي بن صالح اليسجني، / د.ت.ن حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقة رطوبة واسعة وتآكل بالحوافّ.

أوله: ذكر الجمل التي لها محلّ من الإعراب. يا سائلا عمّا أتى من الجمل * لها من الإعراب عندهم محلّ...

أخره: ...ألحقه من قوله ابن مشغل * فارحمه يا ربّ لفضلك العل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة.   - التاسعة والأخيرة في المجموعة الثالثة، وهي في 42وجه.   - المنظومة من مقطعين: أربعة أبيات في الجمل التي لها محلّ من الإعراب، وثمانية في الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.   - تتلوها فائدة فقهية.

<< فصل في دعوة الواقعة >>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق12-13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق وسخ، وبحافّة الورقة الثالثة تآكل.

أوله: فصل في دعوة الواقعة التي لم يوجد مثلها إلاّ عند من أنعم الله عليه من الناس... اللهمّ أنت المقصود إليه...

أخره: ...ويا خير الناصرين ويا ذا الجلال والإكرام ويا أرحم الراحمين، يا طالب غير مطلوب وغالب غير/ مغلوب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ7) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وهو من 1 ظهر إلى 3 ظهر. - الفصل مسبوق بورد الاستغفار الذي يقرأ عقب كلّ صلاة.

<< فصل في معجزات النبيء صلى الله عليه وسلم وهو عشر حكايات >>
مجهول /

الناسخ: أحمد بن أحمد ، / حوالي.1089هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول.

أوله: ... الحكاية الأولى. سمعت أنّ أبا جهل لعنه الله لم يزل يعادي النبيء صلى الله عليه وسلم ويسلّط عليه من يؤذيه...

أخره: ...ومضى إلى منزله حتّى خرج مع خالد بن الوليد، فقتل على حمص شهيد رحمه الله. تمّت القصّة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/116) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموعة الأولى التي بها 57 ورقة، وهي من 4 ظهر إلى 12 ظهر. - تتلوه منجاة عيسى عليه السلام.

- أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر.

<< فصل في معرفة ذوات الذوائب التسعة المسجونة تحت شعاع الشمس وأحكامها >>
مجهول /

الناسخ: د.نا مبارك بن الحاج أبي عافية العياري، / د.ت.ن حوالي ق12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل.

أوله: ... اعلم رحمك الله أنّ الله خلق هذه التسعة كواكب وسندها تحت شعاع الشمس وأودع فيها أسرارا وغرائب...

أخره: ...وقس وامزج الدلائل والقرائن تصب إن شاء الله تعالى. هكذا نصّ عليه أهل التجربة، والله أعلم...انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 151 ورقة، وهو من 39 ظهر إلى 40 ظهر؛ وهو يتلو مختصرا في استخراج مقوّمات

القمر لابن أبي الفتح الصوفي المصري. - نقل الناسخ من نسخة نقلت من خطّ <<سيّدي محمّد الصخري>>. - أُخذ اسم الناسخ من 76 ظهر.

<< قصّة سيّدنا أيوب عليه السلام >>
مجهول /

الناسخ: أحمد بن أحمد ، / حوالي.1089هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل.

أوله: بسملة قوله تعالى: وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ الآية، معناه واذكر في الكتاب أيوب إذ نادى ربّه. قال وهب...

أخره: ...فبرأ يمينه وأحيى الله ولده وردّ عليه ماله وبقره وغنمه، والله تعالى أعلم بالصواب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/116) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * الأولى في المجموعة الأولى التي بها 57 ورقة. - يتلوها فصل في معجزات النبيء صلى الله عليه وسلم. - تتصدّر المخ 1 ورقة بيضاء شبه متّصلة بالجلدة الأولى، نقرأ فيها ما يلي: <<الحمد لله وحده؛ وقد توفّيت بكانطماس بنت بلال في يوم السبت يوم الثاني والعشرين من شعبان بل ليلة الأحد من العدد المذكور الذي من عام 1180... بشهادة الكاتب بزيان بن الحاج وطالب محمّد بن أفلح>>. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر.

<< كتاب في بيان الجملة والتفسير وما يسع وما لا يسع والأمر والنهي والإلزام والتكليف >>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: كرّاس بدون غلاف، وبالورق وسخ.

أوله: وإذا قيل لك بأيّ شيء تعرف الله؟ فقل: نعرفه بما عرّف نفسه في كتابه العزيز بقوله تعالى: قل هو الله أحد...

أخره: ...ليس بجسم ولا صورة جلّ وعزّ عن ذلك وردّ للمشركين لما قالوا: لولا يكلّمنا الله أو تاتينا / آية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ73) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * المؤلّف من النكّاربدليل الاستدلال بأقوال عبد الله بن يزيد الفزاري والترحّم عليه 7ظهر. - في الخطّ من السمات ما يمكن إرجاعه إلى حوالي.ق.9-10هـ لكن بتحفّظ. - البحث عن العنوان.

<< كتاب وُجد في محراب وارجلان >>
مجهول /

الناسخ: اعمربن عبد الرحمن ، / د.ت.ن حوالي.أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف والورق مفكّك.

أوله: سلام على من اتّبع الهدى وتجانب كذا طريق الردى. إلى المعتزة كذا الذين اتخذوا دينهم من عبد حبشي...

أخره: ...فأجيبونا بكلّ ما سألتكم عنه وإلاّ فدماؤكم وأموالك حلال من الله ورسوله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/47) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 40 ورقة، وهو من 18 وجه إلى 18 ظهر. - يُقصد بالكتاب جواب أورسالة، وقد وُجدت ملقاة في محراب وارجلان كما جاء في الافتتاحية. - في النسخة أغلاط. - أُخذ اسم الناسخ من آخر المجموع في 40 ظهر.

<< مختصر لطيف في مناسك الحجّ والعمرة >>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق عبارة عن كرّاس مخيط في الوسط.

أوله: ... وبعد، فهذا مختصر لطيف في مناسك الحجّ والعمرة أكثر نفعًا من كثير المطوّلات، جامع لأمّهات المسائل...

أخره: ...وتلاوة القرآن والصوم، وكلّ أعمال الخير ما استطاع، ويزور المساجد والمشاهد والآبار.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ42) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - اقتبس العنوان من الديباجة. - يبو أنّ المؤلّف مالكي المذهب لقرائن فقهية وردت في بعض المسائل. - قسم المؤلّف أعمال الحجّ والعمرة إلى 10 أبواب، ولم يشرف في الأخير إلى تمام الكتاب، إلاّ أنّ أعمال الحجّ تامّة بالأبواب العشرة، والتي أوّلها فرائض الحجّ، وآخرها زيارة الروضة الشريفة. - ينتهي المخ في 13 وجه، وفي 14 وجه فوائد في التطبّب بخطّ مغربي رديء.

<< نحمدك اللهمّ حمدا سرمدا >>
مجهول /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: نحمدك اللهمّ حمدا سرمدا * متّصلا أمده مؤبّدا ثمّ صلاة وسلام بعده * على نبيء ربّنا فضّله...

أخره: ...إن أفرد المديون من مال له * مقدارما عليه ممّا أدناه فتلف المقدارفالدين حصل * بذمّة المديون حيث لم يصل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والثمانون في المجموع، وهي من 225 وجه إلى 226 وجه. - المنظومة في اللقطة والأمانة والوديعة وأحكامها. - يتلوها مقطعان من شعر الحكمة، الأوّل برويّ الميم والثاني برويّ الراء. - في صدر البيت الخامس في 225 ظهر ترميم وإتمام بخطّ الناسخ.

<< وصيّة عليّ بن أبي طالب لبنيه >>
مجهول /

الناسخ: ، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: يا بنيّ أوصيكم بتقوى الله تعالى في الغيب والشهادة، وكلمة الحقّ في الرضا والغضب...

أخره: ...ولا شفيع أنجح من التقى، ولا لباس أنجح من العافية. الحرص مفتاح التعب ومطيّة النصب. تمّت الوصية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي داكن - برتقالي،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - التاسعة في مجموع به 424ص، وهي من ص310 إلى ص311. - تتلوها مسألة في اتّخاذ الأوطان. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

<<جواب سؤال عما أشكل من ميراث الجدة>>

مجهول /

الناسخ: سليمان بن يوسف بن علي بن يعلى، / 1203 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. أما بعد، السلام عليك يا سيدي ورحمة الله وبركاته، فإنه قد بلغني سؤالك عما أشكل عليك ...

أخره: ... من تقدم من العلماء في تلك البلاد، والله أعلم، ومُعادُ السلام على من تحيط به عنايتكم ورحمة الله وبركاته.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 116) رقم الفهرس: (863)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

<<حجاب مرجانة>>

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثاررطوبة.

أوله: ... قال فيه: هذا حرز مرجانة... اللهمّ إنّي أسألك بالركن الأعظم وبلا إلاه إلا الله وعزّته والعرش وحَملته...

أخره: ...حوقلة، والصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم. كمل الدعاء...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ179) رقم الفهرس: (771)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود..

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 19 ورقة، وهو من 2 ظهر إلى 7 وجه. - تتلوه عقيدة العزّابة. - الناسخ مبتدئ.

<<حديث أبي حازم>>
مجهول /

الناسخ: د.نا عمر بن باي أحمد المليكي، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس بدون غلاف.

أوله: فهو الجار المسلم ذو الرحم، فله عليك حق الجار وحق الإسلام وحق الأرحام، وأما الجار الذي له عليك حقان فهو الجار المسلم...

أخره: ...ومن الذكر الباقيات الصالحات... وحوقلة، تصلية وعصمنا وإياك من قبيح المعصية إنه الرحمن الرحيم... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح34) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني مشربّ بخضرة وأحمر قان..

ملاحظات: * الأول في مجموع به 10 أوراق، وهو من 1 وجه إلى 1 ظهر. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط بقصيدة في خزانة دار التلاميذ بغرداية، رقمها في الفهرس 1151.

<<حديث الشيخ أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة رضي الله عنه مع المأمون>>
مجهول /

الناسخ: عمرو بن سعيد بن عليّ الجربي، / حوالي 931هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: تآكل بحوافّ الورق، وتعرّض لترميم قديم.

أوله: ذكر أن لما بلغ المأمون خبر أبي عبيدة ومذهبه في الجبابرة فهم به وأراد قتله ...

أخره: ... وهذا بمنح الله ومنّه ولطفه بأني كذا عبيدة مسلم ابن كذاأبي كريمة، رحمة الله عليه وعلينا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 194) رقم الفهرس: (634)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 8وجه إلى 10و. - أخذت معلومات النسخ من 93ظهر. - يبدو أنه مقتطف من كتاب التاريخ.

<<حديث القاضي والنصراني والرجل الفقير>>
مجهول /

الناسخ: المولود بن الموسوم، / حوالي 1100 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: روي أن رجلا أصابه جوع وجازعليه عيد الأضحى فشكا بذلك إلى رجل كان يجاوره...

أخره: ...والقاضي، فلما أفاق من غشيته خرج هائما حزينا حتى مات. وهذا ما بلغنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 95) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 40 ورقة، وهو من 4 وجه إلى 6 ظهر. - معلومات النسخ من عقيدة التوحيد، الأول في المجموع رقم: حم15.

<<حديث المعراج والإسراء من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ... قال أصحاب الحديث عن النبيء صلى الله عليه وسلم قال: أُسْرِيَ بي من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى...

أخره: ...الذي باركنا حوله لنُريه من آياتنا إنه هو السميع البصير.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر06) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

<<حديث النساء العاصيات لأزواجهنّ>>
مجهول /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: بالورقة الأولى والأخيرة تمزق.

أوله: عن أبي هريرة قال: كنا ذات يوم في نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ أقبل رجل فسلّم علينا فقال: يا أصحاب النبيء...

أخره: ...أشهدكم يا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّي غفرت لها، فانصرفوا على أكمل حالة. كملت بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 196) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل.

<<حديث النساء العاصيات لأزواجهنّ>>
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ حسنة.

أوله: عن أبي هريرة قال: كنا ذات يوم في نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ أقبل رجل فسلّم علينا فقال: يا أصحاب النبيء...

أخره: ...فلا تمنعه من حقه ولا تعطي شيئا من بيته إلا بإذنه، وإن فعلت ذلك كان الوزر عليها والأجر له.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 78) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * اشتملت الأوراق على أحاديث الوعيد المتعلقة بالمرأة العاصية لزوجها وعلى الأحاديث الخاصة بالزوجة المطيعة وما

أعد الله لها من الثواب.

<<حديث النملة في الكاغد الأبيض>>
مجهول /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / حوالي 1209هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: حديث النملة في الكاغد الأبيض بلسان الحال لا بلسان المقال...قالت حكماء الهند...جازت على الكاغد فرأته...

أخره: ...لم يفضلكم أبو بكر بكرة صلاة ولا بكثرة صيام ولكن بالسرّ الذي وقر في صدره

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - تسطير بالقرموزي،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 228صفحة، وهو من صفحة 192 إلى صفحة 198. - يتلوه فصل في منازل السفر إلى الله للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر مختصر أبواب الزواج الأوّل بالمجموع في صفحة 170. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في صفحة 192، صفحة 193 ختم المكتبة. - الرقم السابق: ف1/32.

<<حصر مخارج الحروف>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أقول بعد الحمد لله على ما منَّ مِن إنعامه وأكملا ...

أخره: ... والغنّة الصوت الذي في الميم والنون يخرج من الخيشوم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 079) رقم الفهرس: (964)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

<<حكاية انشقاق القمروما صارفيها من المعجزات>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1272 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ... روي ما تى كذا في الخبرأنه لما أنزل الله عزوجل هذه الآيات: <<وأنذرعشيرتك الاقربين...

أخره: ...ومن كرامته القمروتكلّم الجنين في بطن خديجة -رضي الله عنها-. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله...

البلد: الجزائرالخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر06) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: *

<<خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوعد والوعيد>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وهي خطبة الوداع فيما بلغنا عن أبي هريرة وابن عباس أنهما قالا: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبنا... فقال: أيها الناس ادنوا ووسّعوا لمن خلفكم ...

أخره: ... ثم قال: والساعة كثير، ثم نزل من المنبرصلوات الله عليه وسلامه إلي يوم الدين.

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (731)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

<<خطبة عيد الأضحى>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1125هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة لولا الثقوب التي ملأت الورق.

أوله: الله أكبر مكرّر 8مرات الحمد لله الحكيم الذي لا يجور في قضاياه، الجواد الذي لا يعود في عطاياه...

أخره: ...وما أنت له أهل فافعل يا أرحم الراحمين...وينتهي عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلّكم تذّكّرون}

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 132ورقة، وهي من 126وجه إلى 128وجه. - في 128وجه ذكرٌللإمام سيف بن سلطان بن سيف بن مالك بن أبي العرب بن سلطان، ودعوةٌ له بالنصر. - أُخذ تاريخ النسخ من كتاب الدلائل على اللوازم والوسائل من 124وجه. - الرقم السابق: ج 131/14.

<<خطبة عيد الفطر>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1125هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة لولا الثقوب التي ملأت الورق.

أوله: الله أكبر مكرَّر 8 مرّات أهل الكبر ووليّ الأمر، ملك البرايا بالقوّة القاهرة، واحتجب عن الأبصار بالقدرة الظاهرة...

أخره: ...وما أنت له أهل فافعل يا أرحم الراحمين...وينهي عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلّكم تذّكّرون}.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 132ورقة، وهي من 124ظهر إلى 126وجه. - في 126وجه ذكرٌللإمام سيف بن سلطان بن سيف بن مالك بن أبي العرب بن السلطان، ودعوةٌ له النصر. - أُخذ تاريخ النسخ من كتاب الدلائل على اللوازم والوسائل من 124وجه. - الرقم السابق: ج 131/14.

<<خطبة يوم الجمعة>>
مجهول /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين...

أخره: ...واجعل اللهم خيرعمرنا خواتمه، وخير أيامنا يوم لقائك يا أرحم الراحمين كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 113) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

<<خطبة يوم الجمعة>>
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين. الحمد لله الذي جعل الإسلام دينا...

أخره: ...والصلاة الدائمة على سيدنا محمد خاتم النبيئين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. تم الدعاء...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 04) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 31 ورقة، وهي من 11 وجه إلى 12 وجه. - يتلوها دعاء بعد الصبح. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - المجموع مرقّم بالصفحات ابتداء من الرقم 132 ولم يُعتمَد. - الرقم السابق: 9.12.

<<خطبة يوم الجمعة>>
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين، والعاقبة للمتّقين، ولا عدوان إلاّ على الظالمين. الحمد لله الذي جعل الإسلام دينا...

أخره: ...وصلّ اللهم وبارك على سيدنا محمد خاتم النبيئين، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (709)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 75 ورقة، وهو من 10 وجه إلى 11 وجه. - يتلوها الدعاء الذي يقرأ بعد صلاة العتمة في رمضان بمساجد مزاب. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<ذكر شيء من القضاء>>
مجهول /

الناسخ: ناصر بن علي بن مسعود بن مبارك بن صالح بن عبد الله بن مسعود الشقصي، / 1110هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على شرائع الإسلام وبيان الحلال والحرام وعلى ما أمر به من الأحكام ...

أخره: ... فإنّ عدم واحدة من هذه الخصال لم يحلّ له ان يقول قياسا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 148) رقم الفهرس: (422)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، وهو من 181ظهر إلى 186ظهر. - لعله تأليف لأبي الحسن البسيوي. - يليه من 186ظهر إلى 187باب في حقّ الجار، ثمّ من 187ظهر 190وجه مسائل في الحيض و النفاس منتخبة من جامع ابن جعفر الأزكوي، ثمّ مقاطع شعر في الزهد والنصح. - من 191وجه إلى 201ظهر فوائد في الفلك والتنجيم، وفوائد في الفقه ملتقطات بعضها منسوبة. - في 194وجه نقرأ ما يفيد كون التقييدات تمت في مدينة سطيف بتاريخ 3 رمضان 1272هـ، كما نقرأ تاريخ 3رمضان 1272هـ، كما نقرأ

تاريخ 2ربيع النبوي 1272هـ، لعلّ ذالك هو امحمّد بن داود كما هو مسجّل في 201و.

<<ذهب الشباب فما له من عودة>>
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ذهب الشباب فما له من عودة * وأتى المشيب فأين المهرب...

أخره: ...يعطيك من طرف اللسان حلاوة * ويروغ عنك كما يروغ الثعلب. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (20) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 131 ورقة، وهي في 131 وجه. - القصيدة في الحكمة والنصح. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب تبيين أفعال العباد في 130 ظهر. - الرقم السابق: 1.16.

<<ذهب الشباب فما له من عودة>>
مجهول /

الناسخ: لعلّه: كاسِ بن بابصالح بن كاسِ بن الشيخ أمي سعيد، / حوالي 1277 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ذهب الشباب فما له من عودة*وأتى المشيب فأين منه المهرب...

أخره: ...يعطيك من طرف اللسان حلاوة*ويروغ عنك كما يروغ الثعلب. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (102/أ) رقم الفهرس: (669)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - تقع القصيدة في آخر كتاب تبيين أفعال العباد في 100 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا من آخر كتاب تبيين أفعال العباد في 100 وجه.

<<شرح ألفاظ حقائق الإعراب>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 7 ربيع الثاني 1051هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: به بعض العلامات المائية.

أوله: الحمد لله الذي أعلى معالم الإسلام... وبعد، فالغرض من هذا الكتاب ذكْرُ شرح ألفاظ كذا حقائق الإعراب ...

أخره: ... لعلّ، كأنّ، لمّا، إذا ما، حاشا، حتّى، والخماسية لكنّ فقط انتهت حروف المعنى

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السادس عشر في المجموع، وهو من 4ظهر إلى 31ظهر. - رُقّم هو و<<بيان حقائق بعض الأسماء >> ترقيما متتابعا وأفرادا بالترقيم دون سائر المجموع. - يتلوه في 31ظهر فصل فيما جاء في خاتم سيّد الأولين والأخرين. - -

<<شرح موازن القسط>>
مجهول /

الناسخ: ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: شرح موازن القسط اثني عشر أربعة في البيت الأولى آيتان من كتاب الله ...

أخره: ... إن من لم يحفظ ولم يعمل بها ولم يزيها فلا يجلس في مجلسنا، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م215) رقم الفهرس: (750)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

<<صفة استنجاء المرأة>>
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / أوائل ربيع الأول 880 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: ... وقالت العجوز: تبدأ وتغسل يديها وتستمكن قعودها على مستحمّها...

أخره: ...وأما البكر فلا يمكن لها أن تدور على حل ولكن تغسل ما بلغت ويجزيها ذلك أيضا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 18) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

<<صفة الصلاة على الميت وجملة حقوقه>>

مجهول /

الناسخ: ، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: ورقة واحدة منفصلة، بحافّتها تمزّق وبها وسخ.

أوله: ... أول ذلك يقف المصلي على الميّت ويستقبل صدره إذا كان ذكرا، وإن كانت أنثى فليستقبل رأسها ويقول...

أخره: ...هذا سبيل الأوّلين والآخرين. سبحان ربك رب العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. تمّ الدعاء...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باباهون رقم الحفظ: (به16) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 9 أوراق، وهو في الورقة 9؛ ويتلو في المجموع متن عقيدة التوحيد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<صفة المنازل وأسمائها>>

مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسملة المنزل الأول وهو الشرطين وهما كوكبان نيّران معترضان بين الجنوب والشمال...

أخره: ...وصفة الحوت كمثل الزفي * أربعة وعشرة بالخرم قدر حرف.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 185) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل على أربع مجموعات من الورق كلها في نفس الموضوع؛ فالأولى من ورقتين، والثانية مزدوجة، والثالثة من 8 أوراق وهي أصغر مقاسا، ورابعة من 4 أوراق وبآخرها نظم صفة المنازل الذي مطلعه: <<يا سائلا عن صفة المنازلي * ففي الصفات لا تكن بذاهلي...>>. - اقترن النص بأشكال توضيحية.

<<صفة صلاة جليلة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم>>

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثار رطوبة.

أوله: واذكر ما أعدّ الله سبحانه وتعالى من الأجر والمنافع لتاليها عن أكابر العلماء والأولياء الأفاضل...

أخره: ...اللهم صلّ وسلّم على سيّدنا محمد الهاشميّ، اللهم صل وسلّم على سيّدنا محمد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ179) رقم الفهرس: (741)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر وأصفر.،

ملاحظات: * الحادي عشر في مجموع به 19 ورقة، وهو من 13 ظهر إلى 14 ظهر. - تتلوه وصيّته صلى الله عليه وسلم لعليّ كرّم الله وجهه. - الناسخ مبتدئ.

<<صفة معجون يسمّى أقراص البرامكة>>

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: صفة معجون يسمّى أقراص البرامكة رُتّب لمن يغلب عليه البلغم. قال مؤلّفه:... من يلقى ما أقول بوجه القبول...

أخره: ...وفعل نفعه في الأجساد كفعل النور في الظلام، والله تعالى أعلم بالصواب... تمّ بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ218) رقم الفهرس: (648)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وآجري.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 62 وجه إلى 63 ظهر. - تتلوه في 64 وجه فائدة في فضل ركعتين بعد صلاة المغرب، منقولة عن النسفي.

<<فائدة حسنة في علم الفضّة>>
مجهول /

الناسخ: محمد السنوسي المراكشي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قال شيخنا رحمه الله: فإذا رأيت فقير ومحتاج من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ففده هذ كذا الصنعة وتسمّى بغنية الفقير...

أخره: ...عزيزة عند أرباب القلوب الأولياء الصالحين. ويا سعد من عرفه الله بإهليلج الأبيض. والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ339) رقم الفهرس: (649)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني فاتح.،

ملاحظات: * كامل. - الفائدة في صفة استخراج الفضة. وتفيد العبارة الختامية أن الفائدة أُرسلت إلى شخص مجهول، حيث جاء فيها ذكْر ما يلي: <<والسلام من محمد السنوسي المراكشي>>.

<<فائدة في حقائق فرائض الشيخ إسماعيل رحمه الله>>
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: يهون بن إبراهيم فخار، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: حقيقة الفريضة أن تنظر بين السهام والرؤوس إن قسمت فلا تحتاج إلى العمل...

أخره: ...ولمن ردّ ما ينوب من الحصص في الثلث، والله أعلم تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ350) رقم الفهرس: (621)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الفائدة عبارة عن شرح بعض المصطلحات الواردة في كتاب الفرائض للشيخ إسماعيل بن موسى الجيطالي توفي 750 هـ - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - حالة الحفظ حسنة.

<<فائدة في وضع الكتب بعضها على بعض وغير ذلك>>

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: ويُراعى الأدب في وضعها باعتبار علومها وشرفها ومصنّفها ...

أخره: ... لما فيه من الإعانة للعلم مع ما في مطلق العارية من الفصضل والأجر، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 153) رقم الفهرس: (760)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

<<فحمدا لربي خالق العرش آتيا>>

مجهول /

الناسخ: لعله: إبراهيم بن عبد الرحمن، / حوالي أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فحمدا لربي خالق العرش آتيا*وأسأله التوفيق منه دلالتا...

أخره: ...فما أشبه الحلال حلّ وعكسه*فحرم ولا عدول عن ذا إرادتا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب435) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - المنظومة في الطهارة وحكم النجاسات، ويبدو أن النسخة بخط الناظم، والراجح أنّه لم يكمل المنظومة. - نسبنا الخط للشيخ إبراهيم، وقد يكون للشيخ عمر بن يوسف بن عدون النصف الثاني من القرن 13 هـ، وفي احتمال أن يكون النظم للشيخ يوسف بن حمو بن عدون. - حالة الحفظ حسنة.

<<فرائض كتاب الله عزّوجلّ>>
مجهول /

الناسخ: عبد الله بن المكي الهشتوكي الشيظمي، / 1307هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشدود، وبحوافّه تمزّق.

أوله: فرائضُ كتاب الله عزّوجلّ. قال الله في كتابه العزيز:<<يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حَظّ الأنثيين>>. يقول: إذا توفي...

أخره: ...إنّ علم الفرائض معرفة الحجب ومعرفة فرائض القرآن كلمة غير مقروءة إذا كنت تقسم.هـ ما وُجد مقيّدا، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ51) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن- بنفسجي- أخضر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 4 أوراق، وهو في 4ظهر؛ وتمامه في الهامش. - اشتمل المجموع على رسالة في إحكام المعروف من أحكام الظروف، ورسالة في كلمة الزرافة وكلتاهما بخطّ الناسخ والتاريخ المذكورين. - الرقم السابق: س12/85.

<<فصل في حساب المريض>>
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كراس في تقطيعه بعض الخلل.

أوله: إذا أردت أن تحسب للمريض وتعرف اليوم الذي مرض فيه فاحسب اسمه واسم أمه بحساب ايقش...

أخره: ...وإن بقي غيره فمرضه خفيف، وهذا هو الخاتم في مقلوب الورقة. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 08) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - نبّه الناسخ في آخره بذِكر ما يلي: <<انتهى... على ما فيه من التحريف وما لا يجوز مثل النشرة وغيرها من تحريق الأسماء بالنار ونحو ذلك، والله على ما نقول وكيل، ولا بد من ذكر اسم الله عند الذبح>>.

- الرقم السابق بقلم الرصاص: 263.

<<فصل في حضرة القدس>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: قال ابن عباس -رضي الله عنهما-: بينما أهل الجنة يتنعّمون ...

أخره: ... وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون>> أي العاقلون الحوقلة والتصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 005) رقم الفهرس: (762)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

<<فصل في فضل يوم عاشوراء>>
مجهول /

الناسخ: لعله يحي بن صالح باعماره، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود بماسكات معدنية.

أوله: عن أبي ذرّ قال: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الصلاة أفضل بعد المكتوبة؟ قال: الصلاة في جوف الليل...

أخره: ...ومن عاد مريضا يوم عاشوراء فكأنما عاد مرضى ولد آدم كلهم. وهذا حديث حسن غريب. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 02) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 6 أوراق، وهو من 3 وجه إلى 3 ظهر. - تتلوه فوائد مثل سبب تسمية الإنسان إنسان، وفي المواضع التي يستعمل فيه أيضا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

<<فصل في معارج النبيء عليه السلام>>

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكك وعلى بعضه علامات دهنية.

أوله: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<فبينما أنا نائم ذات ليلة بين الصفا والمروة...

أخره: ...فأنزل الله عزوجل: <<والذي جاء بالصدق وصدّق به فأولئك هم المتّقون>>. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 26) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث والأخير في المجموع، وهو من الصفحة 114 إلى الصفحة 131؛ وهو يلي قصة البعير. - مرقم بالصفحات واعتُمد.

<<فصلّوا بجمعكم على من يشفع فيكم>>

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة، بالحافة تمزّق، والمجموع بدون غلاف.

أوله: فصلّوا بجمعكم على من يشفع فيكم*عظّمو نبيّكم يا معشر الموامين كذا...

أخره: ...واغفريا من هو موجود وتب علينا وجود*وارحمنا يوم المعود يا أرحم الراحمين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/67) رقم الفهرس: (616)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 26 ورقة، وهي من 9 وجه مكرّر إلى 9 ظهر مكرّر. - نسخة فيها تصحيف كثير.

<<فضائل عاشوراء>>
مجهول /

الناسخ: عمربن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / 13 ذي القعدة 1176 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: عن سفيان الثوري، رفع الحديث إلى النبيء صلى الله عليه وسلم قال: من صلّى مائة ركعة في ليلة عاشوراء...

أخره: ...بكل درهم ينفقه في يوم عاشوراء من حوض النبيء عليه السلام يوم العطش الشديد. وإنما يتقبل الله من المتقين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 48) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 31 ورقة، وهي من 25 وجه إلى 27 وجه. - تتلوها رسالة علي بن سالم بن بيان إلى عمان. - حالة الحفظ متوسطة.

<<فعليه من الإله صلاة>>
مجهول /

الناسخ: لعله: حمو بن باحمد باباوموسى / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فعليه من الإله صلاة * وسلام يدوم في الأوقات...

أخره: ...وعلى الآل والصحابة طرا * عدد الرمل والحصى والنبات. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (470)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع قصائد به 39 ورقة، وهي من 34 وجه إلى 35 ظهر. - تتلوها قصيدة صلى عليه الله ما هبّت صبا في المديح. - عدد أبياتها 62 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: 216.

<<قد هام قلبي>>
مجهول /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قد هام قلبي يا رجال * وغبت في سر الجمال...

أخره: ...وزمرته في كل حين * بميم وحا وميم ودال. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (529)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والعشرون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 83 إلى الصفحة 85. - تتلوها قصيدة قلبي بذكرك يا مولاي وأُنس لأبي مدين. - عدد أبياتها 60 بيتا. - بهامش الصفحة 83 تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه: <<لا تُطبع لعدم الوزن وللتحريف من الناسخ>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<قرعة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام>>
مجهول /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: جدول يحتوي على أسماء بعض الأنبياء وأمهات المؤمنين...

أخره: ...سهم عيسى عليه السلام.... وهم يعملون فيك الشرّفيعداهم كذا وكن على حذر.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 86) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

<<قسما بلون ثغرك المكنون>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بها رطوبة واسعة.

أوله: قسما بلولو كذا ثغرك المكنون*وبحاجبٍ لي بالمنى مَقْرُونِ...

أخره: ...وأدم صلاتَكَ والسَّلاَمَ عَلَيْهِ مَا*هتفت حمام الأيك فوق غُصون.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ125) رقم الفهرس: (617)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع من قصيدتين به 3 أوراق. - القصيدة في مدح الكعبة المشرّفة ومدح الرسول صلى الله عليه وسلم. - عدد أبياتها 64 بيتا.

<<قصة تميم الداري رضي الله عنه>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ... كان تميم الداركذا في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم صغيرا ويأت كذا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...غ.م

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 134) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

<<قصّة حذيفة بن اليماني رضي الله عنه...>>
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن علي الجادوي النفوسي-، / حوالي 1139هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: روي عن حذيفة بن اليماني رضي الله عنه قال: حجّ بنا رسول الله ...

أخره: ... وأما الفوج العاشر... فجزاهم إلى الجنة. اللهم لا تحرمنا منها.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (734)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

<<قل لمستعظم لشرح النيل>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قل لمستعظم لشرح النيل*دم فقد كنت في سواء السبيل...

أخره: ...وصلاة مقرونة بسلام*للرسول الهادي وآل الرسول.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ117) رقم الفهرس: (691)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة ضمن مجموع به 9 أوراق، وهي من 7 وجه إلى 8 وجه. - الناسخ من تلاميذ القطب اطفيش، مؤلّف كتاب شرح النيل. - في القصيدة ما يُفهم منه أنّها ردّ على قادح في كتاب شرح النيل. - متن القصيدة مشكول بالأحمر.

<<كتاب أربعة آلاف مسألة ومائتيْ مسألة>>
مجهول /

الناسخ: قاره محمد مؤدّب الصبيان، / زوال 7 سفر 1283 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول. يبدو أن البتر في أوّله لا يزيد على ورقة أو ورقتين. حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود عدا الورقتين الأوليين، والغلاف من جلدة واحدة.

أوله: الغيوب الصلاة محلّ المناجاة ومعدن المصافّات حسبما في الحديث... الحمد لله، فهذه أربعة آلاف مسألة ومائتا مسألة...

أخره: ...قال تاج العارفين سيّدي أحمد بن عطاء رضي الله عنه: لا تصحب من لا ينفعك حاله، ولا يدلّك على الله مقاله. اهـ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ277) رقم الفهرس: (669)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وأحمر وبرتقالي وقليل من الأخضر..

ملاحظات: * الكتاب في التصوّف، ومؤلّفه من المغرب الأقصى، ربّما من إقليم تافِلالْتْ، وكان حيّا في سنة 1150 هـ 74 وجه، 77 وجه. - اقتطفنا العبارة المثبَتة في خانة العنوان من الديباجة ومن آخر الكتاب. - ابتداء الكتاب في 4 ظهر، وهو مسبوق بكلام في الصلاة وشروطها الحسّيّة والمعنويّة وفضائلها. - في الهامش تنبيهات بقلم الناسخ.

<<كتاب الفوائد والمسائل>>
مجهول /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي ثمانينيات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ... وليس للرجل أن يجبر المرأة على رضاع ولده إذا كرهت ذلك إلا أن لا يوجد لها مرضعة غيرها...

أخره: ...إلى أن يكون طوله أربعة أشبار ونصف، وقول: خمسة أشبار فله نصف النفقة إلى أن قال: / وقول: ليس للنفقة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 76) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - الثاني والأخير في مجموع به 6 أوراق، وهو في 6 ظهر. - الفوائد والمسائل ملتقطة من اختصار تأليف الشيخ خميس بن سعيد العماني، وربما قصد به كتاب منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين للشيخ خميس. - يتلو فوائد ومسائل فقهية

متفرقة لجامع مجهول كذلك. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

<<كتاب تجويد>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: حمدلة، تصلية أمّا بعد، فهذه مسائل تتعلّق بالتجويد. فصل في الإظهار، وهي...

أخره: ...التي ذُكرت في هذه المسائل إنّما هي على رواية خفض من قراءة عاصم. تمّت الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب511) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأمغر.

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 26 ورقة، وهو من 6 وجه إلى 9 ظهر. - يتلوه كتاب في التجويد باللغة التركية بخطّ نفس الناسخ. - في هامش 7 ظهر تعليق باللغة التركية.

<<كتاب عروض>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / آخر شعبان 989 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل والورق مصقول.

أوله: الفن الأول من تتمّة الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر، وفيه ثلاثة فصول، أحدها في بيان المراد...

أخره: ...وإن شئت كلمة غير مفهومة من الثاني بوساطة الحرم والحذف ولكن كذا هذا آخر كلامنا في هذا الفصل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 83) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: فارسي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 91 ورقة، وهو من 64 وجه إلى 91 وجه. - أخذ العنوان من 64 وجه؛ والأصل أن الكتاب في البلاغة، ويعد هذا المخطوط قسم في الشعر والعروض وتتميم للفن الأول في المعاني كما جاء في الافتتاح. - في 6

وجه عبارة بالفارسية أو التركية وسطران بخط فارسي مكشوط.   - النص مؤطر ويحيط به هامش واسع.   - الرقم السابق: 52-2.

<<كتاب في خطّ الرمل>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: فأوّل ما تبتدئ إن شاء الله تعالى في تسكين الأشكال، وهذا تسكين الزناتي كما ترى جدول...

أخره: ...ومثل الدلالين والمغترقين في الطروقات كذا في الجماعات وكذلك الطرافين على الأرض/ وله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - برتقالي،

ملاحظات: * الرابع عشر والأخير في المجموع، وهو من 117وجه إلى 126ظهر.   - المخطوط يتلو مجموع كتب في الحساب والجبر.   - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد.   - الرقم السابق: ف20/117.

<<كتاب>> أجناس فعل
مجهول /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن سالم، / 1247هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة وتصلية اعلم أنّ الأفعال المتصرّفة على نوعين: ثلاثي ورباعي ...

أخره: ... فهو مقشعرّ، الأمر منه مقشعر والنهي لا تقشعر. تمّ كتاب أجناس فعل

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 176) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني في المجموع,   - وهو من 15 وجه إلى 18 ظهر.   - تتلوه القصيدة اللامية في التصريف..   - نقرأ في أول

الكتاب:<<هذه نبذة مختصرة في علم الصرف >>.   - معلومات النسخ من 95 وجه.

<<لك الحمد حمدا مالئ البرّوالبحر>>
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتورة الآخرلم تُكمل.

أوله: لك الحمد حمدا مالئ البرّوالبحر*لك الشكر شكرا منبت الزهر في الصخر...

أخره: ...فأحرى إذا بان يكون تبارزا*وغيرهما من هؤلاء على كبر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب320) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * السادسة والأخيرة في مجموع به 12 ورقة، وهي من 10 ظهر إلى 12 ظهر.   - تتلو بعض قصائد الشيخ عبد الله بن يحي الباروني بخط نفس الناسخ.   - حالة الحفظ حسنة.

<<ليس الغريب غريب الشام واليمن>>
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ليس الغريب غريب الشام واليمن * إنّ الغريب غريب اللحد والكفن...

أخره: ...فقل لمن ملك الدنيا بأجمعها * ما راح منها بغير القطن والكفن. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكررقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة.   - الحادية عشر في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 23 وجه إلى 23 ظهر.   - تتلوها لامية في القضاء والقدرللشيخ عمربن سليمان.   - في خزانة مخطوطات الباحث محمد بن أيوب الحاج سعيد بغرداية ثلاث نسخ حديثة منسوبة،

مع اختلاف في البيت الأخير؛ انظر: فهرس الخزانة المذكورة، الأرقام: 473-475. وفي معجم أعلام الإباضية قسم المشرق، علمان باسم سالم بن محمد المحروقي، كلاهما عاشا في القرن 11 هـ، وكلاهما فقيه وشاعر، انظر: معجم أعلام الإباضية، قسم المشرق، الترجمتان رقم: 442، 443. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<ليس على الصبّ الكئيب جناح>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر.

أوله: ليس على الصبّ الكئيب جناح*إذا بكى من شجوهم وناح...

أخره: ...ما فقدت منهم كواهلهم*يوما ولا الهيجاء فقل السلام / إن قاتلوا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ96) رقم الفهرس: (588)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * الثالثة والأخيرة في مجموع به 9 أوراق، وهي من 9 وجه إلى 9 ظهر. - القصيدة في وصف الزمان وذكر أمجاد السلف.

- على النسخة بعض التصحيحات بخطّ مشرقي. - عدد أبيات الموجود منها 35 بيتا.

<<ليس لي حيلة لكشف كروبي>>
مجهول /

الناسخ: عبد الله بن الحاج عيسى بَزَّملال، / 1335 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق خيط في شكل كرّاس.

أوله: ليس لي حيلة لكشف كروبي*ولصرف نوائبي وخطوب...

أخره: ...فعليه من الإلاه صلاة*وسلام عدّ الحصى كلمة غير مقروءة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ142) رقم الفهرس: (618)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * تبدو كاملة.   - الأولى في مجموع قصائد بخطّ الناسخ المذكور.   - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع.

<<ما أرسل الرحمن أو يرسل من رحمته>>
مجهول /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ما أرسل الرحمن أو يرسل * من رحمة تصعد أو تنزل...

أخره: ...والآل والأصحاب ما غرّدت * ساجعة كلمتان غير مفهومتان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (534)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة.   - الرابعة والثلاثون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 102 إلى الصفحة 103.   - تتلوها قصيدة حيث مال الجبين قلبي مالا.   - بهامش أول القصيدة تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه: <<تُطبع بعد أن تُصحّح>>.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<ما تنظر في حالكي>>
مجهول /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ما تنظر في حالكي*وحسّني أفعالك*أفعالكِ أفعى لك*وفي البلايا تقتعي كذا...

أخره: ...اغفر ذنوبي يا عظيم*واستر عيوبي يا كريم*بجاه نبيّ برّرحيم*وفي الأنام يشفع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: * كاملة.   - العشرون في مجموع به 162 ورقة، وهي من 134 ظهر إلى 135 وجه.   - النص مؤطّر.   - حالة الحفظ حسنة.

<<ما تنظري في حالك>>
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقة تمزّق شُد بشريط ورقي لاصق.

أوله: ما تنظري في حالك وحسّني أفعالك * أفعالك أفعى لك وفي البلايا تقع...

أخره: ...اغفر ذنوبي يا عليم واسترعيوبي يا كريم * بجاه نبيّك الكريم وبالنبيء استشفع. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والعشرون في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 59 وجه إلى 59 ظهر. - تتلوها الرحبية في الفرائض. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 411.

<<ما تنظري في حالك>>
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ما تنظري في حالك وحسّني أفعالك * أفعالك أفعى لك وفي البلايا تقعي...

أخره: ...اغفر ذنوبي يا عظيم واسترعيوبي يا كريم * بجاه النبيء الكريم وفي الأنام يشفعني. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والثلاثون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 67 ظهر إلى 68 وجه. - تتلوها لامية ابن الورد.
- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<ما يُقال لله عزّوجلّ وما لا يُقال له>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّة: الورق مفكّك أصاب حوافّه تآكل.

أوله: بسملةإن امتراش عمّا يُقال لله عزّوجلّ وما لا يقال كذا يُقال له سميع وسامع ومسمّع ومسمع وقد سمع ...

أخره: ...ويجوز يستطيع ومستطيع واستطاع، ويجوز أبصر الأمور. قال الشاعر...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ70) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 6 أوراق، وهو في 1وجه. - تتلوه أبيات الزهد. ثمّ جملة حدود، منها: حدّ الاسم، الصفة، الإثبات، الوصف، المسمّى، الموصوف؛ ثمّ تقييد في علوم الشريعة العشرة، ثمّ تقييد في الأوجه الثلاثة التي يأتي عليها الجواب، وهي المطابق والعام والخاصّ، مع ذكر أمثلة من القرآن والحديث. - يبدو أنّ النسخة بخطّ مبتدىء. - الرقم السابق: ف36/142.

<<ما يُكتب للوباء >>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال له رجل: يا رسول الله صدر في زمان عيسى عليه الصلاة والسلام...

أخره: ...برحمتك يا أرحم الراحمين، وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 90) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي فاتح،

ملاحظات: *

<<متشابهات القرآن على ترتيب السور>>
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: وحَرْفُ بالله وبِاليوْم أتى في البقرة مقدّم قد ثبت...

أخره: ...وصلوات ربّنا العظيم على النبي المُصطفى الكَرِيمِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 191) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمرقان،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 20 ورقة. - في الخزانة العامة نسخة كاملة وموسّعة منسوبة لابن الفاسي، رقمها في الفهرس:461. - تتلوها منظومة نصوص من غيرعدد في الرسم والضبط. - في 1 وجه بقلم الرصاص نقرأ: سعيد بن الحاج صالح إبْزِيَنْ، وأسفلها نص التوقيف للأجر. - حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة والتقطيع غير المنتظم.

<<مجلس تارك الصلاة على صحة الأبدان>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ... روي عن رسول الله صلى الله عليه سولم أنه قال: تاركين الصلاة يبتليهم الله بخمسة عشر عقوبة نحيسة...

أخره: ...وأما العلامة التي في كتفه يرى بها مثل ما يرى بعينه، صلى الله عليه وسلم وعلى آله... حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي داكن وبرتقالي،

ملاحظات: *

<<مجلس في حال حسن البصري>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1249 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حُكي -والله أعلم- أنه كان في قديم الزمان وسالف العصروالأوان بمدينة خيزران شاب من بعض الشبان...

أخره: ...ولم يزالوا في أكل هني وشرب روي حتى أتاهم اليقين، والحمد لله رب العالمين. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 20) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 295 ورقة، وهو من 257 ظهر إلى 293 ظهر. - في القصة خيال واسع، وفيها دروس وعبر. - تليه من 293 ظهر إلى 294 مقاطع من شعر في معاتبة النفس الأمّارة بالسوء، وفائدة في أسماء الله تعالى. - في 295 وجه أول قصيدة دالية في مدح المذهب الإباضي كُتبت بخط رديء. - أُخذ تاريخ النسخ من 19 وجه.

<<محمد أشرف الأعراب والعجم>>
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: محمد أشرف الأعراب والعجم * محمد خيرمن يمشي على القدم...

أخره: ...وآله وجميع التابعين لهم * والتابعين وأنت الله ذوكرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكررقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمرقان،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع قصائد به 150. - تتلوها بردة الشيخ إبراهيم بن بحمان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<محمد أشرف الأعراب والعجم>>
مجهول /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: محمد أشرف الأعراب والعجم*محمد خير من يمشي على قدم...

أخره: ...وآله وجميع التّابعين لهم*والتابعين وأنت الله ذو كرم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب250) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وقرمزي وقليل من الأخضر والأصفر.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 130 ورقة، وهي من 109 وجه إلى 109 ظهر. - النص مؤطّر. - حالة الحفظ متوسطة.

<<محمد أشرف الأعراب والعجم>>
مجهول /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج اليسجني، / حوالي النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ الأَعْرَابِ وَالعَجَمِ*مُحَمَّدٌ خَيْرُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ...

أخره: ...وآلِهِ وجَميعِ التَّابعين لَهُم*والتَّابعِين وأَنْتَ الله ذُو كَرَمِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب305) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني فاتح.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 2 أوراق، وهي من 1 ظهر إلى 2 وجه. - النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة.

<<محمد أشرف الأعراب والعجم>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: ...مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ الأَعْرَابِ وَالعَجَمِ*مُحَمَّدٌ خَيْرُمَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ...

أخره: ...وآلِهِ وجميعُ التابعينَ له*والتابعين وأنت الله ذو كَرَمِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب380) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - النص مشكول لكن لا يُعتدّ به. - حالة الحفظ متوسطة.

<<مخاطبات الحق تعالى مع داود عليه السلام>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: من السورة الأولى من الزبور: يا داود، طوبى لرجل لا يسلك طريق الإثم ...

أخره: ... فقال: هما أطيب مافيها إذا طابا، وأخبث ما فيها إذا خبثا. تم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 015) رقم الفهرس: (770)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

<<مختصر جامع لبعض علامات قيام الساعة>>
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: هذا مختصر جامع لبعض علامات قيام الساعة إلى انقراض الدنيا. فاعلم أنه لا خلاف بين العلماء أن مبعث نبيّنا...

أخره: ...وهو اليوم الذي كانوا يوعدون، فراجع عن ذلك الدليل والبرهان، أعني عن بعث النار أعاذنا الله منها ومن أهلها...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والعشرون في مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 121 وجه إلى 123 وجه. - يتلوه كتاب السيرة في الدماء لأبي العباس أحمد بن محمد. - ذكر الناسخ في آخره أنه نقل ما وجده مكتوبا بخط الشيخ عبد العزيز صاحب النيل. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 54.

<<مخلّف طه سبحتان ومصحف>>
مجهول /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مخلّف طه سبحتان ومصحف * ومكحلة سجّادتان زحا عصا...

أخره: ...ببيتك بعْد الكتب ضعها أو احملن * تعمّرولن تطعَن ولم تنتقصا. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (611)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والستون ضمن مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 164 إلى الصفحة 165. - القصيدة في ذكر مخلّفات المصطفى صلى الله عليه وسلم. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<مسائل الشيخ أبي حازم>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9-10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بالورق آثار رطوبة، والجلدة منفصلة.

أوله: روي عن ابن حازم أنه قال: بينما أنا أسير على شاطئ البحر إذ لقيني شيخ كبير، فسلم علي...

أخره: ...وقال لي... أحسن الله إليك، لقد أكملت خصال أهل الجنة، ثم انصرف عني، والحمد لله رب العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ225) رقم الفهرس: (596)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجري،.

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 188 وجه إلى 190 وجه، وتتلوه أحاديث في الوعظ. - ناسخ هذا الكتاب والذي يتلوه غير ناسخ الكتب الثلاثة السابقة في المجموع. -

<<مسائل عبد الله بن سلام مع الرسول صلى الله عليه وسلم>> مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / 1315 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... قال: لمّا بعث الله نبيّه محمد صلى الله عليه وسلم يدعو الناس إلى شهادة لا إله إلا الله وحده لا شريك له...

أخره: ...أين الذين أكلوا رزقي وعبدوا غيري. أين الذين تملّكوا في المعاص كذا وغرّبهم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ29) رقم الفهرس: (602)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،.

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 10 ظهر إلى 29 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من القصيدة السابقة في المجموع؛ ويمكن قراءته أيضا 1310 هـ - الناسخ مبتدئ.

<<مسائل عبد الله بن سلام مع نبيئنا عليه أفضل الصلاة والسلام>> مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: به بعض العلامات المائية.

أوله: البسملة... روي عن عبد الله بن سلام أنه كان حبر من الأحبار...

أخره: ... وصار من كبار الصحابة وكلمة غير مفهومة عليه اليهود، رضي الله عنه وعن سائر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 123) رقم الفهرس: (676)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، ومرقّم بالصفحات واعتُمد. - في الصفحة1 ذكر عناوين المجموع. - أخذ تاريخ النسخ من الصفحة274. - في ظهر الجزء الثاني مقطع شعري في المدح. -

<<مسائل عبد الله بن سلام وما جاء به>>
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: أبو الفارس عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن موسى، / د.ت.ن أواخر القرن 10 هـ وأوائل القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... روي عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: ليردنّ حوضي يوم القيامة أقوام لم أعرفهم إلا بكثرة الصلاة علي...

أخره: ...فما سألتني عن حرف إلا سمعت جواب عن لسانه فيه على لساني، قال: صدقت يا محمد... تمّ المسائل بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (597)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجري،.

ملاحظات: * كامل. - الثامن في المجموع، وهو من 48 وجه إلى 57 وجه، يتلوه باب في صيام شهر رمضان من جامع الشيخ داود بن أبي يوسف الورجلاني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بكتاب لُقَطٍ في مكتبة الشيخ صالح ببني يزقن، رقمه في الفهرس:1/513، وفي الخزانة: م210.

<<مسائل عبد الله بن سلام>>
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر في كراريس منفصلة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: مسائل عبد الله بن سلام. قال: لمّا بعث الله نبيّه محمد صلى الله عليه وسلم يدعو الناس...

أخره: ...فأسلموا منهم خلقا كثيرا. وهذا ما بلغنا من مسائل عبد الله بن سلام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ47) رقم الفهرس: (601)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الثاني في مجموع به 103 صفحة، وهو من الصفحة 55 إلى الصفحة 72. - تتلوه قصة تميم بن حبيب الدار. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

<<مسائل عبد الله بن سلام>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1276 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة. مبتور الوسط بعد الورقة 18.

أوله: ... قال: لما بعث الله تبارك وتعالى نبيّه محمد صلى الله عليه وسلم يدعو الناس إلى شهادة لا إله إلا الله وحده لا شريك له...

أخره: ...فأسلم منهم خلق كثير. وهذا ما وجدنا من سؤال عبد الله بن سلام على التمام...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 30) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 69 ورقة؛ وتليه قصة انشقاق القمر. - أُخذ تاريخ النسخ من نهاية الكتاب الثالث والأخير في المجموع.

<<مسائل مجموعة من بعض الكتب>>
مجهول /

الناسخ: د.نا عمرو بن سعيد بن علي الخيري الجربي، / د.ت.ن لعله النصف 2 من القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف محلّى ومنفصل.

أوله: اختلف أصحابنا في الخمر إذا غيّرت بالملح أو غيره ممّا يوقها كذا ويذهب شدّتها...

أخره: ...ولا تعقل العاقلة الاعتراف ولا الصلح ولا جناية عبد ولا دية ممد كذا وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 70) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 122 ورقة، وهي من 77 وجه إلى 91 ظهر. - اشتملت على مواضيع مختلفة: الخل، بيع الذهب بالفضة، الرهن، البيوع، بيع الرجل مال ولده الكبير، نفقة المضارب وكسوته، النسب، السقط، المستحاضة، الطلاق والنكاح، العتق، التدبير، الزكاة، جواز بيع الرجل مال ولده الصغير، الوكالة، حق اليتيم، الأيمان، الضمان، الهبة، الأمانة، الوديعة، تحليف الحاكم أحدا من رعيته، الشهود، الحَجْر، الرضاع، الحج، الوصية، وصية الأقربين، الهبة والعطية في المرض، حكم الزناة، الحدود، القذف واللعان. - تتخللها من 89 ظهر إلى 90 وجه فوائد في أول بعض الأحداث والأشياء في الإسلام وقبله، قال ناسخها في آخرها: <<وهذا السؤال كذا أدخلته في وسط المسائل غلطا>>. - في هامش 88 فائدة لتقوية الحفظ. - الخط للمذكور أو لأحد معاصريه. - مرقم أصلا بالورق وبأرقام عربية قديمة ولم يُعتمد. - الرقم السابق: 18-4.

<<مسائل ملتقطات عن المشايخ وبعض الكتب>>
مجهول /

الناسخ: داود بن أيوب الوارجلاني، / جمادى الأولى 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(133) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: عن الشيخ ويسَلاَن تعطى قيمة الصاع في الكفّارة من حدم كذا غيره بلا نية شيء ...

أخره: ... فقال سعيد بن جبير والأسود: لا حنت عليك عليك كذا. ورُوي ذلك عن جابر بن زيد وابن عبّاس ومعاذ وغيرهم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (535)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - مسائل فقهية ملتقطة من بعض الكتب ومنسوبة لمشايخ ذُكرت أسماهم. - تتلوه في 13وجه مسائل فقهية. - تعرّض لترميم قديم. - في ظهر الوجه الأول نقرأ:<<ملك لعمر بن يحي الأسير.الله أعلم بغيبة>>. - وبه تسجيل تواريخ ازدياد لأولا اعمر، وهم عشُ وباب وسليمان وكلّهم في النصف الأول من القرن الثاني عشر هجري. - وبه نقرأ كذالك:ر<<بيد أبي بكر ،من شيخنا باب>>.

<<مسائل ملتقطات من كتاب الطب>>
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق شبه مفكك.

أوله: علاج الأجراح كذا الذي في الجسد هو قطع البدن بحديد أو حجر أو نحو ذلك مما ينزل من الجلد إلى اللحم...

أخره: ...وكنزا بسر أسمائه وحكم آياته، والحمد لله أولا وآخرا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر16) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في الطب والرقيا والعزائم. - يتلوه من 80 ظهر إلى 81 وجه <<حجاب نافع...>> بخط يحي بن باب العلواني أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 14 هـ؛ وفي 81 ظهر دعاء وتوسّل بالقرآن العظيم بخط المذكور ومبتور الآخر.

<<مسائل ملتقطات من كتب الطب>>
مجهول /

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم اليسجني، / 3 ربيع الأول 1298هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: علاج الأجراح الذي في الجسد وهو قطع البدن بحديد ...

أخره: ... إذا حرق نوى واكتحل به قوي البصر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 089) رقم الفهرس: (715)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

<<مسائل ملتقطات من كتب شتّى>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1278هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فائدة. مسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه وما كان للرجل من الحقوق على الناس في قسمة المواريث والديون ...

أخره: ... وقال -عليه الصلاة والسلام-: <<لا صلاة لمانع الزكاة>>، ولقوله: <<مانع الزكاة يُقتل>>.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 056) رقم الفهرس: (537)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي وأحمر وأخضر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من الصفحة174 إلى الصفحة216. - يشتمل على مسائل مختلفة بيانها في الفهرس الموضوع في أوّل المجموع، وهي باختصار: ما يكون للوارث وما يكون عليه، ما يأخذ الرجل من اللقطات، في حقوق الزوج على الزوجة، مسائل السرّ، فضل الصلاة على النبيءصلى الله عليه وسلّم، - ماجاء في عذاب تارك الصلاة، في عقوق الولدين، عقوبة الزاني، شارب الخمر، اللواط، الربا، عقوبة مانع الزكاة. - أخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الثاني في المجموع.

<<مسائل ملتقطات>>
مجهول /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فائدة. وعن أبي سعيد -رحمه الله- في الأمة المدبرة هل يجوز وطيها لمن دبرها؟ قال:......

أخره: ...وإذا صحّ التريح كذا في الأخف كان أحقّ ألا يجوز. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - الثانية عشرة في مجموع به 269 ورقة، وهي من 254 ظهر إلى 256 وجه. - تناولت مسائل معظمها في النكاح والطلاق منسوبة لشيوخ إباضية المغرب والمشرق. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا لشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر. - تليها فائدة من سيرة البسياوي.

<<مسائل ملتقطات>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن 9ه.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل.

أوله: فإن سأل سائل فقال: ما دين الله قبل أن يخلق السماوات والأرض؟ فقل: دينه عدله لم يزل ولا يزول...

أخره: ...ووجود الله تعالى مطلق، وكذلك الوحدانية والكمال، ووجود المخلوقات كلّها.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع به 9ورقة، وهو من 5وجه إلى9وجه. - تضمّن الكتاب مسائل في التوحيد؛ القرآن وعلومه؛ أفعال الله؛ الخلق؛ العلم وطرقه؛ المعرفة؛ العقل؛ الحواسّ؛ معرفة الله؛ الجواهر والأعراض...الخ. - ومن الأعلام الورادة فيه: أبو عمرو عثمان بن سعيد وجابر بن زيد. - وردت المسائل بالصيغ التالية:<<إن سأل سائل:...فقل...>>، <<وإذا قيل لك...فقل...>>، وغالبها ورد بالصيغة الأخيرة. - يُنظر كتاب الجهالات لعلّه مقتبس منه. - أُثبت تاريخ النسخ ترجيحًا. - الرقم السابق:ف27/107.

<<مسائل من لقط بعض المشايخ>>
مجهول /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر بن أحمد المصعبي، / 1192ه.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: ...أفضل ما يهرق على وجه الأرض ماء الغسل من الجنابة الحلال. وقال: من جهر في صلاة السفر...

أخره: ...أو يصوم يوما أو يتصدّق درهما، أي ذلك من التطوّع أفضل؟ قال: صدقة درهم على مسكين أو فقير. تمّ الكلام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 268صفحة، وهي من صفحة178 إلى صفحة 181. - المسائل الفقهية وبعض الرخص منسوبة لبعض مشايخ إباضية نفوسة، وتتعلق بمواضيع مختلفة. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الجواهر المنتقاة في

الصفحة177.   - مرقّم بالورق وبالصفحات واعتُمد الأخير.   - الرقم السابق: ف12/13.

<<مسائل منثورة>>
مجهول /

الناسخ: بكيربن إبراهيم ، / 1338هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: إن قيل: أخبرني عن خمسة نفر أخذ أحدهم نصف المال وأخذ الثاني ...

أخره: ... ولا بأس على ثلاثة نفر صلوا عن يمين الإمام أو صلّوا وراءه كلّ منهم وراء الآخر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 024) رقم الفهرس: (540)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل.   - العاشر في المجموع.   - وهو من الصفحة 520إلى الصفحة 527.   - أخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الذي يليه في الصفحة 573.   - الكتاب لم يكمل نسخه.

<<معجزات سيد الأنام>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى: <<لقد جاءكم رسول من أنفسكم ...

أخره: ... كونوا تحت راية خالد بن الولد كذا فلم يؤمن العرب ولا غيرهم ألف غيرهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 078) رقم الفهرس: (680)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني في المجموع، وهو من 27وجه إلى 51وجه.   - تتلوه من 51ظهر إلى 62ظهر ورقات في معجزات النبي صلى الله عليه وسلم كذالك، وكان نسخها في صفر من سنة 1295هـ، ثمّ فائدة في معنى لا إله إلاّ الله مبتورة الآخر.   - أخذ العنوان من

آخره.   - تاريخ النسخ مأخوذ من62ظهر.

<<معرفة الهلال وما يدلّ عليه>>
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود بماسكات معدنية.

أوله: هلال المحرّم. إن استقام فيه دل على نبات الأرض، وإن مال صلحت الماشية...

أخره: ...دجنبر... من شب فيه الماء في الليل غير مغطّى ورثه الصداع... فعلى أي شهر وقفت فأنت فيه، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 22) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - في 8 ظهر مسائل ملتقطة في الفلك في معرفة المجهول من الأيام والشهور أسّ السنة.   - في 1 وجه فائدة في خواص بعض النباتات مثل النعناع والسلق والفيجل والقرع.   - كُتبت الورقة الثالثة بخط مغاير.   - الرقم القديم بقلم الرصاص: 179.

<<مقام لدى سدرة المنتهى>>
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... مقام لدى سدرة المنتهى * لأحمد لا شك للمصطفى...

أخره: ...فصلوا على أحمد المصطفى * رسول من الله رسل الهدى. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 65) رقم الفهرس: (538)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة.   - الخامسة في مجموع قصائد به 8 أوراق، وهي من 7 وجه إلى 8 وجه.   - تتلوها مرثية الشيخ إبراهيم بن بحمان

على شيخه أبي زكرياء يحي بن صالح.   - عدد أبياتها 61 بيتا.

<<مقام لدى سدرة المنتهى>>
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول وهو تلميذ القطب اطفيش، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المخطوط بدون غلاف.

أوله: مقام لدى سدرة المنتهى*لأحمد لا شكّ للمصطفى...

أخره: ...فصلّوا على أحمد المصطفى*رسول من الله رسل الهدى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/29) رقم الفهرس: (620)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي ووردي،

ملاحظات: * كاملة.   - السادسة في مجموع به 25 ورقة، وهي من 13 وجه إلى 14 وجه.   - عدد أبياتها 42 بيتا.

<<مقام لدى سدرة المنتهى>>
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وثم الصلاة على المصطفى * محمد الهاشمي المجتبى مقام لدى سدرة المنتهى * لأحمد لا شكّ للمصطفى...

أخره: ...وصل على أحمد المصطفى * رسول من الله رسل الهدى. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة.   - السابعة والعشرون في مجموع قصائد به 150، وهي من 60 ظهر إلى 61 ظهر.   - تتلوها قصيدة ولله حسن الثناء والدوام.   - عدد أبياتها 42 بيتا.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<مقدمة في معرفة علم النفس>>
مجهول /

الناسخ: محمد الحوقلي أو الموصلي بن إبراهيم بن أحمد بن علي المولى المصري أو المغربي، / 24 ربيع الأول 995 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بموضع. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إلى أنّه ملك جميع المخلوقات، وإلاهًا هادي مَن في السماوات والأرض، الله نور السماوات والأرض...

أخره: ...إن الله تعالى لطيف بعباده يرزق من يشاء بغير حساب، والله أعلم بحقائق الأمور الدنيوية والأخروية. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ106) رقم الفهرس: (626)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من آخره. - اشتمل الموجود على كرّاستين، في الأولى شرح لا إله إلا الله وخواصّها، وفي الثانية كلام عن الروح والنفس، وكلتا الكرّاستين بخط ناسخ واحد. - في توقيع الناسخ بعض الصعوبة لاستخدامه خط الغبار. - تتلوه فائدة في آيات الحفظ بالخطّ الديواني.

<<مقلتي قد نلتِ كل الأرب>>
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مقلتي قد نلت كل الأرب * هذه أنوارطه العربي...

أخره: ...وتدارك ما بقي لي فلقد * ضاع عمري في الهوى واللعب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 83) رقم الفهرس: (539)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 3 قصائد في المديح. - تتلوها قصيدة إلى كم نحن في ظمأ في المديح. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

<<موازن القسط>>
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي تلميذ للشيخ عيسى بن إسماعيل، / حوالي القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: من لم يعرف موازن القسط ولم يعرف الملل الستة والحكم فيهم ولم يفرّق بين مراجعة الطلاق...

أخره: ...والثاني من أراد الطريق فليقطع عليه من فَوق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 82) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 29 ورقة، وهو في 13 ظهر. - يتلوه بخط الناسخ حديث نبوي في هلاك الثلاثة، ثم دعاء مأثور عنه صلى الله عليه وسلم. - نظم موازين القسط للشيخ أبو مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي توفي 971 هـ، وتولى شرح المنظومة الشيخ إبراهيم بن بحْمان توفي 1232 هـ؛ أما أصل موازين القسط الذي يمثّله هذا الكتاب، فالظاهر أنه مقتطف من كتاب العدل والإنصاف للوارجلاني توفي 570 هـ - جاء في 12 وجه ما يوهم كون الناسخ تلميذ للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي. - حالة الحفظ متوسطة.

<<مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الأول.

أوله: وأنشرُ من قصّة المولد النبوي برودا حسانا عبقريةْ ناظما من النسب الشريف عقدا تتحلّى المسامع بحلاه...

أخره: ...بأقراط جوهرية وتحلّت صدور المحافل المنيفة بعقود حلاه، صلى الله على محمد صلى الله عليه وسلم... تمّ هذا المولد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ177) رقم الفهرس: (605)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر.،

ملاحظات: * في الكتاب عرض موجز لبعض الجوانب العطرة من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، والكتاب مقسّم إلى مقاطع

مفصولة بالبيت التالي: <<عطّر اللهم قبره الكريم*بعرف شذيّ مع صلاة وتسليم؛ اللهم صلّ وسلّم وبارك عليه>>.   - حالة الحفظ حسنة والورق ثخن.

<<مولد النبيء صلى الله عليه وسلم>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: سبحان الله العظيم شَهدتْ بوحدانيته السماوات وما فيهل من العجائب...

أخره: ...وبشِّر المومنين بأن لهم من الله فضلا كبيرا>>.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر06) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

<<نبذة من الكلام عن الفِرق>>
مجهول /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكربن أحمد، / 1192هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: والملل كذا الموجودات في زماننا هذا ثلاث: المسلمون واليهود والنصارى، وكلّ ملّة منها افترقت فرقا كثيرة...

أخره: ...والمراد بالناسوت الجسد وباللاهوت الروح. تعالى الله عمّا يقول الظالمون علوًّا كبيرا. والحمد لله الذي منّ علينا بالإسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة.   - العاشرة في مجموع به 268صفحة، وهي من صفحة204 إلى صفحة212.   - النبذة عبارة عن سرد لفرق المسلمين وأهمّ ما يميّزكلّ فرقة عن الأخرى، ثمّ ذِكْرُفِرق اليهود والنصارى.   - رجّحنا أوّل نسبة الكتاب لإباضي مجهول وذلك عندما

تعرّض لآراء الإباضية، ولكن عندما وصل إلى المحكّمة وذكر أنّهم أمروا عليا بالتحكيم ثمّ عدلوا عنه تبدّد ترجيحنا ذاك للتحقّق.

- أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الجواهر المنتقاة في الصفحة177. - مرقّم بالورق وبالصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

<<نسبة المذهب الوهبي الإباضي عن المشايخ>>
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن عمر بن محمد الصدغياني الجربي السدويكشي، / بين الضحى والظهر يوم السبت ؟ رمضان 1030 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، بالحافة السفلية للورقة الأولى تآكل، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ... أبو مهدي عيسى بن إسماعيل، عن أبي يحي زكرياء بن يفلح كذا الجربي، عن أبي عمران موسى بن أيوب...

أخره: ...عن جبريل عن مكاييل عن إسرافيل عن اللوح المحفوظ عن الله لا إله إلا هو لو كره الكافرون. تمت نسبة المذهب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (به28) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 8 أوراق، وهي من 2 ظهر إلى 3 وجه. - النسبة تتلو كتاب الجهالات، ومسبوق بالمسائل الخلافية. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط بمجموع مخطوط في خزانة آل فضل ببني يزقن، مؤرّخ في 1079 هـ - مقيّد النسبة غير مذكور، وربما كان هو نفسه ناقل التقييد. - النسبة تثير إشكالين؛ فالمشهور عن الشيخ أبي مهدي أنه أخذ العلم عن الشيخ سعيد بن علي الجربي، والإشكال الثاني أن الفارق الزمني بين الصدغياني والشيخ أبي مهدي كبير، فالأول كان حيا في سنة 840 تاريخ نظمه أرجوزة في الفرائض، والثاني كانت وفاته سنة 971 هـ؛ ولعل الشيخ أبا مهدي قد أدرك الصدغياني وأخذ عنه وهو شيخ كبير.

<<نظم على عدة كذا أحرف الهجاء>>
مجهول /

الناسخ: علي، / قبل 1051 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط:

أوله: تبارك ذو العلا والكبرياء تفرّد بالجلال وبالبقاء ...

أخره: ... تلقّ مواعظي بقبول صدق تفُز بالأمن عند حلول الآي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 013) رقم الفهرس: (1133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

<<نظم في الوضوء والتيمم وغسل النجاسات والجنابة وأحكام الطهارات>> مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (3323) حالة المخطوط:

أوله: حُيِّيْتِ فأحيى ربّة الخَدْرِفي الحسب كلمة غ م النجر...

أخره: ... كعقد غيداءَ على نحرها مفصَّل بالدرِّوالشذْر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 038) رقم الفهرس: (1054)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي وأمغر،

ملاحظات: *

<<نظم مثلثة قطرب>> مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (41) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله العظيم الباري * الرازق المهيمن الغفار * رب السماء خالق الأشجار * وخالق الأسماع والأبصار...

أخره: ...وغير الآهلات فالبراري * والحمد لله العظيم قدره * ثم الصلاة على الذي جاء أمره * بها على الشروح. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (422)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والعشرون ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 158 وجه إلى 158 ظهر. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة في قصيدة للقطب في مدح السلطان فيصل وسابقة لهذا النظم. - ذكر الناسخ أنه نقل من أصل محرّفة. - الرقم السابق: 15.13.

<<نعم لي بميدان الغرام مصارع>>
مجهول /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: نعم لي بميدان الغرام مصارع * أسارع فيه ما إليه أسارع...

أخره: ...صلاتي على المختار من كل هاشم * ومن هو في يوم القيامة شافع. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (540)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والعشرون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 94 إلى الصفحة 95. - تتلوها قصيدة ألا يا خير من ركب المطايا. - بهامش أول القصيدة تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه: <<تُطبع بعد التصحيح مما حرّف الناسخ>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<نعيمك يا دنيا نعيم سينفد>>
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: نعيمك يا دنيا نعيم سينفد * وملك جنان الخلد منك مؤبّد...

أخره: ...فصدّقها الرحمن من فوق عرشه * وقامت عروسا نحوها تتوقّد. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والثلاثون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي في 72 ظهر. - القصيدة حوار في الجنة بين الحور والآدميات. - تتلوها قصيدة علم تفرّع من معقول إنسان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<نعيمك يا دنيا نعيم سينفد>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: نعيمك يا دنيا نعيم سينفد*وملك جنان الخلد ملك مؤبّد...

أخره: ...فصدقها الرحمن من فوق عرشه*فقامت عروسًا نحوها تتوقّد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ85) رقم الفهرس: (693)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،،

ملاحظات: * كاملة. - الثاني ضمن مجموع به 5 أوراق، وهي من 3 ظهر إلى 4 وجه. - القصيدة في الحديث الذي جرى بين الحوراء والآدمية في الجنة. - تتلوها أوّل قصيدة ميمية من 9 أبيات منسوبة للشيخ أبي نصر فتح بن نوح، مطلعها: <<خليلي ما وجدي بربع ولا رسمي*ولا ساق حرها جني بالترنّم>>.

<<نهارك يا مغرور سهو وغفلة>>
مجهول /

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: نهارك يا مغرور سهو وغفلة * وليلك نوم والردائد كذا لازم...

أخره: ...فلا تحسبنّ الفقر فقرا من الغنا * ألا إنّ فقر الدين أعظم من فقْر. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (487)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والعشرون ضمن مجموع، وهي في 126 وجه. - تتلوها قصيدة في القضاء والقدر للشيخ عمر بن سليمان اليسجني. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 18.

<<نهارك يا مغرور سهو وغفلة>>
مجهول /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: نهارك يا مغرور سهو وغفلة * وليلك نوم والردى يد لازم...

أخره: ...فلا تحسبنّ الفقر فقرا من الغنى * ألا إن فقر الدين أعظم من فقر. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخمسون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي في الصفحة 133. - تتلوها قصيدة ثم الصلاة على من اصطفاه المولى في المديح. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<نهارك يا مغرور سهو وغفلة>>
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: نهارك يا مغرور سهو وغفلة * وليلك نوم والردى يد لازم...

أخره: ...فلا تحمدنّ الناس لك فدمما كذا * ولا تكثر العصيان إنّك ظالم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - العشرون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي في 33 وجه. - تتلوها قصيدة تزوّد من الدنيا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<هب لنا منك الرضى>>
مجهول /

الناسخ: أحد المعسكريّيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: هب لنا منك الرضى والعفو عمّا مضى*قبل مجيء القضاء يا أكرم الأكرمين...

أخره: ...نظمت نسج المسمّى بأرض سجلمى كذا*مدحت النبيء عسى نلحق بالصالحين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والعشرون في مجموع به 162 ورقة، وهي من 143 ظهر إلى 144 وجه. - النص مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

<<هب لنا منك الرضى>>
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: هب لنا منك الرضى*والعفو عمّا مضى...

أخره: ...مدحت النبيء عسى*أن نلحق بالصالحين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (148/أ) رقم الفهرس: (683)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وأصفر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالثة ضمن مجموع به 169 ورقة، وهي من 106 ظهر إلى 110 وجه. - عدد أبياتها 58 بيتا. - يشوب القصيدة لهجة من العامية. - في البيت ما قبل الأخير ما قد فيد كون الناظم من مدينة سجلماسة، وربّما قصد أنّ نظمه كان بهذه المدينة.

<<هذا ابن جمرة قد عمّت فضائله>>

مجهول /

الناسخ: بالريش بن الحاج ساسِ بن الحاج بان الثوري الشطّي المالكي، / 1108 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: هذا ابن جمرة قد عمّت فضائله*في البرّوالبحر والبدو مع الحضر...

أخره: ...وأن تثبت عند السؤال منطقنا*ومن عذاب لظى غدا فقل بري.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/05) رقم الفهرس: (694)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالثة في مجموع به 251 ورقة، وهي في 231 وجه. - القصيدة عبارة عن تقريظ على كتاب بهجة النفوس لعبد الله بن سعيد الأزدي الأندلسي، وهي تتلوه في المجموع. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب المذكور. - يتلو التقريظ دعاء حفظه ابن أبي حمزة عن النبيء صلى الله عليه وسلم في المنام.

<<هذا ربيع أتى بالبشرى مبتسم>>

مجهول /

الناسخ: عبد القادر بن محمد البرذعي الراشدي، / حوالي 38-1037 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: هذا ربيع أتى بالبشرى مبتسم*لأجل طه الذي بالله معتصم...

أخره: ...صلّى عليه العرس ما طلعت*شمس وما لاح ثغر بالبرق يبتسم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأصفر.،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع به 109 أوراق، وهي في الورقة 22. - تتلو أرجوزة الولدان الفرض والمسنون ليحي القرطبي. - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة.

<<هو نور الأنوار أصل البرايا>>
مجهول /

الناسخ: أيوب بن سليمان الحاج سعيد، / حوالي ستينيات القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المخطوط عبارة عن سجلّ.

أوله: هو نور الأنوار أصل البرايا * حين لآدم كذا ولا حواء...

أخره: ...هكذا المجْدُ والمفاخِرُ والأ * نساب تعلو وهكذا النسباءُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 108) رقم الفهرس: (654)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع قصائد به 32 ورقة، وهي في 29 وجه. - القصيدة في نسبه صلى الله عليه وسلم. - النص مؤطّر.

<<وثم الصلاة على المصطفى>>
مجهول /

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وثم الصلاة على المصطفى * محمد الهاشمي المُجتبَى...

أخره: ...وصلّ على أحمد المصطفى * رسول من الله رسل الهدى. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (542)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والعشرون في مجموع قصائد، وهي من 125 وجه إلى 126 وجه. - تتلوها قصيدة نهارك يا مغرور سهو وغفلة. - الرقم السابق: 18.

<<وزن الأوقية الشرعية>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1280 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الأوقية الشرعية أربعون درهما، والدرهم قيراطان، والقيراط ثلاثون حبة...

أخره: ...الدرهم خمسون وخمسا حبة من الشعير المذكور. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 31) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 7 أوراق، وهو من 2 وجه إلى 2 ظهر. - يتلوه بيان الحرم والحل من أنواع الخل. - أُثبت تاريخ النسخ استنتاجا من الجواب الأول الذي أرّخ للسؤال بالسنة المذكورة.

<<وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لابنته فاطمة -رضي الله عنها->>
مجهول /

الناسخ: عيسى بن يوسف المصعبي، / 1074هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: تآكل بحوافّ الولاق.

أوله: روي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على فاطمة فوجدها تطحن الشعير...

أخره: ... ولا خضر كذا على قلب بشر، وحشرها مع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات. كملت الوصية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (693)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في المجموع، وهو من 56وجه إلى 57ظهر. - تنحصر السنوات المذكورة بين 521هـ و 699هـ - معلومات النسخ مأخوذة من 93ظهر. -

<<وصيّة النبيء صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة رضي الله عنه>>
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر في كراريس منفصلة، وبدون غلاف.

أوله: قال: حدّثنا سليمان بن محمد... قال: قلت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم إنّي أقسمت كذا الليل ثلاثة أقسام...

أخره: ...اللهمّ اعصمنا من شرّه وشرّ أهله، وارزقنا خيره آمين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ47) رقم الفهرس: (711)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابع في مجموع به 103 صفحة، وهو من الصفحة 86 إلى الصفحة 96. - يتلوه كنز العلوم وهو أربعون حديثا. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

<<وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1139هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وعن أبي هريرة أنه قال: قلت للنبيء صلى الله عليه وسلم: يا رسول إني قسمت ليلي ثلاثة أثلاث ...

أخره: ... ففيها غناؤك وخلاصك إن شاء الله تعالى... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (783)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

<<وقائع جزيرة جربة>>
مجهول /

الناسخ: محمد بن يوسف بن الشيخ عيسى الباروني، / حوالي 931هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ذِكر وقائع الجزيرة جزيرة جربة ووخذاتها كذا بالنصارى دمّرهم الله وأهلكهم. اتخذت الجزيرة عام أحد وعشرين وخمسمائه ...

أخره: ... وموت الشيخ سليمان بن صالح كلمة غ.م عام تسعة وتسعين وستمائة. كتبت كما وجدت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 194) رقم الفهرس: (694)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

<<وكم لله من لطف خفيّ >>
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / 1305 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وكم لله من لطف خفيّا كذا * يدوق كذا خفاه عن فهم ذكيا كذا...

أخره: ...وصلّ عليه الله بعد ألف * صلاة بالغدوه كذا وبالعشيّ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب280) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في المجموع، وهي في 3 وجه. - الناسخ مبتدئ وقد شحن القصيدة بالأخطاء الكثيرة. - حالة الحفظ متوسّطة. -

<<وكم لله من لطف خفيّ>>
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وكم لله من لطف خفيّ * يدوق كذا خفاه عن فهم الذكّي...

أخره: ...وصلوا عليه ألفا بعد ألف * صلاة بالغدوّ وبالعشيّ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - العشرون ضمن مجموع، وهي في 124 ظهر. - تتلوها قصيدة وثم الصلاة على المصطفى في المديح. - نسخة بخط مبتدئ. - الرقم السابق: 18.

<<وكم لله من لطف خفيّ>>
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وكم لله من لطف خفيّ * يدوق كذا خفاء عن فهم ذكيّ...

أخره: ...نطقت بك اللهمّ يا قدير * على شيء لسرب والدني كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأربعون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي في 77 ظهر. - يتلوها مقطعان من شعر الحكمة، ثم قصيدة دع الأيام تفعل ما تشاء. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<يا إلهي جُد علينا بالرضى>>
مجهول /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا إلهي جُد علينا بالرضى * واعف عمّا قد جنينا ومضى...

أخره: ...من بدا غيث هائلا هتنا * ربنا أصلح لنا أعمالنا. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (494)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والعشرون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي في الصفحة 82. - في هامش أول المنظومة تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه: <<لا تُطبع لعدم الوزن ولعيب القافية>>. - تتلوها فائدة في ذمّ الزواج في شكل بيتين مع شرح لهما. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<يا إلهي جُد علينا بالرضى>>
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا إلهي جُد علينا بالرضى * واعف عمّا قد جنينا ومضى...

أخره: ...مبدأ غيث هائلا هتنا * ربنا أصلح لنا أعمالنا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (495)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والثلاثون ضمن مجموع، وهي في 143 ظهر. - النسخة بخط مبتدئ. - الرقم السابق: 18.

<<يا إلهي جد علينا بالرضى>>
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا إلهي جد علينا بالرضى * واعف عمّا قد جنينا ومضى...

أخره: ...مبدأ غيث هائلا هتنا * ربّنا أصلح لنا أعمالنا. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والسبعون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 149 وجه إلى 149 ظهر. - تتلوها قصيدة ألا يا نفس ويحك حدّثيني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<يا ربّ صلّ على النبي المجتبى>>
مجهول /

الناسخ: عبد الله بن الحاج عيسى بَزَّملال، / 1335 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق خيط في شكل كرّاس.

أوله: يا ربّ صلّ على النبي المجتبى*ما غرّدت الأيك في ساجعة الربا...

أخره: ...صلّى وسلّم ذو الجلال عليك من*عبد الرحيم توسّلا وتقرّبا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ142) رقم الفهرس: (627)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع قصائد بخطّ الناسخ المذكور، وهي في 5 وجه. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع.

<<يا سائلا عن المسائل>>
مجهول /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سائلا عن المسائل التي * بين المالكية والوهبية...

أخره: ...محمد الهاشمي المصطفى * بعثه الله بحق ووفا. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (388)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والسبعون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي في الصفحة 197. - يتلوها شرح عليها مختصر للقطب اطفيش. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<يا سائلا عن المسائل>>

مجهول /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سائلا عن المسائل التي * بين المالكية والوهبية...

أخره: ...محمد الهاشمي المصطفى * بعثه الله بحق ووفا. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (389)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والخمسون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 135 إلى الصفحة 136. - تتلوها مقاطع من شعر الحكمة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - بهامش أول المنظومة تعليق بخط قريب من خط القطب: <<لا تطبع لفساد فيها>>. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<يا سائلا عن المسائل>>

مجهول /

الناسخ: عدون بن إسماعيل بن عدون بن قاسم اليزقني، / 30 ربيع الثاني 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن المسائل التي*بين المالكية والوهبية...

أخره: ...وقول لأهل الحقّ والصواب*بعكس ذاك فاعلم بالارتياب كذا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بباانو رقم الحفظ: (ب283) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في المجموع، وتتلوها قصيدة للملوشائي في الردّ على من لا يقول بخلق القرآن. - القصيدة في المسائل الخلافية بين الإباضية الوهبية وبين المالكية في الأصول والفروع. - حالة الحفظ متوسطة.

<<يا سائلا عن المسائل>>

مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحواف الورق علامات دهنية.

أوله: يا سائلا عن المسائل التي * بين المالكية والوهبية...

أخره: ...محمد الهاشمي المصطفى * بعثه الله بحقّ ووفى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (391)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة والعشرون والأخيرة في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 66 وجه إلى 66 ظهر؛ وتتلوها قصيدة ورد الروض في مختصر الحيض. - المنظومة في ذِكر المسائل المختلف فيها بين المالكية والوهبية في الأصول والفروع. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 411.

<<يا سائلا عن المسائل>>

مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحواف الورق علامات دهنية.

أوله: يا سائلا عن المسائل التي * بين المالكية والوهبية...

أخره: ...محمد الهاشمي المصطفى * بعثه الله بحق ووفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والثلاثون في مجموع قصائد، وهي من 142 وجه إلى 142 ظهر. - النسخة بخط مبتدئ. - الرقم السابق: 18.

<<يا سائلا عن المسائل>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن المسائل التي*بين المالكية والوهبية...

أخره: ...وقل كذا أهل الحقّ والصواب*بعكس ذاك فاعلم بلا رتاب كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب437) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - النسخة بخط مبتدئ. - حالة الحفظ متوسطة.

<<يا سائلا عن المسائل>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سائلا عن المسائل التي*بين المالكية والوهبية...

أخره: ...غشيانها إذا مراجعتها كذا*فعلم فإنّ هذه تمامها.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ107) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الثانية في مجموع به 10 أوراق، وهي في 5 وجه. - يتلو المنظومة شرح لها مختصر. - النسخة بخطّ ناسخ مبتدئ.

<<يا سائلا عن المسائل>>
مجهول /

الناسخ: سعيد بن الشيخ اعمربن زكرياء المصعبي، / جمادى الثانية 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سائلا عن المسائل التي*بين المالكية والوهبية...

أخره: ...محمّد الهاشمي المصطفى*بعثه الله بحقّ ووفا. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (إ/دغ29) رقم الفهرس: (494)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية ضمن مجموع به 24 ورقة، وهي في 23 ظهر. - النظم حول المسائل الخلافية التي بين المالكية والإباضية. - تتقدّمها فائدة على شكل سؤال يعقبه جوابه فيما ليس لله، وما ليس عند الله... الخ. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 23 وجه.

<<يا سائلا عن المسائل>>
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سائلا عن المسائل التي * بين المالكية والوهبية...

أخره: ...محمد الهاشمي المصطفى * بعثه الله بحق ووفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والسبعون في مجموع قصائد به 150 ورقة؛ وهي من 148 ظهر إلى 149 وجه. - تتلوها قصيدة يا إلهي جُد علينا بالرضى. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<يا سائلا عن أوقات الصلاة>>
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سائلا عن أوقات الصلاة * خذها كما جاءت عن الثقاة...

أخره: ...محمد المصطفى المختار * وآله وصحبه الأبرار. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والأربعون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 80 وجه إلى 80 ظهر. - القصيدة في ضبط أوقات الصلاة. - تتلوها قصيدة، مطلعها: سيُفتح باب إذا سُدّ باب. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<يا سائلا عن جملة الزوائد>
مجهول /

الناسخ: عبد القادر بن محمد الراشدي، / حوالي 1037 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن جملة الزوائد*سبع وأربعون خذ فوائد...

أخره: ...فهذه زوائد لعثمان*نظمها مشهورة للصبيان. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 109 ورقة، وهي في 13 ظهر. - الرجز في جملة الزوائد في القرآن. - ذيّله الناسخ برجز في نفس الموضوع منسوب لابن التازي. - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة.

<<يا سائلا عن صفة المنازل>>
مجهول /

الناسخ: الحاج محمد بن يوسف بن داود اليزجني، / حوالي ثمانينات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن صفة المنازل * أصغ الصفات إن كنت فيها جاهلا...

أخره: ...وآله وصحبه الأفاضلا كذا * الناصرين للنبي الأكملا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب272) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في صفة المنازل في الميقات؛ وفي خزانة الشيخ الحاج صالح لَعْلي نسخة منسوبة للشيخ يسِّفاوْلكن مع اختلاف في البيت الأخير كما هو ملاحظ، رقمها في الخزانة:م139، وفي الفهرس: 231/3. في الهامش تعليقات قليلة. - نسخها الناسخ لنفسه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ رديئة. -

<<يا سائلا عن قصّة الخليل>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سائلا عن قصّة الخليل*وما أتى في محكم التنزيل...

أخره: ...واحذرواحذرفي ذم ثياب كذا*والا تخبرام با المصائب كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (122/أ) رقم الفهرس: (593)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * الخامسة في مجموع به 180 ورقة، وهي في 173 وجه. - في القصيدة سرد لما وقع بين سيّدنا إبراهيم وولده إسماعيل عليهما وعلى نبيّنا أفضل الصلاة وأزكى التسليم.

<<يا سائلا عن قصّة الخليل>>

مجهول /

الناسخ: عبد الله بن الحاج عيسى بَزَّملال، / 1335 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق خيط في شكل كرّاس.

أوله: يا سائلا عن قصّة الخليل*وما أتى في محكم التنزيل...

أخره: ...ثمّ الصلاة بعد السلام*على نبيّ دينه الإسلام. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ142) رقم الفهرس: (592)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد بخطّ الناسخ المذكور، وهي من 3 وجه إلى 4 وجه. - تتلوها أبيات في الحكمة بخطّ نفس الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع.

<<يا سائلا عن كلّ ظاء الظلّ>>

مجهول /

الناسخ: عبد القادربن محمد الراشدي، / حوالي 1037 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يَا سَائِلاً عَنْ كُلِّ ظَاءِ الظِّلِّ*في جُمْلَةِ القرآن فَافْهَمْ قَولِ...

أخره: ...قد انتهى من هذه الأقوال*والحمد لله على الإكمال. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 109 ورقة، وهي في 13 وجه. - الرجز في الكلمات التي بها حرف الظاء الواردة في القرآن. - في الهامش رجز في الرسم والضبط بقلم الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة.

<<يا سامَعْ قَصَّهْ قْوِيَّهْ>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1187 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحوافّ الورق تآكل، والمجموع بدون غلاف.

أوله: الصلاةُ على مُحَمَّدْ والسلامُ على محمَّدْ*اللهمّ صلّ وسلّم على يدنا محمَّدْ يا سَمعْ قَصَّهْ قْوِيَّهْ بمَعَاجِزْ خيرَ البَرِيَّهْ*مِنْ كاعِبْ سِبْطَا نَقّهْ رأتْ كلمة غير مقروءة...

أخره: ...والصلاة على قُرَيْشٍ وأَنَا مَا اقْدَرْعَلَى شِ*وإلى صَبْةَ الزَّدْ خَمْشِ وانِزُرْ النبيء محمّدْ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/140) رقم الفهرس: (628)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - السابعة في مجموع به 113 ورقة، وهي من 99 وجه إلى 102 وجه. - عدد أبياتها 139 بيتا. - كُتبت القصيدة بلهجة عامية، وهي مشكولة. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب الدعائم في 91 وجه.

<<يا ساهرا طرفه اليقظان لم ينم>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1262 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا ساهرا طرفه اليقظان لم ينم * ورافلا لثياب والوجد والسقم ما بال عينيك كالبحرين في كرم * أمن تذكّر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم...

أخره: ...من روض روضتها نستنشق النسبا * ما رنّحت عذبات البازريح صبا وأطرب العيس حادِي العيس بالنغم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (543)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 176 ورقة، وهي من 52 ظهر إلى 67 ظهر. - المخمّس مسبوق بمخمّسين آخرين للبردة وكل تخميس على نحو مختلف. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الأول بالمجموع في 23 ظهر. - الرقم السابق: 226.

<<يا ظبية أشبه شيء بالمها>>
مجهول /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير اليسجني، / حوالي العقد الثالث من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل.

أوله: يا ظبية أشبه شيء بالمها * ترعى الخزاما بين أشجر اللعا...

أخره: ...يرضخ بالبيد الحصى فإن رقى * إلى الربى أوراها نار الحبا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * الثانية والعشرون في مجموع به 280 ورقة، وهي من 275 ظهر إلى 277 وجه. - القصيدة في الحكمة والفخر، وقد جاء بعد البيت السابع في 276 ظهر بالهامش ذكْر العبارة التالية: <<خمسون. تمّ الجزء الأوّل>>؛ ويبدو أنّ في القصيدة مسحةٌ تذكّر بشعر الشراة. - تتلو في المجموع قصيدة اللؤلؤة للشيخ قاسم الشماخي. - حالة الحفظ حسنة. -

<<يا عاذر الأمر قد هام في الحضر>>
مجهول /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير اليسجني، / حوالي العقد الثالث من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: يا عاذر الأمر قد هام في الحضر * وعاذلا لمحبّ البدو والقفر...

أخره: ...مَن الذي لم يمت بالطعن عاش أبدا * فنحن أطول خلق الله في العمر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والعشرون والأخيرة في مجموع به 280 ورقة، وهي في الورقة 280. - القصيدة في مدح البادية. - تتلوها فائدة من 3 سطور في محبّة العرب للخيل والاعتناء بها، وفي 282 ظهر أوّل كتاب أبي مسألة للشيخ أبي العبّاس، وبخطّ نفس الناسخ. - عدد أبياتها 36 بيتا. - حالة الحفظ حسنة. -

<<يا لطيف الصنع يا من كلّما>>

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والورق من نوع ورق الدفاتر.

أوله: يا لطيف الصنع يا من كلّما*دهما الأمر جلى ما دهما...

أخره: ...دائما ما برق البرق وما*رعد رعد وما غيث هما.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ51) رقم الفهرس: (689)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة ضمن مجموع به 21 ورقة، وهي من 19 ظهر إلى 20 ظهر. - تشوبها أخطاء إملائية ونحوية. - تتلوها في 20 ظهر الأبيات الأولى من قصيدة <<وكم لله من لطف خفيّ>>. وفيق 21 جزء من الدعاء بدعاء العرش، مبتور الأول والآخر.

<<يا من ينادي بالضمير ويسمع>>

مجهول /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يَا مَنْ يُنَادِي بِالضَّمِيرِوَيَسْمَعُ * وَيَرَى فَلاَ يَخْفَى عَلَيْهِ مَوْضِعُ...

أخره: ...أَنْتَ العَلِيمُ بِأَنَّنِي وَاثِقٌ * مُتَوَكِّلٌ مَا لِي إلى مَنْ أَرْجِعُ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب305) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني فاتح.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 2 أوراق، وهي في 2 وجه. - القصيدة في الدعاء والتضرّع إلى الله لتسريح المسجون. - حالة الحفظ متوسّطة. -

<<يعجب المرء في زينته>>

مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يعجب المرء في زينته * تفوه الموت فلم ينتبه...

أخره: ...من يغرس الدفلا فلا يرتجي * أن ينتج السكر من دفلته.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الثامنة والثلاثون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي في 74 وجه. - تتلوها قصيدة صرفت إلى بارئ الأنام مطالبي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<يمّم ثرى طيبة>>

مجهول /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يمّم ثرى طيبة مثواه مليتم * دار النبيء إمام الخلق كلهم...

أخره: ...وآل بيتك خير الآل أجمعهم * وصحبك الغرّ خير الصحب كلهم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (548)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة والعشرون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 91 إلى الصفحة 94. - تتلوها قصيدة عينية في المديح. - عدد أبياتها 72 بيتا. - بهامش أول القصيدة تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه: <<لا تُطبع لما فيها من التحريف من الناسخ، ولأنه أثبت ناظمُها رؤية الله بالقلب>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<يُهنى بك العيد يا من للورى عيد>>
مجهول /

الناسخ: داود بن عمر المصعبي، / 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يُهْنى بك العيد يا مَن للورى عيدُ * دانوا لك القِرْمُ كذا طوعا والصناديدُ...

أخره: ...كعِقْدِ غانيةٍ قد زانها هَيَف * وزانها نحْرُها أوزانها الجِيدُ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر/ دغ 10) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 8 أوراق، وهي من 6 وجه إلى 7 وجه. - القصيدة في مدح ابن سيف العماني من آل يعرب. - عدد أبياتها 32 بيت، والنص مشكول. - أُخذت معلومات النسخ من آخر قصيدة في الوعظ في 6 وجه. - الرقم السابق: 68.

آيات وسور منتخبات القرآن الكريم*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: إليك، قال: لن تراني، ولكن انظر إلى الجبل فإن استقرّ مكانه فسوف تراني...

أخره: ...غ.م

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 125) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

أبواب في علم الكلام
مجهول /

الناسخ: أحمد بن عيسى المصعبي، التجنيني، / 944 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال الله سبحانه: <<أيحسب الإنسان أن يترك سدا>>، والسدى الذي لا يؤمر ولا ينها، .والتكليف هو الأمر والنهي اللذان تعبد بهما الله الخلق ...

أخره: ... وشرائع الإسلام يجمعها عشر خصال، أولها التوحيد... وطاعة لله عزوجل في جميع ما أمر به ونها عنه. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 041) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 126 ورقة، من 4 ظهر إلى 10 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 33وجه. - بيان بعض أبواب الكتاب: -بيان التكليف والعقل والفهم والفقه -الكلام في العلم والجهل والظن ةالشك والتقليد - الكلام في الدلائل وأشباهها، وبيان الشبه والبرهان والحجة - بيان الاستحسان والمعقول والنظر والجدال والاجتهاد - الكلام الواقع به البيان في البيان والحكمة...الخ.

أبواب في الحقوق ووعيد فاعل الكبيرة
مجهول /

الناسخ: مجهول وهو من معسكر، / قبل 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: باب في حقّ الزوج على المرأة كما ذكر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه قال: لو أمرت أن يسجد أحد لأحد...

أخره: ...وقال صلى الله عليه وسلم: مانع الزكاة يقتل لأنّه لا صلاة له.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلّي، لون المداد: بنّي وأحمر وبنفسجي وأخضر.،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 161 ورقة، وهو من 148 وجه إلى 159. - يشتمل على الأبواب التالية: حقّ الزوج على الزوجة؛ مسائل السرّ؛ فضل الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم؛ وعيد تارك الصلاة؛ وعيد عقوق الوالدين؛ عقوبة الزاني؛ عقوبة شارب الخمر؛ ما جاء من الوعيد في اللواط والربا ومانع الزكاة. - يتلوه باب الثلاثيات. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من نصّ تملّك مؤرّخ، وهو باسم إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان العطفاوي. - النصّ مؤطّر.

أبواب في الحقوق ووعيد فاعل بعض الكبائر
مجهول /

الناسخ: محمّد العربي بن عبد القادر، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: باب في حقوق الزوج على الزوجة. وذكر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه قال: لو كان أن يسجد أحد لآخر...

أخره: ...وقال عليه السلام: لا صلاة لمانع الزكاة، ولقوله: مانع الزكاة يُقتل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 207 صفحة، وهو من الصفحة 137 إلى الصفحة 162. - اشتملت الأبواب على ما يلي: حقوق الزوج على الزوجة؛ مسائل السرّ من ديوان العزّابة؛ فضل الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم؛ ما جاء في عذاب تارك الصلاة؛ ما جاء في وعيد العاقّ لوالديه؛ ما جاء في عقوبة الزاني؛ ما ورد في شارب الخمر من الوعيد؛ ما جاء في اللواط من الوعيد؛ ما جاء في الربا؛ ما جاء في مانع الزكاة. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة 164.

أبواب في الحقوق ووعيد فاعل بعض الكبائر
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: متبور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: باب في مسائل السرّ. وإذا أراد الرجل أن يدخل بامرأته ودخوله عليها...

أخره: ...وكلّ مسكر خمر، فمن شرب الخمر/ في الدنيا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب560) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * اشتمل على الأبواب التالية: مسائل السرّ من ديوان العزّابة؛ فضل الصلاة على النبيّ؛ ما جاء في عذاب تارك الصلاة؛ ما جاء في عقوق الوالدين؛ ما جاء في عقوبة الزاني؛ ما كان يعظمه عليه في شارب الخمر.

أبواب في الفضائل ومجالس في الوعظ
مجهول /

الناسخ: عمربن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / 1176 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب في فضل صلاة الفريضة والنوافلة كذا. قال صلى الله عليه وسلم: إنّ الصلوات الخمس كفّارة لما بينهما...

أخره: ...ودوي أسنانه كالرعد القاصف لو أنّ جنود الأرض تريده ما راعه ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 48) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 31 ورقة، وهي من 8 ظهر إلى 23 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من 27 ظهر. - اشتملت على فضل: الصلوات المفروضة؛ صلاة الجماعة؛ أذكاربعد الصلاة؛ صوم التطوّع؛ ثم مجالس في الوعظ. - حالة الحفظ متوسطة.

أبواب في الكيمياء
مجهول /

الناسخ: مسعود بن صالح بن مسعود، / 1209 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ومما دبروصح وجرب خذ عقرب واحد ومن القرار اثنين، اسحقهما ناعما حتى يلتحما...

أخره: ...إن هذا لا يليق ولكن ان ابيض فامزجه بالفضة يأت جيدا والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1779) رقم الفهرس: (804)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على عدة أبواب في صناعة الكيمياء وفي تركيب الأشياء واستخراج الأشياء. - به تعقيبات. - ضمن مجموع حيث سبق بعناوين كثيرة في الكيمياء ويليه كتاب في الطب.

أبواب في المعرَب والمبنيِّ من الأسماء والأفعال والحروف*
مجهول /

الناسخ: الحاج عبد القادربن بغداد المعسكري، / حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب الماضي نحو قال ودخل وخرج. فإن قال لك قائل: أهو اسم أو فعل أو حرف؟ فقل: فعل...

أخره: ...لكي لا يجمع بين ساكنين وخصّ بهذه الحركة الاتباع. تم المعرب والمبني...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 02) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأخضر،

ملاحظات: *

أبواب في النحو*
مجهول /

الناسخ: الحاج عبد القادر بن بغداد المعسكري، / حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والخاصّ بالعربي هو تعبير واضح لغة العرب اللفظ للدلالة على المعنى، والكلم هو ما تركّب من ثلاث كلمات...

أخره: ...خلافا للسهيلي ولا بحرف مقدّر ناب عنه المضاف خلافا لابن الباذش، والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 02) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأخضر وقرمزي،

ملاحظات: *

أبواب في عدد سور القرآن العظيم و آياته و كلماته و حروفه و غير ذلك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باب عدد سور القرآن العظيم و آياته و كلماته و حروفه...

أخره: ...لا يجوز الوقف على قوله: فويل للمصلين ويبتدئ بقوله الذين هم. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ193) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابع في المجموع، وهو من 49وجه إلى 50ظهر. - اشتملت على ثلاثة أبواب: باب في عدد سور القرآن العظيم و آياته و كلماته و حروفه؛ باب في مواضيع آي القرآن؛ باب في المواضع الثمانية عشر التي لا ينبغي الوقوف عليها. - تتلوها أبيات في الردّ على جهم بن صفوان.

أبواب في فضل رجب وشعبان
مجهول /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12هـ وأوائل القرن 13هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه قال:من صام يوما من رجب فكأنما صام سنة...

أخره: ...ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، وهذا لمن اجتنب الكبائر. فصل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 29) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 106 ورقة، وهي من 70 ظهر إلى 72 وجه. - يتلوه كتاب مناسك الحج للويراني. - أخذت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - في ظهر الجلدة الأولى تمليكة باسم الشيخ صالح بن كاس، وهو محبّس. - حالة الحفظ حسنة.

أبواب في فضل رجب وشعبان ورمضان
مجهول /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12هـ وأوائل القرن 13هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: متبورة الوسط.

أوله: باب فضل رجب. روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: من صام يوما من رجب فكأنما صام سنة...

أخره: ...يدخل الجنّة بغير حساب مع سبعين وليًّا من أولياء الله تبارك وتعالى. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 29) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * السابعة والأخيرة في مجموع به 106 ورقة، وهي من 104 ظهر إلى 106 وجه. - تتلو كتاب مناسك الحج للويراني. - أخذت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ. - في ظهر الجلدة 1 تمليكة باسم الشيخ صالح بن كاس، وهو محبّس. - حالة الحفظ متوسطة.

أبواب في وعيد فاعل بعض الكبائر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اختلف العلماء في تارك الصلاة على أربعة أقوال، فقال بعضهم: يُستتاب ثلاثا...

أخره: ...وشرابها صديد وثيابها مقطّعات النيران وسرابيل القطران، أعاذنا الله منها والمسلمين أجمعين حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - السادس في مجموع به 163 ورقة، وهو من 22 وجه إلى 37 ظهر. - اشتمل على الأبواب التالية: -- باب ما جاء في عذاب تارك الصلاة وعقوبته، من 22 وجه إلى 24 ظهر؛ -- باب ما جاء في عقوق الوالدين، من 24 ظهر إلى 25 وجه؛ -- باب ما جاء في عقوبة الزاني، من 25 وجه إلى 26 ظهر؛ -- باب ما كان يعظمه في شارب الخمر، من 26 ظ إلى 28 ظ؛ -- باب ما جاء في اللواط، من 28 ظهر إلى 29 وجه؛ -- باب ما جاء في الربا، من 29 وجه إلى 30 وجه؛ -- باب ما جاء في عقوبة مانع الزكاة، من 30 وجه إلى 31 ظهر؛ -- باب ما جاء في صفة جهنّم أعاذنا الله منها، من 31 ظهر إلى 37 ظهر. -- معظم الأبواب مدعّمة ممّا ورد عنها من الآيات والأحاديث والآثار. - يتلوها من 37 ظهر إلى 41 ظهر أبواب وفصول ومسائل وأقوال لبعض العلماء في الفقه والوعظ مقتطفة من كتب شتّى، آخرها مسائل تبدو أنّها منقولة من كتاب المعلّقات. -

أبواب ما جاء في عقوبة بعض الكبائر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قلت: إذا تركوا الدعاء نزل عليهم البلاء، وإذا منعوا الزكاة حبس عليهم المطر... باب ما جاء في عقوبة الزاني...

أخره: ...وزيادة في المروءة وزيادة الأجر بعد موته، لأنهم يدعون له كلما ذكروا إحسانه. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 101) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي،

ملاحظات: * مبتور الأول والوسط بعد الورقة 2، 8. - الأبواب الواردة في هذه النسخة هي: عقوبة الزنا؛ عقوبة اللواط؛ عقوبة

شارب الخمر؛ عقوبة الربا؛ عقوبة مانع الزكاة؛ وعيد عقوق الوالدين وقطيعة الرحم. - حالة الحفظ متوسطة.

أبواب منتخبة من الوجوه والنظائر
مجهول /

الناسخ: عبد العزيز بن محمد المصعبي، / حوالي أواخر القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب، والغلاف منفصل.

أوله: ...باب أدنى تُذكر بمعنى أجدر، وأدنى ألاّ ترتابوا، ذلك أدنى ألاّ تعولوا...

أخره: ...باب كلاّ... وفي القلم كلاّ إنّ الانسان ليطغى، كلاّ لئن لم ينته، كلاّ لا تطعه. وفي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * التاسع في مج به 111 ورقة، وهو من 82 ظهر إلى 84 وجه. - الأبواب مقتطفة من كتاب في علم الوجوه والنظائر، الذي صنّفه بعضهم في علوم تفسير القرآن؛ وقد ألّف فيه مجموعة من العلماء، انظر: كشف الظنون: 628/2. - أثبتنا اسم الناسخ من مقارنة الخطّ بمجموع في الخزانة الأولى بمكتبة الاستقامة ببني يزقن، موقّع ومؤرّخ في سنة 997هـ، والظاهر أنّ الناسخ من أعلام القرن 10هـ، ولعلّه من أجداد الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش الذي أشار إليه في رسالته في بعض تواريخ وادي مزاب، وربّما كان ممّن تتلمذ على الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي رحمه الله.

أبواب وفصول في أصول الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، وبالحواف تآكل وتقصّف، والغلاف منفصل.

أوله: باب في الناسخ والمنسوخ من الكتاب والسنة. اعلم أن النسخ في اللغة وضع بان أوكذا ثلاثة أحوال: أحدها...

أخره: ...وقال عليه السلام: <<إنّما الأعمال بالنيات... كالصدقة والكفارة بالإطعام، فهذا القول في جوازها ووجوبها ومحلّها، وبالله

التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس17) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجري.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب الثالث في المجموع، وهو من 1 وجه إلى 3 ظهر، ومن 4 وجه إلى 7 ظهر. - اشتمل الموجود على ما يلي: باب في الناسخ والمنسوخ من الكتاب والسنة؛ باب ذكر الناسخ والمنسوخ من القرآن؛ باب تمييز الناسخ من حديث الرسول عليه السلام؛ باب في بيان أدلة الفقه التي هي الأساس؛ الفن السادس في المسائل التي تميّزت بإجماع الأمة واتّفاق جميع الأئمة، ويتفرّع إلى فصول. - في افتتاحية الناسخ إشارة إلى أن الأبواب مقتطفة من كتاب لغير إباضي. - الكتاب مسبوق بفقرة أخيرة من كتاب، العبارة الختامية فيها كالآتي: <<وقال تعالى: ولو رُدُّوا لعادوا لما نهوا عنه وإنهم لكاذبون، تم الكتاب...>>؛ كما تخلّلت الأبواب من 3 ظهر إلى 4 وجه فائدة في وجوه القرآن الكريم أُفردت ببطاقة.

أبيات الوارجلاني وزميله السجلماسي

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بالله ربّك كم بيت مررت به*قد كان يعمر باللّذات والطرب...

أخره: ...ما أنصفت جوهة مّن كان أوحدها*عقلا وأكملها في العلم والأدب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/131) رقم الفهرس: (549)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الأبيات في آخر كتاب قواعد الإسلام للشيخ إسماعيل الجطالي رحمه الله في 301 ظهر، وهي نسخة غير موقّعة ولا مؤرّخة. - تتألّف الأبيات من مقطعين؛ المقطع الأوّل من 5 أبيات لمجهول من سجلماسة كان يدرس في قرطبة مع الإمام أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني، عاب فيها على أهل ورجلان تركهم عالمهم الفذّ يتكبّد مشاق الأسفار للكسب؛ والمقطع الثاني من 4 أبيات أجاب فيها الشيخُ أبو يعقوب زميله، ومطلعها: <<لولا الجواب ما سطّرت رقعتكم*تشتاق ما بين قيض اليمّ والثغب>>، وآخر بيت فيه: <<لولا الضرورة ما فارقتها أبدا*فسوف منها وإن بنات على جِيَبِ>>، وقد التقينا في مدينة تافلالت فدار

بينهما هذا الحديث، وقد عُبّر عن ورجلان في كل المقطعين بجوهة وتمّ تفسيرها في الهامش من قبَل الكاتب. وللعلم فإنّ أقدم من ذكر هذا الاسم من الجغرافيين العرب هو الحموي في موسوعته معجم البلدان. - في الورقة 302 أبيات في الحكمة بخطّ رديء. - في 301 ظهر: <<الحمد لله، هذا الكتاب من عمّنا عبد العزيز الباروني، لم أدر هو له أو لغيره>>.

أبيات في التقرّب بعمل برّ بعد تربية الطفل الصغير
مجهول /

الناسخ: د.نا عمر بن باي أحمد المليكي، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس بدون غلاف.

أوله: على عاقل ربّي صغيرا بُعيْدَ ما*يربّي صيام أو إطعام تقرّبا...

أخره: ...أو إطعام عشر أو صيام ثلاثه*فصعد قدر الذنب بعض وصوّبا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح34) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني مشوب بخضرة وأحمر قان،.

ملاحظات: * كامل. - الثانية في مجموع به 10 أوراق، وهي في 2 وجه. - جاء في افتتاحية الناسخ نسبة الأبيات إلى الصدغياني ظنّيا. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط بقصيدة في خزانة دار التلاميذ بغرداية، رقمها في الفهرس 1151. - النظم متبوع من 2 وجه إلى 2 ظهر بشرح للأبيات، ويبدأ الشرح بالعبارة التالية: <<مسألة. وكلّ من ربّى طفلا رضيعا من الرجال والنساء كان الطفل له أو لغيره...>>.

أبيات في علوم القرآن
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ عبارة عن كنّاش ذو ورق مسطَر.

أوله: قل اَوْنَبِّئُكُمْ فوق داره * ونقطة إبهامه يساره...

أخره: ...وذاك ربّي فصلى * ثلاثة ترقيقهم تجلى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 60 هي من 1 وجه إلى 11 وجه، ومن 27 وجه إلى 31 ظهر؛ ومن 33 ظهر إلى 41 ظهر، وأخيرا من 59 ظهر إلى 60 ظهر؛ والمقاطع التي من 33 ظهر إلى 41 ظهر بخطّ مختلف عن باقي المقاطع الأخرى، ويبدو أنّها لابن الفاسي. - الأبيات والمقاطع في الرسم والقراءات والمتشابهات؛ وقد كُتبت الأبيات متقطّعة، ويبدو أنّ المخّ كرّاس لمتعلّم. - وفيها ثلاثة أبيات في تأديب الأطفال. - الرقم السابق: ف37/143.

أبيات فيمن ينبغي أن يُحزن على فقده
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: إذا شئت أن تبكي بفقد من الورى * وتندبه بعد النبيء المكرّم...

أخره: ...فهم خمسة أبكينّ عنهم وغيرهم * فلا تبكينّ عنهم إلا فتندم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 58) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والأخيرة في مجموع قصائد، وهي في 4 ظهر. - تليها فائدة في أزواج النبيء صلى الله عليه وسلم ونسبهنّ بخط الشيخ حمو بن باحمد.

أحاديث أربعين حضرت نبي كذا عليه السلام*
مجهول /

الناسخ: يوسف بن عبد الله الكاتب، / 1007،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: فلمّا رأيت حديثا من أحاديث سيّد المرسلين وخاتم النبيئين الذي نزل في شأنه، وأنت أصدق القائلين : <<وما أرسلناك ...

أخره: ... طعام الجواد دواء، طعام البخيل داءٌ. صدق رسول الله

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 187) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جلّي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع, - وهو من 23 ظهر إلى 32وجه. - تتلوه الصحف الأربعون المنزلة على النبي داود عليه السلام. - أخذ تاريخ النسخ من 23وجه. -

أحاديث في الآداب والأخلاق والفضائل

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 8-9ه،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. البتر في الآخر لا رجاء في إتمامه لكون الكتاب مسفّر. حالة الحفظ رديئة: بالحوافّ تآكل وتعرّضت قديما لترميم، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: منه اثنان: الحرص على المال، والحرص على العمر. جبلت القلوب على حبّ من أحسن إليها...

أخره: ...ولا يزداد الناس على الدنيا إلاّ حرصا، ولا تزداد منهم إلاّ بعدا. يهرم ابن آدم ويشبّ منه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب534) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 17 ورقة. - تتلوه في الورقة 7 آداب الاستغفاروبعض الأذكاروالأوراد.

أحاديث في الأخلاق والآداب*

مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1313 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب ما جاء في الحي إذا شتم الميّت فكأنما قتله أولاده وكتب الله إليه الذنوب مثل عدد النجوم...

أخره: ...وأن ترضيه عند الغضب كما يرضي أحدكم الطفل. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: رمادي داكن وبرتقالي،

ملاحظات: *

أحاديث في الفضائل
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: بسملة، تصلية قال النبيء صلى الله عليه وسلم: زين كذا وزينة الدين الصلوات الخمس...

أخره: ...ومن جلس مع الفقراء زاده الله الرضى في قلبه، ومن جلس.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 194) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي باهت،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 36 ورقة، وهو من 5 وجه إلى 8 ظهر. - تتلوه قصيدة أنا الموجود في المناجاة. - البتر في آخره من عهد المسفّر. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - توجد نسخة ثانية في نفس المجموع، وتقع من 19 وجه إلى 25 ظهر. - حالة الحفظ متوسّطة.

أحاديث في الفضائل والترغيب والترهيب
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال النبيء صلى الله عليه وسلم: زين زينة الدين الصلوات الخمس، ولكلّ شيء اعماد كذا وعماد الدين الصلوات الخمس...

أخره: ...قال النبيء صلى الله عليه وسلم: من خدم عالما فكأنّما خدمني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 194) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - السابع في مجموع به 36 ورقة، وهو من 19 وجه إلى 25 ظهر. - تتلوها 1 ورقة بيضاء، ثم منظومة الشيخ زكرياء بن أفلح الصدغياني في الفرائض. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة المخطوط. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشدود وفي مقاسه بعض التفاوت.

أحاديث في الفضائل والترغيب والترهيب*

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: سنةً، ومن صلّى صلاة الظهر مع الجماعة فكأنما صلّى مع إبراهيم عليه السلام أربعين سنة...

أخره: ...وعلى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عشرة ألف مرة. انتهى الحديث...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 17) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغر وأخضر،

ملاحظات: *

أحاديث في النساء العاصيات لأزواجهنّ والمطيعات

مجهول /

الناسخ: د.نا بكيربن اعمر موسى وعلي، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة التي أصابت كامل أجزاء الورق.

أوله: كنّا ذات يوم في نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ أقبل رجل فسلّم علينا فقال: يا أصحاب رسول النبيء...

أخره: ...أنّي قد غفرت لها، فانصرفوا على أكمل حالة. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 71) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين به 7 أوراق، يتلوه دعاء لدفع الوباء والطاعون. - يتخلل المخطوط في 2 وجه، الحكاية المروية عن الفقيه يحي المصعبي في آيات الحفظ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

أحاديث في بعض الأذكار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بسملة - تصلية وعن ابن عباس أنه قال: من بلغه حديث فيه فضل فعمل به كان كما بلغه ضعف ذلك إلى مرتين...

أخره: ...وأعطاء الله شجرة في الجنة، وإن قال: سبحان الله وبحمده. تم التسبيح.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 63) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الثالث في المجموع به 95 ورقة، وهو من 76 وجه إلى 83 وجه - مرمّم قديما - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس واحد، وتآكل بالحواف. - بالحافة العلوية من 19 وجه وبنسخ مغربي قديم: لسماعيل بن داد.

أحاديث في حكم شرب التابغة
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد امعسكري، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: وفي راوية يقال لها: الدخّان تطب بها نفوس الفاسقين. قال: تخرج عشبة في آخر الزمان يقال لها التابغة...

أخره: ...وغفر الله له ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر وأوراق الأشجار، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 46) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: * السادس والأخير في المجموع به 70 ورقة، وهو من 69 وجه إلى 70 وجه. - النص مؤطّر بخطين أزرق وأحمر. - حالة الحفظ حسنة: بعض الورق مفكّك، والغلاف مفصول. - في الظهر. الجزء 1 عارية في يد سعيد بن الحاج قاسم يرجع لورثته عمّنا صالح بن حم بن داود

أحاديث في حكم شرب التابغة
مجهول /

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروصي، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وفي رواية أخرى يقال لها: الدخّان تَطِبُ نفوس الفاسقين. قال: تخرج عشية في آخر الزمان يقال لها التابغة...

أخره: ...ولو كانت مثل زبد البحر وورق الشجر، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 29) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: * الثالث والأخير في المجموع به 31 ورقة، وهو من 23 وجه إلى 24 وجه. - يتلوها من 24 وجه إلى 31 وجه أدعية ونيات بقلم الناسخ، ومن آخرها أخذ اسم الناسخ. - النص مؤطر والخط نسخي أندلسي جميل. - تليها في 31 ظهر أدعية بخط مغاير يحمل توقيع السعيد بن الحاج بن الحاج سعيد ومؤرخ كالآتي: كتب العطف 22 شوال 1342 الموافق 27 ماي 1924. - في 1 وجه ملك اشقبقب صالح بن ح محمد بن قاسم بن صالح بن سليمان.

أحاديث في وعيد تارك الصلاة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مَنْ أكل الطعام مع تارك الصلاة فكأنما أكل السُّحت...

أخره: ...لا يشبع مني عدو الله ورسوله خ الله عليه وسلم. كمل الحديث خرم قدر كلمتين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 158) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقليل من الأمغر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 35 ورقة. - يتلوه رجز ابن عاشر الأندلسي في الفقه المالكي. - يتلو الكتاب حرز الوزير من 2 وجه إلى 8 ظهر. - حالة الحفظ رديئة: به خرم أثّربمواضع من الكتاب.

أحاديث قدسية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1263 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: قال الله تعالى: عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن أيقن بالقبر كيف يضحك...

أخره: ...يا بن آدم لا تغفل عن عبادتي أملأ قلبك فقرا وبدنك تعبا وصدرك هما وأحجب دعاك وأردده عملك وأجعل دنياك عسيرة ورزقك قليلا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (193) رقم الفهرس: (962)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: مجموعة أحاديث قدسية غير مسندة، رتبها جامعها في سبعة عشر سورة كما سماها الجامع. - به تعقيبات.

- يليه رسالة الكسب لعلي المصري.

أحاديث موضوعة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة، به رطوبة، مقطوع الأول والآخر.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: واشكره على ما يرضيهم مضى جبرائيل عليه سلام من عند نبي صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: الزبانية التي في جهنم رزق العين قد قلع الله الرحمة عن...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (191) رقم الفهرس: (963)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: تحوي المخطوط أحاديث موضوعة غير مستندة، ولكنها منسوبة إلى رواتها من الصحابة كأبي هريرة، وعلي، وأنس، والحسن رضي الله عنهم أجمعين. - به تعليقات. - مجهول المؤلف والعنوان والناسخ.

أحاديث نبوية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهذه الكلمات اخترتها وانتخبتها من كلام سيدنا ونبينا محمد ومولانا وجمعتها على الحروف مما تكلم به صلى الله عليه وسلم في الحكم والمواعظ والأمثال والأدب...

أخره: ...الأول فالأول حتى لا تبقى إلا حثالة كحثالة التمر والشعير لا يبال الله بهم تمت الكلمات المباركات الطيبات المشار إليها من كلام سيد المرسلين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3478) رقم الفهرس: (966)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أحاديث نبوية في الحكم والأمثال والمواعظ والأدب رتب أطرافها على حسب الحروف الهجائية. - به تعقيبات. - سبقه حاشية الترتيب لمحمد بن عمر المغربي، ويليه كتاب المعالم للثميني.

أحاديث نبوية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، مقطوع الأول والآخر، فيه تقديم وتأخير في الأوراق.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: عن أنس وقال صلى الله عليه وسلم: كل قرض جر منفعة فهو ربا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وعن سهل بن حسين الباهلي قال: حدثني زرارة عن الحارث.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (187) رقم الفهرس: (967)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: الكتاب مقسم إلى الأبواب، في كل باب يذكر الأحاديث النبوية والآثار المتعلقة بموضوع الباب، ثم يختمها بنصائح وأحكام يبدؤها بقوله: أيها العبد المؤمن -أو المسلم. - فيه تقديم وتأخير في الأوراق. - لم يذكر فيه اسم الناسخ ولا سنة النسخ.

أحاديث نبوية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فقال بم تستحل ماله أردد عليه ماله ثم قال لا تسلفوا في النخل حتى يبدو صلاحه...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: قلت رواه الترمذي في فصائل القرآن من حديث الدراوردي عن العلا بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3381) رقم الفهرس: (965)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: الكتاب مقسم إلى أبواب، في كل باب يذكر الأحاديث والآثار بموضوع الباب وقد رتب الأبواب على حسب الحروف الهجائية. - به تعقيبات. - في الهامش يذكر اسم راوي الحديث ويشير بالرموز إلى من أخرج الحديث.

أحاديث نبوية
مجهول /

الناسخ: محمد بن أحمد بن حسن المجطهري النقلي، / 1046 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وألقتهما في أذن سليمان عليه السلام فنزل حتى الحراث فقال إني سمعت قولك...

أخره: ...ومن كثر سداد قوم فهو منهم مع أن رحمة الله أكبر والرجا له أكثر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (221) رقم الفهرس: (964)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب جامع لأحاديث وآثار في الفضائل والآداب والأحكام والأدعية محذوفة الأسانيد. - به تعقيبات. - به هوامش.

أحاديث وعظ من كتاب الزاهر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: وذكر أن بالعام بن باعور لما غضب الله تعالى عليه أخذ بيده ضخرة وجعل يضرب بها صدره ويبكي...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: يا بني لا تغتر بقول الجاهل أن يقول لك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3602) رقم الفهرس: (968)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أحاديث وأخبار غريبة متفرقة من غير أسانيد. - به تعقيبات.

إحياء الموات في وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول ومشدود وبه ثقوب، وبحوافّه ترميم، والغلاف مّتصل إثر تسفير لاحق.

أوله: الحمد لله الملهم لحمده... وبعد، فإني جمعت فوائد عزيزة بألفاظ وجيزة، سمّيتها إحياء الموات... وجعلتها فصولا...

أخره: ...وأمّا إذا أردت خطوط الساعات الزمانية... تفعل ذلك للمنقلبين وتفعل بهم كما فعلت بالساعات المعتدلة. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في مجموع به 151ورقة، وهو من 77 ظهر إلى 80 ظهر. - يتألّف الكتاب من فصول، منها: فصل في استخراج السمت لفضل الدائر في البسيطة؛ فصل في وضع خطوط فضل الدائر على البسيطة بطريق السمت؛ فصل في وضع خطوط فضل الدائر على البسيطة بالهندسة...الخ. - الكتاب مسبوق في 77 وجه بفائدة في معرفة استخراج انحراف الحائط بخطّ الناسخ، ويتلوه في ورقة 81 فوائد في موضوع الكتاب بمداد أسود.

أخبار الأئمة والعلماء

مجهول /

الناسخ: ناصر بن سالم بن مبارك بن سعيد البوسعيدي، / 4 شعبان 1216 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: هذه النبذة في معرفة أسماء أهل العلم وكناهم وبلدانهم وقراهم وبالله نستعين، بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي لا تكيفه الأفكار...

أخره: ...حتى صارت في محكمة الروم والعجم في الشامات ومصر والعراقات وإيران، والله تعالى بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (63) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: سرد أسماء العلماء الذين أخذ عنهم أهل عمان دينهم مع ذكر شيء من سيرهم وأخبارهم وذكر نبذة قصيرة من تاريخ عمان وأئمتها. - المخطوطة بحالة جيدة.

أخبار الدول والملوك

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، مقطوع أوله وآخره

أوله: ناقص ويبدأ بـ: من تأيدها وللاجتهاد محلك استحق الحيا والكرامة والرفع إلى أعلى مرتبة وأشرف منزلة......

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: بهم نفسك قال اقتل نفسي واشفي نفسي فلم أزل ألح عليه فقال أنا أجيبك أن ابن...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1862) رقم الفهرس: (533)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * به تعقيبات.

أخبار الملوك والأمم السابقة
مجهول /

الناسخ: سيف بن سليمان بن هلال البوسعيدي، / 1345 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، مقطوع أوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: الشقاء وقسم السعول وفتح بقدرته كل مسدود...

أخره: ...مطاوعة الأمر في الألباب قاضية من المسامع ما لم يقض من وطر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1861) رقم الفهرس: (534)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخ ورقعة، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: أخبار الملوك والأمم السابقة والقصص الغريبة التي جرت في عهدهم من اليونان والفرس واليمن والحيرة ثم يتحدث بعد ذلك عن الفترة الإسلامية وأخبار الصحابة. - به تعقيبات. - مجهول المؤلف والعنوان. - في آخر المخطوط إضافات تبدأ بقصيدة في تأويل الرؤيا لمحمد بن سيرين، وتلي القصيدة أرجوزة منظومة في أمور المنازل وكون غروبها وطلوعها.

أخبار النساء*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: العتاب لأنه هو الذي يدخل في نفسه غير رضى. يقال: يفسد اللبن وعاءه ...

أخره: ... وما نزغ النفس للجوج عن الهدى من الناس الأحازم الرأي كامله / آخر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 044) رقم الفهرس: (717)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وزبدي وأزرق،

ملاحظات: *

اختصار بعض الفوائد من الجواهر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: بعث الله سيدنا محمد على رأس أربعين...

أخره: ...والذي يعارضهم من الحجج والنقظ أكثر من نأتي على آخرها

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 26) رقم الفهرس: (605)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * على غلاف المخطوط حبس لأبينا ولمن يقرأ فيه.

اختصار حاشية الفيشي على مختصر خليل
مجهول /

الناسخ: الحاج أحمد بن محمّد الفاسي نسبا، المستغانْمي منشأ، الجزائري وطنا، / 19رمضان1099هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(255) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: النّصّ مؤطّر، و الجلدة منفصلة و من صنع محلّي.

أوله: الحمد لله على ما أنعم من آلائه الجميلة و سدّد... أمّا بعد، فإنّي لمّا وقفت على ما جمعه و أبداه و منحه طلبة العلم...

أخره: ...ق. وقال في أعوام متعدّدة راجع لهما ثمّ راجعته، فقال: ارجع لهما. والله أعلم بالصواب. 1هـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ31) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر، بنفسجي، أصفر، أزرق.،

ملاحظات: * المختصر لخليل بن إسحاق المالكي، وقد علّق عليه أبو يعقوب يوسف بن محمّد الفيشي بحاشية مطوّلة بعد أن جمع أقوال شيخه أبي النجا سالم السنهوري وأبي إسحاق إبراهيم اللقاني؛ وممّا جمعه من شرح ابن فجلة على المختصر؛ وممّا أخذه من حاشية أحمد الزرقاني، وممّا جمعه كذلك من كلام بعض المشايخ المالكية على المختصر، وجاء هذا التأليف اختصارا لحاشية الفيشي. وقد شاور المؤلّفُ صاحبَ الحاشية الفيشي حول مشروعه حين التقى معه بالجامع الأزهر في أحد شهور سنة 1051هـ، فأنعم له بذلك على أن يحذف من الحاشية ما جمعه من حواشي السنهوري وحواشي ابن فجلة. - في الهامش طرر بخطّ الناسخ. - في الصفحة الأولى فائدة بخطّ مغاير في إعراب وأحكام الجُمل، وتتلو الكتاب صفحة بها فائدة في ذكْر مَن كان شبه بالنّبيء صلى الله عليه وسلّم. ونظم لابن حجر العسقلاني. - تنبيه: رتّبت مجموعات ورق الكتاب، وتمّ تسجيل الرقم المقابل لأوّل كلّ مجموعة بما يقابلها في شرح الخرشي على المختصر، عسى أن يتمّ إكمال الناقص منه.

اختصار حقوق الديون
مجهول /

الناسخ: د.نا مصعبي، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: باب فرض حقّ الوالدين على الأولاد وإن كان كافرين أو مخالفين لا في معصية ...

أخره: ... ورأى أبو مهاصر محاباة من خليفة في بيع مال اليتيم فنزعه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 182) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * تتلوه ورقتان بيضاوان.

اختصار من الأربعين حديثا
مجهول /

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الحديث الأول. قال النبيء صلى الله عليه وسلم: أربعة جواهر بني آدم يزيلها أربعة أشياء...

أخره: ...وترك الدنيا رأس كل عبادة. كمال كذا الاختصار.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الرابع في المجموع به 174 ورقة، وهو من 38 وجه إلى 44 ظهر. - أخذ العنوان من آخر المجموع في 174 ظهر. - تاريخ النسخ من آخر المجموع في 174 ظهر. - يليه دعاء الفرج من الحيلة.

أخلاق الناس في آخر الزمان وأشراط الساعة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ذلك، قال: إذا تركوا الصلاة ومنعوا الزكاة واتّبعوا الشهوات وقلّت الأمانات وكثرت الخيانات وشربوا القهوات...

أخره: ...ثمّ بكى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال: <<بدأ الإسلام غريبا وسيعود كما بدأ>>، تمّ ذلك بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ50) رقم الفهرس: (673)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،.

ملاحظات: * الرابع والأخير في مجموع به 12 ورقة، وهو من 10 وجه إلى 12 ظهر. - الكتاب عبارة عن حديث جرى بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين حذيفة رضي الله عنه.

أدعية

مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية وهذا دعاء عظيم موجيب كذا الدعوات إن شاء الله. قال زيد بن حارثة حين أراد الكردي قتله...

أخره: ...وقيل: اسم الله الأعظم <<يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام>>.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 63) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

أدعية

مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: هذا تسبيح من سبّح به فاز، وفيه سرّ عظيم أتى به سيدنا جبريل عليه السلام إلى النبيء صلى الله عليه وسلم فقال له: أوصي أصحابك...

أخره: ...حسبي الله لا إله إلاّ هو عليه توكّلت وهو رب العرش العظيم تصلية، حوقلة انتهى الحرز المبارك...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادسة في مجموع به 100 ورقة، وهي من 46 ظهر إلى 53 وجه. - اشتملت على ثلاثة أدعية؛ يبدأ الثاني في 50 ظهر، والثالث في 51 ظهر. - تتلوها الصلاة الكبرى. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 33.

أدعية التطهّر للصلاة*
مجهول /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أعوذ بالله من الرجس ك.غ.م وخبيث المخبّث...

أخره: ...على الصراط يوم تزول قدام كذا الكافرين والكافرات. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 92) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

أدعية الحج8
مجهول /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ما يفعله من أراد أن يحج بيت الله المعظم من الأدعية...

أخره: ...ونحن إلى الله تائبون عابدون لربنا حامدون

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ط / 73) رقم الفهرس: (1108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 92 ورقة.

أدعية بعد تلاوة القرآن الكريم*
مجهول /

الناسخ: صالح بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / أوائل القرن 14 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لا إله إلا الله الملك الحي القيّوم ذو الجلال والإكرام وأتوب إليه ثلاث مرات، سبحان الله العظيم...

أخره: ...واجعلنا من الذين سبقت لهم منك الحسنى وبشّرت لهم ك.غ.م برحمتك يا أرحم الراحمين...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 79) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

أدعية مختلفة

مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل.

أوله: هذا دعاء بعد كلّ صلاة. لا إله إلاّ الله الملك الحيّ القيّوم ذو الجلال والإكرام...

أخره: ...دعاء نافع لكل شيء... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين. ختمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ299) رقم الفهرس: (721)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمرقان وأخضر.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والأخيرة في المجموع، وهي من 58 ظهر إلى 61 ظهر. - الأدعية مسبوقة بباب في المسائل المعروفة بمسائل المحضرة.

أدعية مختلفة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخروربما في الوسط بعد الورقة 2. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بسملة، تصلية اللهم اغفرلي ذنوبي واسترلي عيوبي وتجاوز عنّي وتقبّل مني...

أخره: ...ويا مجيب دعوة المضطرّين يا رحمان الدنيا والآخرة ورحيمهما أنت رحماني..

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 11) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 11 ورقة، يليها شرح الشيخ داود التلاتي على الأجرومية. - في 1 ظهر أبيات في الحكمة منسوبة للإمام عليّ كرم الله وجهه؛ ثم صفة معجون للقوة والحبل.

أدعية مختلفة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخروالوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: اللهم ونحمدك، أشهد أن لا إله إلاّ أنت استغفرك وأتوب إليك. اللهم اجعل كلامه مقبول كذا...

أخره: ...مَا جَآءَكَ مِنَ العِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللهِ مِنْ وَّلِيِّ / وَلاَ وَاق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ367) رقم الفهرس: (720)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * ممّا اشتمل عليه من الأدعية: دعاء الحصن الحصينِ لـ محمد بن محمد بن الجزري توفي 833 هـ - رُتّبت أوراقه اجتهادا.

أدعية مختلفة وصفة صلاة الجنازة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 95. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وهذا دعاء بعد صلاة الصبح. سبحان الله العظيم الذي يحيي ويميت وهو حي دائم لا يموت...

أخره: ...سبحان ربك رب العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 85) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * الثالث والأخير في مجموع به 104 ورقة، وهو من 88 ظهر إلى 104 ظهر. - اشتمل على: 1 دعاء الصبح المعروف بدعاء السلام من 88 ظهر إلى 96 وجه، وهو مبتور الوسط بعد الورقة 95؛ 2 صفة صلاة الجنازة من 96 ظهر إلى 100 ظهر؛ 3 الدعاء بعد صلاة الفريضة وأدعية أخرى من 101 وجه إلى 104 ظهر. - في آخرها كُتبت السنة 1945 مكررة وبقلم الرصاص. - مرقّم بالورق وبأرقام هندية واعتُمد.

أدعية مناسك الحج*

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: وصَحْبه، ثم يُلبِّي ويدْعوا لوالديه ومشايخه والمسلمين. وإذا عايَنَ بيوت مكة زاد: اللهم اجعل لي بها قرارا...

أخره: ...يا عزيزيا غفّاريا رب العالمين، رب زدني علما وألحقني بالصالحين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 152) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: *

أدعية منتخبة من القرآن

مجهول /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد امعسكري، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى: ربّنا تقبّل منّا إنّك أنت السميع العليم...

أخره: ...ربّ اغفرلي ولوالديّ ولمن دخل بيتي مؤمنا... والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 75) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأزرق،

ملاحظات: * الثالث في المجموع به 14 ورقة، وهو من 8 وجه إلى 9 وجه. - النص مؤطّروالخط أندلسي جميل. - يتلوه في الورقة 8 حديث الصلاة في من كانت عند صلاة فائتة. - حالة الحفظ متوسطة.

أدعية وأدوية بالرقيا
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وتوفني إذا علمت الوفاة خيرا لي، اللهم إنّي أسألك علامة الإخلاص في العذاب والرضا والقصد في الفقر...

أخره: ... باب إذا أردت أن توافي منامك ما تضمره وتصلي ركعتين بأم القرآن وقل ياأيها الكافرون... إن شاء الله.

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 297 ورقة من 25 وجه إلى 40 وجه. - عليه حواشي كثيرة غيرواضحة. - وبه رسوم لجداول الرقيا والحروز.

أدعية وأذكار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12-13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخروالوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: عشر عند المساء وعَشْرًا عند الصباح خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمّه، وعوفي من سبعين بلاء من بلاء الدنيا...

أخره: ...هل لك من حاجة عندنا؟ قال: نعم، حاجتي عندك يا سيّدي هي أن تدعولي أن يردّ الله عليّ يديّ كما / كانت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ353) رقم الفهرس: (722)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر فاتح.،

ملاحظات: * ممّا ورد فيه من الأذكار والأدعية: أذكار عند النوم؛ الوظيفة الزروقية؛ دعاء الشيخ عبد الله بن محمد الطنجي الهبطي توفي 963 ه؛ وأدعية من الأثر؛ وفيه كذلك من الفصول: فضل دعاء الطائر المسجون. ومن الأعلام المذكورين: الشيخ أحمد زروق، الإمام يحي النووي، سيّدي إبراهيم بن صالح، الشيخ محمد البوصيري، الشيخ محمّد بن سليمان الجزولي. - جاء في بعض فقرات الكتاب 3 ظهر، 4 ظهر ما يوهم كون جامع الأدعية والأذكار تلميذ للشيخ أحمد زرّوق.

أدعية وحروز
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: غير محدّد...

أخره: ...غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ293) رقم الفهرس: (723)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي.،

ملاحظات: * في الكتاب جداول؛ وممّا حواه حرز مرجانة. - تعذّر ترتيب ورقه لتعدّد البتر في الوسط.

أدعية ورقيا*
مجهول /

الناسخ: أحمد بن امحمّد بن داود الزّعبي، / ظهر 4 رجب 1280 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: قدمي على صراط مستقيم والأيسر. اللهم لا تقيّد رجلي سلاسل النيران...

أخره: ...إلى آخره، واقرأ <<إنا أنزلناه في ليلة القدر إلى آخرها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 129) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وزبدي،

ملاحظات: *

أدعية وفوائد
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: يحي بن صالح باعماره، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراس واحد وبدون غلاف.

أوله: هذا دعاء يقال يوم الجمعة بعد دعاء الإمام بعد صلاة الظهر. اللهم أرِنا الحق حقا وارزقنا اتّباعه واتّباع أهله...

أخره: ...حكاية مفيدة... فإذا أنا بناس من بني مليك يريدون قتلي، فضربوني بسيوفهم فلم تقطع في شيئا، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح32) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني ووردي وأخضر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 5 أوراق، وهي من 4 وجه إلى 5 ظهر. - اشتملت الورقتان على: 1 دعاء يُقال يوم الجمعة بعد دعاء الإمام بعد صلاة الظهر؛ 2 دعاء يُقال في وسط الوادي كذا؛ 3 مقولة الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه في قول العلماء؛ 4 نسبُ الرسول محمد صلى الله عليه وسلم؛ 5 حديث السبعة الذين يظلّهم الله يوم لا ظلّ إلا ظله؛ 6 حكمة للإمام علي كرم الله وجهه؛ 7 باب الحماسيات في الوعظ والحكمة؛ 8 حكاية عن الفقيه يحي المصعبي تضمّنت آيات الحفظ من الأعداء.
- يتلو الفوائد 5 ورقات بيضاء. - الناسخ من تلاميذ القطب.

أدعية ونواوير القرآن
مجهول /

الناسخ: أبو القاسم بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: بالمخطوط أثر المياه وآخره بدأ الحبر في الانتشار غير أنه يبقى

مفهوما، وهو خط غليظ.

أوله: روي عن ابن رضي الله أنه قال: لما حجّ رسول الله ص حجّة الوداع مسك حلقة باب الكعبة بيده ...

أخره: ... إني توكلت على الله ربّي وربكم ما من دابة إلاّ هو آخذ بناصيتها... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر ضمن مجموع به 383 ورقة من 260 ظهر 274 وجه.

أدعية ونيات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بصري، واشرح به صدري، وأطلق به لساني، واستعمل به بدني، فإنّه لا حول ولا قوّة إلاّ بك... دعاء ليلة الجمعة...

أخره: ...بهذه الصلوات النوافل أو صلاة الترغيب طاعة لك ولرسولك عليه السلام، سبحانك اللهم إلى آخره.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ179) رقم الفهرس: (724)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 19 ورقة. - اشتمل الموجود على آخر دعاء السلام الذي يُقرأ بعد صلاة الصبح في مساجد مزاب؛ دعاء ليلة الجمعة؛ نية قيام رمضان؛ نية قضاء الصلاة الفاسدة. - يتلوه حجاب مرجانة. - الناسخ مبتدئ.

إذا كنت تاجرا فاخدم ذوي التقى
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إذا كنت تاجرا فخديم داوي كذا التقى لا سماء اعقل يكون رافهم كذا...

أخره: ...والصالي كذا على خير اللائقي دائمن وسليم كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 143) رقم الفهرس: (497)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - في النظم نصح للتاجر، وفيه مسحة من اللهجة العامية وكلمات فرنسية معرّبة مثل جرنان أي الجريدة. - حالة الحفظ متوسطة: ورقة رسائل مشطورة نصفين.

إذا كنت في بحور الطويل تحاول
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن بَلْقاسم بن سعيد اللفتوحي نسبا المالكي، / د.ت.ن حوالي 1072 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: لعلّها مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، والجلدة منفصلة وأكبر مقاسا من الورق.

أوله: إذا كنت في بحور الطويل تحاول*وتطمع أن تحضى بما التأمل كذا...

أخره: ...الرجز... قل للذي تراه عنه يعدل*مستفعلن مستفعلن مستفعلن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ37) رقم الفهرس: (911)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وهي في 80 ظهر. - المنظومة في بحور الشعر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب تمرين الطالب الأوّل بالمجموع.

أربعون حديثا
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل.

أوله: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ من أمتي أربعين حديثا بعثه الله يوم القيامة فقيها عالما قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم ستة نفوس...

أخره: ...قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل جبراءيل عليه السلام على آدم عشر مرات... وعلى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عشر ألف مرة...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع من سبعة كتب. من 6 وجه إلى 15 وجه. أوراق دفتر حديث.

أربعون حديثا في أحكام الصلاة*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نقديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بعد الورقة1

أوله: قال النبيء الكريم: هذا الأربعون حديث. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حفظ من أمّتي الأربعون حديث سماه الله ...

أخره: ... وقال الخنزير: الحمد لله الذي خلقتني خنزير ولم خلقتني تارك الصلات. باب ما جاء في فضل الدعاء / وثوابه

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 162) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني داكن وأحمر وزبدي،

ملاحظات: * التقطيع غير منتظم.

أربعون حديثا وشرح عليها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 997 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ...روي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: <<من حفظ من أمتي أربعين حديثا

أخره: المعنى الأخير يأباه قوله: <<ولا عتاق>>، فإن المعنى المذكور لا يتمشّى في العتاق. الحمد لله على الاختتام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 81) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: فارسي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، يتلوه شرح لأربعينية أخرى. - الأحاديث المشروحة في الصلاة وأحكامها، والصوم، وفي المعاملات والآداب والغزو والجهاد، وذمّ الطلاق، وآخر حديث مشروح <<لا طلاق ولا عتاق في إغلاق>>. - أخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الذي يتلوه في 23 وجه. - في الهامش تصحيح وتعليقات قليلة بنفس الخط. - في ظهر الجزء الأول: <<هذا الكتاب حبس في سبيل الله وهو من خزانة الحاج داود>>؛ وفي الورقة 1 وجه: <<من شيخنا باب بن يونس>>. - الرقم السابق: 48. - عن كتب الأربعين حديثا، يُنظر: كشف الظنون: الجزء الأول، الصفحة 52 وما بعدها.

أربعون حديثا وشرح عليها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / أوائل جمادى الآخر 997 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحديث الأول: يسّروا ولا تعسّروا، وبشّروا ولا تنفّروا لا بأس بالجلوس للوعظ إذا أريد به وجه الله

أخره: الحديث الأربعون. <<من لعب بالشطرنج...>>... جوزته أوبًا بين الإخوان وغير محرّم على الخلاّن. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 81) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: فارسي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 23 ورقة، وهو من 11 وجه إلى 23 وجه. - رجحنا كون الشارح فارسيا لإيراده في 11 ظهر بيتا من الشعر باللغة الفارسية؛ وقد عاش بعد الشريف الفاضل صاحب الحاشية على شرح المفتاح لعلّه: محمد بن السيد المتوفى سنة 838هـ؛ وبعد الإمام الرستعفني علي بن سعيد توفي 333هـ، والمطرزي عبد السيد بن علي توفي 610هـ، وعبد الحق الإشبيلي السرخُسي صاحب كتاب الاستحسان. - معظم الأحاديث المشروحة في الآداب والأخلاق. - الكتاب مسبوق بشرح أربعينية أخرى. - في الهامش تعليقات قليلة بنفس الخط. - تتلوه قصيدة في فضل الفاتحة. - في ظهر الجزء الأول: <<هذا الكتاب حبس في سبيل الله وهو من خزانة الحاج داود>>؛ وفي 1 وجه <<من شيخنا باب بن يونس>>. - الرقم السابق: 48. - عن كتب الأربعين حديثا، يُنظر: كشف الظنون: 1/ الصفحة 52 وما بعدها.

أرجوزة في الأسماء
مجهول /

الناسخ: مسعود بن علي بن مسعود الأزكوي النزاري، / 1147 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة.

أوله: بدأت باسم ربنا العظيم الخالق المصور الكريم...

أخره: ...كذا وليح وهو أيضا جولق وجمعه جوالق يا حاذق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3413) رقم الفهرس: (441)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وفواصل بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن منظومة في أسماء الرجال والحيوان والطيور والسيوف وأسماء الآلات وغيرها لمؤلف لم يستدل عليه. - العنوان من صنع المفهرس. - الأصل الذي نسخت منه هذه النسخة كان ناقصا من أوله وأكمله الشيخ سعيد بن عبد الله بن عامر بن أحمد بن موسى الأزكوي بإضافة 11 بيتا الأولى. - توجد إضافات بأول النص في صفحة واحدة وبآخر النص صفحتان.

أرجوزة في الترحيل
مجهول /

الناسخ: سعيد بن صالح اليزدي، / رمضان 1282 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم الباري مكوّر الليل على النهار...

أخره: ...على الرسول المصطفى المختار وآله وصحبه الأخيار.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 173) رقم الفهرس: (1184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

أرجوزة في الترحيل*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1204 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (48) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم الباري مكوّر الليل على النهار...

أخره: ...على الرسول المصطفى المختاروآله وصحبه الأبرار

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 036) رقم الفهرس: (1182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

أرجوزة في الترحيل*
مجهول /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم الباركذا مكوّر الليل على النهار...

أخره: ...على النبيء المصطفى المختاروآله وصحبه الأخيار. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 29) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

أرجوزة في الترحيل*
مجهول /

الناسخ: ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1159 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم الباري مكور الليل على النهار...

أخره: ...على الرسول المصطفى المختار وآله وصحبه الأبرار

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

أرجوزة في المواعظ والحكم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1063 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة وثقوب.

أوله: فاجتزت في طريقي بزهر أنيق وروضة أريضة طويلة عريضة...

أخره: ...ولو تركت حيث سعيا وما وحيث إن الفخار والعلى أرتك من دون الورى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3320) رقم الفهرس: (443)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن منظومة طويلة في الحكمة والموعظة والإرشاد، وفي الأخلاق الحميدة وترك الأفعال الذميمة. - اسم المؤلف والعنوان غير موجودين. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموع يسبقه منظومة في الآداب والحكم، ويليه 3 صفحات بها إضافات وأشعار، ثم كتاب القلائد النحور في مدح الملك المنصور لصفي الدين الحلي.

أرجوزة في تفسير الأدوية النافعة
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن مطر الوائلي، / 1394 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، توجد رطوبة في أطراف بعض الأوراق.

أوله: الحمد لله على ما أنعما على الورى برزقه مكرما...

أخره: ...ثم صلاة الله تغشى المصطفى وآله وصحبه أهل الوفا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1780) رقم الفهرس: (748)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: أرجوزة لتفسير بعض الأدوية النافعة بدأها في ذكر الأشق وعاقر قرحا، وذكر فيها معظم الأشجار والحبوب والفواكه. - به تعقيبات. - ضمن مجموع حيث سبقها كتاب تسهيل المنافع وبعض الفوائد في الفلك.

أرجوزة في شهور العام وخصائصها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. البتر في الأوّل لا يزيد عن 1 ورقة، وكذا في الأخير. حالة الحفظ متوسطة، لولا آثار الرطوبة التي في الورق.

أوله: ويَكْثُرُ الثَّلْجُ وَقَلَّ الطَّشُّ*بِزَعْمِهِمْ قَالُوا وَبَادَ الوَحْشُ...

أخره: ...وَلِلنَّهَارِ فِيهِ عَشْرُ سَاعَاتْ*والليْلُ أَرْبَعٌ وَعَشْرٌ تَامّاتْ / وياؤه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ282) رقم الفهرس: (1058)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * تطرّق الناظم إلى ذكر الخصائص الفلكية لكلّ شهر من الشهور الشمسية، وما يناسب ذلك الشهر من فلاحة أو مداواة وغيرهما من أوجه النشاط المختلفة، وما يطرأ فيها من الظواهر المتّصلة بالحيوان والنبات، وربْطها أحيانا بأمور غيبية. - النصّ مشكول.

أرجوزة في علم اللغة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ولي الحمد حمدًا كثيرًا ما له من عد...

أخره: ...وآله وصحبه الأخيار مهما جريهم وذري الأنصار.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1965) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على قصيدة في قواعد اللغة العربية. - العنوان غير موجود بالمخطوط. - ضمن مجموع، يليه كتاب فقه اللغة وسر العربية.

أرجوزة في مفردات اللغة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... فهذه أرجوزة حميدة مختصر نظامها مفيدة أرجوزة فصيحة خطية وفقني ربي لها عطية...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: والبرك ثم البرك عنه انبني والنحو ثم الصحو عنه أفتني، البرك الصدر قال الشاعر...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1978) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على قصيدة في قواعد اللغة العربية. - العنوان غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط غير جيدة، والأوراق ممزقة وغير مرتبة، ورد بالقصيدة تاريخ نظمها وهو 15 صفر 956 هـ - ضمن مجموع، يسبقه شرح ملحة الأعراب للحريري.

أزهار الرياض في أخبار الرياض
مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: اوربا الخزانة: كراكوCracow رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كوبياكKubiak1959، 21، مخطوط في ؛ مؤلف مجهول من عاش القرن 3-1251/650؛ نسخة معاصرة، طبعة جديدة أنظر أيضا مجهول: سيرة المذهب والأئمة وعلمائهم والإمامة

أساس الطاعات والنيات لجميع العبادات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية باب. ينبغي للمرء أن لا يعمل عملا في جميع حركاته وسكناته حتى...

أخره: ...ثم تمضي من هناك... وما الحياة الدنيا إلى متاع الغرور إلى آخر ما تقدم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 08) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الثالث في المجموع به 269 ص، وهو من الصفحة 139 إلى الصفحة 229. - العنوان من آخر شرح العقيدة الثاني في امجموع في صفحة 139. - في الصفحة 161 زخرفة هندسية وشتّى به الناسخ أسفل الصفحة. - في ظهر الجزء الأول تمليكة باسم حاجي بن إسماعيل بن إبراهيم، شطّبت وأبدلت باسم اشقبقب.

أساس الطاعات والنيات لجميع العبادات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحافة الورقة 1 خرم.

أوله: باب. ينبغي للمرء أن لا يعمل في جميع حركاته وسكناته حتى يقصد بنيته من قلبه...

أخره: ...هذ سبيل الأوّلين والآخرين، إنا لله وإنا إليه راجعون. سبحان ربك رب العزّة عما يصفون...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 28) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - اقتطف الناسخ من النيات ما يتعلّق بصلاة الفريضة والتطهّر لها وبصلاة الجنازة. - مرقم بالصفحات ابتداء من الصفحة 197 ولم يُعتمد. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 177.

استغاثة عجيبة

مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / مطلع القرن 14 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، فيها اهتراء.

أوله: يا لطيف الصنع يا من كلما***دهم الأمر إذا ما دهما...

أخره: ...دائما ما برق البرق وما***رعد الرعد وما الغيث هما.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف10) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع من سبعة قصائد، من 12 وجه إلى 12 ظهر، وقد تكررت القصيدة نفسها في آخر المجموع.

استيلاء النصارى على بعض قرى المسلمين

مجهول /

الناسخ: د.نا مصعبي، / د.ت.نحوالي 1311ه،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قال عمنا أحمد بن زكرياء البروني رحمه الله: هذا التقييد لبعض أصحابنا... لما اتصل بالمسلمين أهل المغرب استيلاء ...

أخره: ... فلبثوا أياما وانصرفوا لا جمع الله لهم شملا ولا نصر لهم جندا. والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (626)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الستّون في المجموع، وهو من 378وجه إلى 382ظهر.

استيلاء النصارى على وهران وبجاية وطرابلس وجربة
مجهول /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / أواخر شعبان 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: قال الكاتب: لما اتصل بالمسلمين أهل المغرب استيلاء النصارى على المرسى الكبير هالهم ذلك ...

أخره: ... ولم يعبأ بها، فلبثوا أياما وانصرفوا لاجمع الله لهم شملا ولا نصر لهم جندا. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 036) رقم الفهرس: (627)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في المجموع، وهو من 191ظهر إلى 194ظهر. - تناول الكتاب استيلاء النصارى على بعض مدن الساحل المغربي، - وموقف إباضية جربة من الإحتلال. - في 194ظهر يذكر الناسخ وقد اعتُمد لكامل المجموع. - وذكر أنّ نسخه هذا هو أوّل عهد له بنسخ الكتب. - يليه مباشرة نمودج من لفظ عقد البيع.

إسراء النبيء ومعراجه
مجهول /

الناسخ: محمد بن اعباده العدوي البري المالكي الصعيدي، / الأحد ذي القعدة 1172هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: لعله مبتور الوسط بعد الورقة41

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر نبيّنا... وبعد، فقد قال الله تعالى في كتابه المبين وهو أصدق القائلين ...

أخره: ... من هذا الطريق رواه أبو يعلى والبراز بإسناد صحيح، فنسال الله تعالى أن يمدنا من مدد سيّد المرسلين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 061) رقم الفهرس: (624)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - عليه حاشية بنفس خطّ المتن. - في آخر الكتاب ذكر الفراغ من التأليف. - وهو سنة 979هـ - لعلّ الكتاب للسيوطيللتحقّق.

أسماء الله الحسنى وأنماطها وما لها من الدعوات
مجهول /

الناسخ: محمد بن سليمان البتاك بن يوسف، / ليلة الخميس 29 رمضان 1125هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(177) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: إعلم أن الله سبحانه وتعالى أودع أسماءه العظيمة أسرار فضله وجوده وعدله ...

أخره: ... والله أسأل أن يلهم لفهم ما رمزناه وكشف ما سترناه، أخ صدق وخلّ حق وفي هذا القدر كفاية

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في الكتاب جداول وأشكال هندسية وعليه حواش. - بعده 14 ورقة في أدعية وفوائد في نفس الموضوع.

أشعار كتاب القناطر*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يزين الفتى في الناس عقله وإن كان محظورا عليه مكايسه...

أخره: ...يا رب غفرانك عن مذنب أسرف إلا أنه نادم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 061) رقم الفهرس: (1198)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

أشكال التأسيس، وهو شرح المختصر
مجهول /

الناسخ: محمد بن فيضل أفندي، / محرم 1156هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن الهندسة مع متانة مسائلها ووثاقة دلائلها ...

أخره: ... الأشكال الخمسة الأخيرة من ثانية كتاب الأصول لإقليدس قد وقع الإطناب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م143) رقم الفهرس: (777)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - المختصر للشيد سمش الدين السمرقندي. - الثاني ضمن مجموع به 37 ورقة من 7 ظهر إلى 36 ظهر.

أصلّي على الهادي النبيء محمد*
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أصلّي على الهادي النبيء محمد صلاةً تَدُوم بالسّلام المُكَرَّرِ...

أخره: ...وسلّم عليه كل حين وساعة وعن صحبه فالترضي السادة الغرّ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 27) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغروردي،

ملاحظات: *

إعراب الألفية
مجهول /

الناسخ: عبد العزيزبن سعيد بن عامربن إسماعيل، / الأربعاء في أواخرشهرذي،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله إمتراش...وبعد فإن إمتراش أهم ما اعتنى به الطلاب إذ ليس كل نحوي يحسن ذلك...

أخره: ...من قولك خارالله في هذا الأمر. اللهم خرلنا واخترلنا وهيء لنا من أمرنا رشدا...

البلد: الجزائرالخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 028) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأخضر،

ملاحظات: *

إعراب المرشد المعين على الضروري من علوم الدين
مجهول /

الناسخ: عبد السلام بن محمّد بن كلمة غيرمقروءة الحسيني، / الإثنين 10 ذي القعدة 1103هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله على ما ألهم من الصواب...وبعد، فلمّا كان نظم المرشد المعين في غاية الإتقان...

أخره: ...أي اللهمّ صلّ على محمّد خيرالبشروآله وصحبه وسلّم تسليما. كمل...

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب369) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * المرشد المعين نظم في التوحيد والفقه المالكي لعبد الواحد بن عاشر الأندلسي ت.1040هـ/ 1631م؛ وعلى المنظومة شرح لمحمّد بن أحمد الفاسي شُهر مياره. - عليه بعض التعليقات بقلم الناسخ.

إعراب لفظ الجلالة الله
مجهول /

الناسخ: محمد بن أحمد الكندي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الا إنّ رفع الهاء في اسم الجلال ثم * هو الأصل في التكبيروالمنهج الأيم كذا ...

أخره: ...وقد قلّ فهمي في التقية ما لذي * أردت بها قاعدن فما أنا بالفهم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 66) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي عماني، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأولى في مجموع قصائد به 3 أوراق. - النظم عبارة عن جواب على سؤال ساقط من النسخة. - أُخذ اسم الناسخ من 2 ظهر.

افتراق الملل والأديان كتاب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل سنة 967هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: على حواف الورق تآكل.

أوله: والملل ستّة، واحدٌ للرحمن وخمسة للشيطان. وقد قال الله عزّوجل:<<إنّ الذين آمنوا والذين هادوا والصابين ...

أخره: ...إلى قوله تعالى:<<فاليوم لا يؤخذ منكم فدية ولا من الذين كفروا>> فنسأل الله العصمة والعون والتوفيق...تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ58) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 10 أوراق وهو من 1ظهر إلى 9 وجه. - أُخذ العنوان من 1 وجه. - تضمّن المخطوط ملل أهل الكتاب وأحكامهم، ثمّ فرق المسلمين وما امتازت بها كلّ فرقة. - من الأعلام الواردة في المخطوط: جابربن زيد؛ أبو عمار عبد الكافي؛ الإمام عبد الوهاب؛ مَطْكوداسَنْ بن تَمَارَهْ. - ترحّم المؤلّف على الشيخ أبي عمارعبد الكافي ممّا يفيد في الكشف عن عصر المؤلّف8وجه. - أُثبت تاريخ النسخ اعتمادا على تقييد تاريخ ازدياد ورد في 1وجه عن المدعو الحاج إبراهيم بن أحمد وعيسى

بن إسماعيل. وقد ورد في نفس الصفحة تاريخ الميلاد المدعو الحاج داود بن الفقيه منصور بن أحمد بن الفقيه منصور بن حاج الموافق ليوم الجمعة عند اصفرار الشمس، 6صفر عام 987هـ وهو بخطّ مغاير، ونحن نرجّح كون النسْخ تمّ في حوالي القرن.9هـ

. - الرقم السابق: ف31/108.

الأحاديث الأربعون
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحديث الأول: وعن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله ...

أخره: ... ولقد أبلغ في الإعذار من تقدم في الإنذار. تم المتن.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (116) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 107ورقةمن 84 وجه إلى 91 ظهر. - من 91 ظهر إلى 92 ظهر: قصيدة في المواعظ. - من 92 ظهر إلى 94 ظهر: قصيدة تاريخية، حول استغاثة أهل وارجلان بالميزابيين. - من 94 ظهر إلى 95 وجه: قصيدة في مدح الرسول والابتهال وفوائد في أذكار الجنائز.

الأحاديث الأربعون
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1 ربيع الأول 1295 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحديث الأول: وعن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله ...

أخره: ... ولقد أبلغ في الإعذار من تقدم في الإنذار. تم المتن.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (176) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير ضمن مجموع به 136 ورقة.

الأحاديث الأربعون
مجهول /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء الآخر من رمضان 1334 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...الحديث الأول: وعن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله...

أخره: ... ولقد أبلغ في الإعذار من تقدم في الإنذار. تم المتن.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع. - يشتمل على أربعين حديثا هي نفسها المشروحة في الكتاب الذي يليه.

الأحاديث الأربعون
مجهول /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن إبراهيم المصعبي، / الخميس 19 صفر 1290 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحديث الأول: وعن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله ...

أخره: ... ولقد أبلغ في الإعذار من تقدم في الإنذار. تم المتن.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (270) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من 19 ظهر إلى 33 ظهر.

الأحاديث الأربعون المروية عن النبيء ص وشرحها
مجهول /

الناسخ: أحمد بن حمو بن باباعمي بن الناصر العطفاوي المصعبي العبد اللاوي بن احمد منسبا كذا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحديث الأول: عن انس بن مالك قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته البدعا فقال: أيها الناس...

أخره: ...فالمهنأة له أي التمتع والتنعم بذلك المال التباعة الإثم.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مخطوط. من 51 ظهر إلى 90 وجه. - به بعض الأخطاء الإملائية.

الأحكام
مجهول /

الناسخ: محمد بن سليمان بن أبي الحاج يزحوال، / الخامس بقين من جمادى الأوّل 1348هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (2120) حالة المخطوط:

أوله: عرّف القرافي الحكم بأنّه إنشاد إلزام أو إطلاق، وعرّف ابن عرفة القضاء بأنّه صفة حكيمة ...

أخره: ... وإن أقرّله بها وآخر بنباتها فلكلّ ما أقرّبه، وقيل الكلّ لمن أقرّله بالأرض، اهـ ما وُجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 085) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع، وهو من 408ظهر ألى 423ظهر. - نقله الناسخ من نسخة بقلم أبي بكر بن إبراهيم بن أبي بكر. - بآخره دعاء في شكل بيتين، ربما من نظم الناسخ.

الأحكام << كتاب...>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر ولعلّه مبتور الأوّل. حالة الحفظ حسنة، والمخطوط عبارة عن كرّاس بدون غلاف.

أوله: كتاب الأحكام. عرّف القرافي الحكم بأنّه إنشاء إلزام أو إطلاق. وعرّف ابن عرفة القضاء بأنّه صفة حكمية...

أخره: ...الخامس يثبت إقرار الأب... وإقرار أحد المشتركين عنانا بما عليه فيما / اشتركاه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب469) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلّي، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * أوّل الكتاب غفل من أيّ افتتاحية، سواء كانت للناسخ أو للمؤلّف. - في 5 ظهر ترد عبارة: <<قال في التاج وغيره>> ممّا دلّ على أنّ المؤلّف عاش بعد الشيخ عبد العزيز الثميني. - في الهامش تعليقات قليلة، بعضها بقلم الشيخ بكير بن إبراهيم وأخرى بخطّ الشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى الغرداوي.

الأحكام الفلكية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب وتآكل.

أوله: ... وخواصها وفي معرفة منافعها الحجر الأبيض...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... وأيضا يخرجه السلطان وإذا اختن الصبي يكون مجنوناً وإذا بنا الم...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1837) رقم الفهرس: (580)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم الأوفاق والتنجيم، حيث يتناول خطوط الكواكب السبعة وانتقالها في البروج والبيوت الاثني عشر ومنازلها وجداولها على مذهب أهل مصر وأهل الهند والعلاقة المعترضة بينهما وبين الأحداث والأوفاق. - مجهول المؤلف والعنوان. - يسبقه كتاب آخر في الفلك وأحكامه، كذلك به نقص في الصفحات، وبعض صفحاته غير مرتبة. - بآخر المخطوط أدعية وهي غير كاملة. - به إضافات أخرى في علم الصخور والأحجار الجيولوجيا.

الأحكام الفلكية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب وتآكل.

أوله: معرفة الساعات... من القمر والشمس والمنازل وهو من أرجوزة الشيخ محمد... رحمه الله...

أخره: ...وينقص السرطان والقوس مثل ذلك هذه الحساب تصب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1837) رقم الفهرس: (579)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن بسرد المقطع الحادي عشر من أرجوزة أحمد بن ماجد والتي تتطرق إلى معرفة الساعات والتقاويم على ضوء حركة الشمس والقمر في المنازل والبروج، بعد ذلك يتناول المخطوط مواضيع متنوعة من علم الأوفاق مثل تكسير الأعداد والعزائم ومعرفة ثمرة الأثمار واستخراج الاسم ومعرفة الظل فيرؤوس البروج وزيادة الشهر ونقصانه. - مجهول المؤلف والعنوان. - يسبقه كتاب في الأحكام الفلكية، ويليه كتاب آخر في نفس الموضوع وهو مجهول المؤلف كذلك وصفحات المخطوط كسابقه غير مرتبة.

الأحكام الفلكية
مجهول /

الناسخ: خلفان بن سلام بن خميس الريامي، / 1129 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... الباب السابع ما يدل عليه الكواكب السبعة...

أخره: ...وبلاد الترك إلى أن ينتهي إلى جبل يأجوج ومأجوج والله أعلم بالغيب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1926) رقم الفهرس: (581)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن ستون باباً تبحث في خواص ودلائل الكواكب السبعة، ومعرفة اتصالات القمر بالكواكب، ومعرفة

البروج وطبايعها وفيما يصلح لكل يوم من الأعمال وغيرها. - به تعقيبات. - مجهول المؤلف. - جاء في آخر المخطوط: تمت الأحكام الفلكية والحمد لله على التمام والكمال وهو كتاب المدخل في الفلك. - يليه كتاب في الفلك يقع في 25 صفحة وعنوانه ومُؤلفه غير معروف، كما يليه عدد 7 صفحات في أبواب متفرقة تبدأ بباب في معرفة السارق. - ورد في حرد المتن أن تمام المخطوط كان في سنة تسع سنين و12 من الهجرة النبوية.

الأحكام الفلكية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب وتآكل.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وفي الخامس والعشرون فإنه قوي ضعيف فاقطع فيه ما أردت قطعه واقتل فيه من أردت قتله...

أخره: ...وبلاد الترك إلى أن ينتهي إلى جبل ياجوج وماجوج والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1837) رقم الفهرس: (578)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الأوفاق والتنجيم حيث يتطرق إلى معرفة ما يترتب على اتصال القمر بالكواكب مثل معرفة اسم المسروق ومعرفة خير الكواكب، ومعرفة حال القمر في فساده وصلاحه وغيرها. - المؤلف والناسخ وسنة النسخ مجهولة. - يليه كتاب مجهول المؤلف والعنوان في الفلك وأحكامه. - به نقص في الصفحات وأوراقه غير مرتبة.

الأحكام كتاب
مجهول /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / د.ت.ن قبل 1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله الذي خلق فسوّى وقدّر فهدى ... وإنّما ينبغي للحاكم أن يفعله إذا أولي إليه الخصمان وقعد للقضاء...

أخره: ...وجه آخر أيضا في العيوب...ولا ينزع فيه من يمين المضرّة ولا يردّه أيضا على المشتري إن طلب ذلك، وإذا أراد/الحاكم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني- تسطير بالأحمر،

ملاحظات: * الثالث عشر والأخير في مجموع به 198ورقة، وهو من 189ظهر إلى 198ظهر. - الكتاب ليس بأحكام الجناوني ولا بأحكام ديوان العزّابة؛ وقد اشتمل على شروط ينبغي أن تتوفّر في القاضي، وفصول في أنواع الدعاوي بإيراد الأمثلة العديدة؛ وفصل فيما ينبغي أن يفعله الحاكم فيما بينه وبين الخصمين إذا لم يعرف لغتهما؛ وأخيرا كلام في الشهود والدعاوي كذلك. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: ف14/115.

الأحكام كتاب في
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي خلق فسوّى وقدّر فهدى... وإنّما ينبغي للحكام أن يفعله إذا أدلى إليه الخصمان وقعد للقضاء...

أخره: ...وحقّقت عنهم فيه التهمة أنّ ذلك الأمر هو الحقّ في الذي أوقف عليه التهمة في حبسه ولا في طلوعه. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأسود وأمغر.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 525 ورقة، وهو من 375 ظهر إلى 394 وجه. - يتلو في المجموع كتاب في الأحكام لأبي محمّد وارسفلاس. - عليه تعليقات قليلة بقلم الشيخ بكير بن إبراهيم؛ آخره تعليق بخطّ المذكور أعقب به آخر الكتاب أفاد أنّ النسخة قوبلت بنسخة جاء فيها: <<قال في الأمّ المنسوخ منه: هذا المكتوب نُسخَت من خطّ الشيخ أبي عمران موسى بن الشيخ عامر بن عليّ الشماخي ت.807هـ/ 1404م رحمهم الله...>>. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - في الكتاب اعتماد أقوال شيوخ الجبل، أمثال: أبي عبد الله الويغوي 390 ظهر؛ أبي يحي الدرفي 392 ظهر؛ كما أنّ في ثنايا الكتاب ذكْرٌلبعض المواضع من جبل نفوسة، مثل لالوت، تِغَرْمين، المروج، الأحواض كما في 392 ظهر

الأربعة من الطرق المذكورة رواية وتلاوة
مجهول /

الناسخ: المهد بن أحمد بن عبد الجبار، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: ذكر إسناد رواية إسماعيل، فأما رواية أبي الزعراء فحدّثنا بها محمد بن أحمد بن علي...

أخره: ...وقرأ ورش وقالون في رواية الحلواني وأبي نشيط بضمّها وقد ذكر من قبل، وبالله التوفيق. قال أبو عمرو: وهذا جميع ما اختلفوا فيه عن نافع من الطروق كذا المذكورة على حسب قراءته وروايته، وبالله عز وجل نستعين حوقلة - تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 41) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 32 ورقة، وهو من 20 وجه إلى 27 وجه. - يليه جدول ونظم في الموضوع ذاته للشاطبي، ثم تليها من 26 ظهر إلى 27 ظهر فوائد للحافظ أبي عمرو في المواضع التي يقح الوقوف فيها أثناء التلاوة. - أغفل الناسخ ذكر سنة النسخ واكتفى بذكر ما يلي: بعد صلاة العصر من يوم السبت في ربيع الأول.

الأسد الضِّغْز الصائِب مفاصِلَ معاني اللُّغْز
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعل العقول مفاتح لحلّ المعقول... أمّا بعد أيّها الأخُ الداني والحبيب الذي هو من أجَلِّ...

أخره: ...ثم قسا بوح دليله سبو بمتقارب وهذا ما رووا...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 11) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وأمغر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 81 ورقة، وهو من 41 ظهر إلى 58 وجه. - قبل الحمدلة يفتتح ببيت شعري: فقد خَلَصْتُ لَكَ المحْضَ الصَّفِيَّ*فلا تَدَعْ ضَفَاءَ صَفِيٍّ رَنْقَ الخَلَلاَ. - العنوان من الديباجة في 41 ظهر. - في 85 وجه قصيدة في ألقاب العروض. -

في 41 وجه بقلم عمربن يحي المازوني نص توقيف الكتاب بتاريخ شوال 1242 هـ من قِبل مصطفى بن إسماعيل على العالم محمود بن حواء وعقبه وذلك بشهادة جملة من الفقهاء مذكورة أسمتؤهو. - حالة الحفظ حسنة.

الأسرار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: اعلم يا أخي ايدك الله واياني بروح منه أني رأيت من واجب شكر الله تعالى أن أرتب هذا الكتاب...

أخره: ...إذا كان البيت مسعوداً وصاحبه منحوساً أصاب الأول.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1830) رقم الفهرس: (582)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علوم النجوم، وهو مقسم إلى ثمانية مقالات تعنى بالنجوم والأجرام السماوية واستخدامها لمعرفة الطبيعة. - به تعقيبات. - يليه كتاب السر المكتوم في علم الطلسمات والنجوم لعمر بن مسعود بن ساعد المنذري السليفي.

الأسماء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: إذا أردت قمع الظالم...

أخره: ...ويعذبهم في البروالبحرويأمرهم بما أراد...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1834) رقم الفهرس: (583)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الأسماء وعدد حروفها وعلاقتها بالأجرام السماوية. - مؤلفه مجهول وكذلك العنوان. - يسبقه

مخطوط اليواقيت في علم المواقيت.

الأفعال كتاب
مجهول /

الناسخ: سعيد بن علي بن يحي الخيري الجربي، / أواسط ذي الحجة 881،

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أو الاستحسان. وقد قال الفرَّاءُ: كلَّما كانَ متعدِّيًا بين الأفعال الثُّلاثيَّةِ فإنَّ...

أخره: ...وأَدَ المؤءودةَ وأدًا دَفَنَهَا، والشَّيْءُ أَثْقَلَكَ وذَحرف منطمس.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 28) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * اعتُمد في ترتيب السفر الأوّل على الترقيم القديم، واجتُهد في ترتيب مجموعات أوراق السفر الثاني. - أخذ العنوان من آخر السفر الأول في 63 ظهر. - يشتمل على سفرين، في الأول 63 ورقة، وفي الثاني 34 ورقة، ويحتويان على الأجزاء: 6،7،8،9، ومقابل بنسخة أخرى. - البتر في الوسط بعدة مواضع. - حالة الحفظ رديئة: تآكل بالحوافّ ورطوبة. - النص مشكول. - لقد صنّف العديد من المؤلّفين في الأفعال وتصاريفه، ولعلّ هذا لأبي عثمان بن سعيد السرقسطي ت 444 هـ/ 1052 م. هدية العارفين: 390/5.

الأملاك
مجهول /

الناسخ: عبد الرحمن بن أبي بكر الحربوني، / حوالي 959 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... فأمّا العموم فكقوله تبارك وتعالى: قاتلوا المشركين كافّة، وأمّا الخصوص فكقوله تعالى: حتّى يعطوا الجزية...

أخره: ...وأصل الحجّ في اللغة القصد... فلا سبيل إلى حمله على الوضع إذ الشرع هو الغالب والقاهر والرجوع إليه. انتهى الأملاك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأمغر.،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر في مجموع به 155 ورقة، وهو من 152 وجه إلى 153 وجه. - جاء في الافتتاحية ذكر محتواه كالتالي: الكلام في العموم والخصوص والمطلق والمقيّد والمجمل والمفسّر والناسخ والمنسوخ والحقيقة والمجاز وفائدتهما والكناية والتعريض والتصريح والأسماء اللغوية التي غلب عليها العرب وخصّصها والأسماء المنقولة من اللغة إلى عرف الشرع. - أُخذ العنوان من آخره. - أُخذت معلومات النسخ من 43 وجه، 121 ظهر.

الأمور الدينية الموجبة منع التجنّد في جيش الاحتلال الفرنسي
مجهول /

الناسخ: يحي بن صالح باعماره، / قبل 1357 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر. بالورقة تمزق شُدّ بشريط لاصق.

أوله: حمدا وصلاة وسلاما، قائلا بموجب استفهامكم منّا أن نخبر سيادتكم عن أمور الدين التي تمنع التجنّد كالصلاة الخ...

أخره: ...كما هو موجود في كتبا ضمانات الديوان وفي كتاب النيل في سيرة الدماء / 2.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 189) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * في الخط شبه كبير بخط الشيخ الحاج امحمد بن الحاج يوسف اطفيش.

الباترات الوجدية والقاطعات الحزنية
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 8 رمضان 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: بكيت عيني وحق لها البكاء * على ءاثار من ذهب العفاء

أخره: ...وما الأسباب والأوتاد بيني * على رمل تناغيها الظباء

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 86) رقم الفهرس: (724)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 20 ورقة من 13 وجه إلى 13 ظهر. - نقلها الناسخ عن الشيخ ابراهيم بن بحمان.

البركة كتاب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.9-10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وفيه آثاررطوبة

أوله: وعن أبي هريرة عن النّبي صلى الله عليه وسلّم قال: «من طلب الدنيا حلالا استعفافا عن المسألة وسعيا على عياله...

أخره: ...قال: حقّ المسلم أن يؤدّب نفسه وأهله وعبيده، فيعلّمهم الخيروينهاهم عن الشّر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ225) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخير في المجموع، وهو من 190وجه إلى 195ظهر. - أخذ العنوان من آخره. - يتلو الكتاب ورقة واحدة بها فوائد في حساب الجمل وفائدة في منازل الكواكب.

البيوع كتاب في
مجهول /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: والبيع جائز لقول الله تعالى: <<وأحل الله البيع وحرّم الربا>>؛ ومن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم:<<البائعان بالخيار...

أخره: ...وأما أكْل ما حدث في الشيء من العيوب فلا يبريه إلا إن أخبره بما حدث فيه، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 23 ورقة. - أُخذ اسم الناسخ من 22 ظهر. - تتلوها أجوبة الإمام جابر بن زيد. - في خزانة الشيخ صالح بن عمر لَعْلي ببني يزقن نسخة لنفس الكتاب في مجموع مؤرّخ في 1186 هـ، بخط علي بن موسى بن علي بن أبي بكر الباروني، رقم النسخة في الفهرس: 408، وفي الخزانة: م 64.

الترغيب في الفضائل
مجهول /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / 1176 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: في أذانه، فإن له بكل حرف تبعه الرجل أربعة آلاف حسنة... في فضل الصلاة...

أخره: ...وإذا وقع القحط في الإسلام تُدرك الجنّة بكلمت كذا من الخير. تم الترغيب المبارك...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 48) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * مبتور الأول. - الأول في مجموع به 31 ورقة. - أُخذت معلومات النسخ من 27 ظهر. - دليلنا على نسبة الكتاب لمؤلف إباضي مغربي ورد في رواية في 6 ظهر عن أبي القاسم يونس بن أبي زكرياء فصيل بن أبي مسرور اليراسني، الذي عدّه الدرجيني ضمن الطبقة التاسعة، من 450 هـ إلى 500 هـ. انظر: طبقات الدرجيني، 393/2 وما بعدها. - حالة الحفظ متوسطة.

الترغيب في الفضائل وفي الدعاء والأدب
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / 1293 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: ترغيب مبارك: وذكر عن النبي عليه السلام أنه قال: الأعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى ...

أخره: ... وإذا كان قحط في الإسلام تدرك فيه الجنة بكلمة من الخير. كمل الترغيب المبارك بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (460)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر ضمن مجموع به 314 ورقة من 307 وجه إلى 311 وجه. - في آخره فوائد وهي: منظومة في المسائل التي بين الإباضية والمالكية - موازين القسط التي ينبغي أن يعرفها الذي يجلس للذكر - أهوال يوم القيامة - مقطوعة شعرية مطلعها: وكم لله من لطف خفي * يدق خفاه عن فهم الذكي، في 10 أبيات لمجهول. - الصلاة الطويلة الموجودة على صخرة - بداية الرحبية - تعريف بعض مصطلحات الميراث. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 306 ظهر.

الترغيب في الفضائل وفي الدعاء والأدب
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 18 شوال 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ترغيب مبارك: وذكر عن النبي عليه السلام أنه قال: الأعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى ...

أخره: ... وإذا كان قحط في الإسلام تدرك فيه الجنة بكلمة من الخير. كمل الترغيب المبارك بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (459)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن عشر ضمن مجموع به 186 ورقة من 153 ظهر إلى 159 ظهر.

التسهيل لعلوم التنزيل
مجهول /

الناسخ: أحمد بن علي الصخري الأندلسي، / أوائل جمادى الثانية 964هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(280) عدد الأسطر: (3032) حالة المخطوط: به تآكل وخرم وعلامات مائية.

أوله: الحمد لله العزيز الوهّاب، ملك الملوك خرم قدرسطر من العلوم النافعة والبراهين القاطعة ...

أخره: ... ليكون القارئ محفوظا بحفظ الله الذي استعاذ به من أوّل أمره إلى آخره

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 013) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من الوجه 2. - تصدر الكتاب دباجة هامة. - الآيات بالمداد القرمزي. - في الوجه 1 فائدة تاريخية وفوائد في الحكمة بنفس قلم الناسخ. -

التشريح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل . به علامات مائية وتآكل في لورق.

أوله: سطر مندمس قسمه على مائة عرق، وخلق البطن منه عرقا وقسمه على ستين عرقا ...

أخره: ... فاحكم للسنّ والزمن وحيلة الإنسان بما تشاهده منه، والسلام. تم كتاب التشريح...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 199) رقم الفهرس: (711)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * التاسع في المجموع وهو من 134وجه إلى 135ظهر. - أخذ العنوان من آخره. - تتلوه ورقة بها أوّل كتاب <<من رسالة بختيشوع المتطبّب إلى المأمون>>. - قد يكون الكتاب لابن سيناء أو الرازي أو لغيرها.

التفسير الكبير
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: سورة القصص بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي من على الذين استضعفوا في الأرض فجعلهم أئمة الرحمن الذي جعل للعرب حرماً آمنا يجبى إليه ثمرات كل شيء فضلا منه ونعمة...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: تنبيها منه تعالى لنا على أنه يعلم ما في قلوبنا من ميل بعضنا إلى بعض من عندنا من النساء دون بعض وهو العالم بكل شيء.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4089) رقم الفهرس: (912)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من سورة القصص إلى الآية 51 من سورة الأحزاب. - به تعقيبات. - عنوان الكتاب هو التفسير الكبير ولكنه ليس التفسير الكبير المسمى بمفاتح الغيب للرازي.

التقريب
مجهول /

الناسخ: مبارك بن مسعود بن حرمل العميري الخروصي الرستاقي ، سعيد بن قاسم بن سالم، / 1247هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي زيّن النُّطق بالفصاحة والإيجاز... أمّا بعد، فهذا كتاب التقريب رسمته لمتعلّم النحو...

أخره: ... رجْلاً بالعطف على رجل الأولى والزمانُ بفعله وهو الرمي، فافهم ذلك، وبالله التوفيق. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 176) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - معلومات النسخ من 95وجه. - تتقدم الكتاب ثلاث أوراق بيضاء، بإحداهما تمليكة.

- في 99وجه نصّ توقيف الكتاب على الشيخين إبراهيم ومحمّد ابني يحي بن الحاج، مؤرخ في 1289 من قبل سعيد بن عليّ بن عيسى الصفدي.

التوضيح الأخير كذا
مجهول /

الناسخ: عبد العزيز بن سعيد بن محمّد بن أحمد بن عبد الرحمن، / الأحد أواسط محرّم 1000هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(153) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 6، 21، 152. حالة الحفظ متوسّطة لولا الرطوبة الواسعة التي أثّرت في النصّ ببعض المواضع.

أوله: وجعلتم لوصيّ يتصرّف في كلّ شيء، قيل اليتيم لمّا كان محتاجا أن يتصرّف له في كلّ شيء... ص.الإقرار...

أخره: ...ش. هذا هو النوع الثالث... والقصّة التي ذكرها المصنّف هي في الزاهي. وهذا آخر ما قصدنا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب05) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، يتلوه نظم باللهجة العامية. - في أوّل الكتاب 7 أوراق لم تعتبر في الاستهلال للتآكل الشديد الذي بالحوافّ. - عليه تعليقات قليلة بقلم مغاير. - أُخذ العنوان من آخره. - نسخه الناسخ للفقيه محمّد المنسوب لمدينة وارجْلَ.

الثلاثيات
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... أوّلها: من اشتغل بأمر آخرته كفاه أمر دنياه، ومن أصلح سريرته أصلح الله علانيته...

أخره: ...وقيل: زوروا ما أصبتم، وأطعموا من أصبتم من تطعموا، وتعلّموا ما أصبتم من تتعلّمون منه ما ينفعكم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - السابع عشر ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 116 ظهر إلى 118 ظهر. - جاء في أوّل المخ أنّ هذه الثلاثيات يتواهبنّ الأخيار إذا اجتمعوا ويتكاتبون بهنّ إذا افترقوا. - نُسب الكاتب إلى مجهول إباضي من جبل نفوسة بالاعتماد على نسخة كاملة بخزانة آل افضل ببني يزقن، فيها ذكر أعلام إباضية ومواضع من جبل نفوسة، رقمها في الخزانة م48. - يتلوه في 119 وجه بخطّ مغاير نموذج لعقد وكالة شرعية، كُتب في أعلاه تاريخ 8 شعبان 1304هـ - يحيط بالنصّ إطار ثلاثيّ الخطوط. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الثلاثيات
مجهول /

الناسخ: عليّ بن موسى بن عليّ الباروني، / د.ت.ن حوالي.ثمانينيات ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ورقة 110. حالة الحفظ متوسّطة: الورق

فكّك والمخ بدون غلاف.

أوله: باب الثلاثيات. ثلاثة يتواصون بها الأخيار إذا اجتمعوا ويتكاتبون بهنّ إذا افترقوا: من اشتغل بأمر آخرته كفاه الله...

أخره: ...ومن عاد مريضا كتب له ثلاثون ألف حنة، ومحي عنه ثلاثون ألف سيّئة، ورفع له ألف درجة في الجنّة. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/87) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * الخامس والأخير في مجموع به 112 ورقة، وهو من 98 وجه إلى 112 وجه. - أُخذ العنوان كاملا من آخره، وقد سمّي كتاب الثلاثيات والحال أنّه اشتمل على باب الثلاثيات والرباعيات إلى باب الاثني عشر. - في مكتبة الشيخ صالح لعْلي رحمه الله مجموع بخطّ الناسخ المذكور مؤرّخ في ثمانينيات ق.12هـ - تتلوها في 112 ظهر فوائد بخط مغاير في شكل أحاديث في الأخلاق ومسائل فقهية ممّا سُئل به أحد الأشياخ المغاربة. - نسخه الناسخ من نسخة فاسدة.

الجوشان حرز
مجهول /

الناسخ: أحمد بن البشير، / الإثنين وقت الظهر 11 محرّم 1283م،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة متينة ومنفصلة.

أوله: اللهمّ يا من يسبّح الرعد بحمده والملائكة من خيفته، يا من هو أعلم بمن ضلّ عن سبيله...

أخره: ...واغفرلنا... ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات حمدلة، تصلية. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/149) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 66 ورقة، وهو من 43 وجه إلى 60 وجه. - تتلوه من 60 وجه إلى 65 ظهر فائدة عبارة عن حجاب لقطع التبعة في الأهل والمال والأولاد والرجال والنساء والولدان، وهو مروي عن سليمان بن داود عليه السلام، ويشتمل على أشكال وحروف غير مفهومة؛ وبعد 3 ورقة بيضاء. - النصّ مؤطّر بخطّ مزدوج.

الجوشن دعاء
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق متماسك، والجلدة متينة علها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: قيل إنّه كان صلّى الله عليه وسلّم في بعض غزواته وكان قد لبس جوشنا ثقيلا لم يقدر عليه من شدّة الحرّ...

أخره: ...هذا من جميع الآفات والأمراض والعاهات، إنّك على كلّ شيء قدير، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/148) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أزرق - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 169 ورقة، وهو من 110 ظهر إلى 139 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - جاء في أوّله أنّ دعاء الجوشن نزل به جبريل عليه السلام على النبيء محمّد صلّى الله عليه وسلّم.

الجوهر المكنون في الثلاثة الفنون
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله البديع الهادي إلى بيان مهيع الرشاد أمد أرباب النهى ورسما شمس البيان في صدور العلما...

أخره: ...هذا تمام الجملة المقصودة من صفة البلاغة المحمودة ثم صلاة الله طول الأمد على النبي المصطفى محمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2977) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على قصيدة في علم اللغة العربية من معاني وبديع وبيان. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يسبق متن ايساغوجي المنطق ويليه بلوغ الأمل في تفصيل الجمل للسالمي.

الحاشية على الكافية
مجهول /

الناسخ: حسين بن عمربن عبد الرحمن بن سالم، / 1091 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أعلم أن لفظ النحوله حقيقتان لغوية وإصطلاحية ويراد به مقصدين أوكليهما...

أخره: ...وكذلك نون التأكيد، إذا كان ما قبلها مضموما أو مكسورًا لم تقلب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1951) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على شرح لكافية إبن الحاجب في علم النحو. - حالة المخطوط غيرجيدة، به رطوبة متفرقة. - كان في ملك ناسخه ثم انتقل إلى ملكية حسن بن عبد الله بتاريخ 1124 هـ - ضمن مجموع، يليه كتاب موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب للشيخ خالد بن عبد الله الأزهري.

الحروزوالطلسمات*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1158هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ رحمه الله: خذ على بركة الله ...

أخره: ... فالخارج خمسة وعشرورمي الماء الثالث والكاف ألف عين أعني عددها نقط أبجد غلى آخره والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 045) رقم الفهرس: (727)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الحمد لله الأحمد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الأحد الملك الفرد الصمد من لم يلد ولم يولد وهو القديم الأزل...

أخره: ...ثم الرضى يا من حضر عنْ أبِ بكر وعمر ثم عثمان المفتخر وبعدهم مولاي عليّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 150) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في ذكر غزوة البعير، وفيها التركيز على مآثر الإمام علي كرم الله وجهه، في هذه الوقعة. - عدد أبيات القصيدة 79 بيتا. - تتولها فائدة في الحكمة بخط مغاير. وفي 2 ظهر بعض الفضائل والآداب. - حالة الحفظ متوسطة

الحمد لله الحميد الماجد
مجهول /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (4) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ لله الحَميدِ المَاجِدِ ربُّ الخَلاَئِقِ والإله الواحدِ...

أخره: ...هذا حقيقةُ مذهبي يا سادتِي جُمُلاً وفي التّفسير رُشْدُ الرَّاشِدِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 164) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع به 10 أوراق، وهي من 9 وجه إلى 10 ظهر. - تتلوها سورة من الزبور بخط الناسخ ومبتورة الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة لولا تآكل بالحواف.

الحمد لله الذي أكرمنا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1355.07.11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أكرمنا * بقرآن ورسمه علّمنا...

أخره: ...محمّد صلّى عليه الخالق * عدد كلّ جامد وناطق.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية ضمن مجموع به 65 ورقة، وهي من 7 ظهر إلى 12 وجه. - المنظومة عبارة عن نظم الجاكانية في أحوال رسم الألف بالثبت أو الحذف في القرآن الكريم. - أثبتنا تاريخ النسخ الوارد في آخر المجموع في 56 وجه. - النظم مشكول بالأحمر وبالأخضر. - الرقم السابق: ب42/37.

الحمد لله الذي به ابتدا
مجهول /

الناسخ: أحمد بن سليمان الخليفي، / 1242 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الأول. حالة الحفظ رديئة: الورق مشدود، والكعب قطعة من قماش، وبالورق تمزّق.

أوله: الحمد لله الذي به ابتدا*ثمّ الصلاة والسلام أبدا. فصلٌ في الأليف المحْذوف بَعْدَ الهَمْزَةْ. قُرْآنَا أوْلَى...

أخره: ...وَالثبْتِ فِي آياتِنا الحُرفَانِ*في يُونُسٍ ثَالِثِهَا والثَّانِ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ205) رقم الفهرس: (799)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * النظم في الكلمات المحذوفة الألف، ويبدأ في 1 ظهر؛ وهو مسبوق بنهاية نظم في رسم القرآن أيضا. - النظم ليس بالمصباح. - النصّ مشكول. - أُخذ تاريخ النسخ من هامش الصفحة الأخيرة، وأُخذ اسم الناسخ من هامش الصفحة الأولى على

غير العادة. - في الهامش بعض التعليقات. - تتلوها فائدة في الحفظ بخطّ بنّي فاتح.

الحمد لله الذي تفرّدا
مجهول /

الناسخ: ، / د.ت.ن حوالي.أواخر ق.9هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومتآكل، والورق مفكّك بحوافّه تآكل.

أوله: الحمد لله الذي تفرّدا * حمدا كثيرا دائما مؤبّدا...

أخره: ...سبحانه من قاهر علاّم * هذا الذي موجود في الأحكام. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (523)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى والأخيرة في المجموعة الثامنة. - اشتملت الأرجوزة على أهمّ معتقدات الإباضية، وذكر للصحابة وأئمّة الإباضية، ثمّ نسية الدين. - وقد جاء العنوان في الافتتاحية كالتالي: <<قصيدة في مدح مذهب الإباضية وأهله>>؛ وفي البيت الثالث قبل الأخير تصريح بأنّ الأرجوزة نظم من كتاب مختصر الخصال، تأليف الشيخ إبراهيم بن قيس الحضرمي. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا، وربّما كان الخطّ لأحد معاصري الناسخ المذكور. - عدد أبياتها 168 بيتا. - يتلوها بيتان في ذمّ الطمع، ثمّ خمسة أبيات في أطوار عمر الإنسان منسوبة للإمام عليّ كرّم الله وجهه. - الرقم السابق: ف3453.

الحمد لله الذي علّمنا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّمنا كتابه وبالنبيّ فضّلنا...

أخره: ...اغفر لنا يا غافر الذنوب برحمة القرآن والكتوب كذا. تمّ بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 149) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني باهت،

ملاحظات: * كامل. - النظم في التوسّل بسور القرآن الكريم، ويتلوه ذِكر أصحاب أبي عبيدة الكبار وحملة العلم، ثم فائدة للحفظ عن بعض الشيوخ. - حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة.

الحمد لله الذي علّمنا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّمنا * حفظ القرآن وبه ألهمنا...

أخره: ...وآله وصحبه الأخيار * ما دام ملك ربّنا الغفّار.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (425)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء أحيانا، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر باهت،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة ضمن مجموع به 253 ورقة، وهي من 103 ظهر إلى 105 وجه. - النظم، على ما جاء في الأبيات الأولى، في حروف ما يُرسم به القرآن على قراءة عيسى. - عدد أبيات المنظومة 79 بيتا. - الرقم السابق: ب7/30.

الحمد لله الذي قد أرشدا
مجهول /

الناسخ: باحْمَد بن الحاج محمّد بن دادِّ الزَّعْبي، / حوالي 1275 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة: ورقتان مفكّكتان وبالأولى وسخ.

أوله: الحمد لله الذي قد أرشدا*عباده لعلمه ذوي الهدى...

أخره: ...امّا بتحقيق حكوا أنحاهما*وتلقا قبل فيه فاعلما.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ258) رقم الفهرس: (800)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وقليل من الآجريّ.،

ملاحظات: * التاسعة في المجموع، ومرقّمة على حدة. - ذكر الناظم أنّ هذه المنظومة اختصار لنظم مفيد سبقه لكن صعب حفظه، فأراد اختصاره إتماما للفائدة.

الحمد لله العظيم الباري
مجهول /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم المصعبي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الحمد لله العظيم البار*مكوّر الليل على النهار...

أخره: ...محمّد المصطفى الأخيار*وآله وصحبه الأبرار. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ306) رقم الفهرس: (1062)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * كاملة. - الأرجوزة في الترحيل، وعدد أبياتها 49 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الحمد لله العظيم الباري
مجهول /

الناسخ: لعله: كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم البارِ مكوّر الليل على النهار...

أخره: ...على الرسول المصطفى المختار وآله وصحبه الأبرار. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 194) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 36 ورقة، وهي من 29 وجه إلى 30 وجه. - الأرجوزة في الترحيل، وتتلوها قصيدة رثاء، مطلعها: أيا سيدي كيف لي بالنجا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: الورق ممسوك وبمقاسه تفاوت.

الحمد لله العظيم الباري
مجهول /

الناسخ: صالح بن سعيد بن كاسي بن بابَ بن إسماعيل، / 1262 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ العَظِيمِ البَارِ*مُكَوِّرِ الليْلِ عَلَى النَّهَارِ...

أخره: ...عَلَى الرَّسُولِ المُسْطَفى كذا المُخْطَرِ كذا*وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الأخيَارِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ281) رقم الفهرس: (1063)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،.

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 4 أوراق، وهي من 2 ظهر إلى 4 ظهر. - الأرجوزة في الترحيل. - النصّ مشكول.
- أُخذت معلومات النسخ من آخر قصيدة المقنع في علم أبي مقرع، الأولى في المجموع، ويتّضح من النسخة أنّه مبتدئ.

الحمد لله العظيم الباري
مجهول /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم الباري مكوّر الليل على النهار...

أخره: ...محمد المصطفى الأخيار وآله وصحبه الأبرار. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 205) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 2 أوراق، وهي من 1 ظهر إلى 2 ظهر. - الأرجوزة في الترحيل، وتتلوها خطبة يوم الجمعة. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - عدد أبياتها 39 بيتا. - حالة الحفظ متوسطة.

الحمد لله القديم الفرد
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله القديم الفرد*مهدي لنا الليلة سمّ البرد...

أخره: ...واحذر أخي من شربه على الخوى*فذاك لا شكّ ضلال وغوى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ260) رقم الفهرس: (1188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - النظم في مدح شراب الشاي، وهو مسبوق بفائدة في موضوع الشاي كذلك، عبارة عن بيت في ذمّ وتحريم الشاي لناظمه عمر؟، وردّ عليه الشيخ سليمان بن عبد الله الباروني بأبيات في مدح بقوله: - لكن حلال طيّب شربها*وفي بني يسجن فاشرب جهار - واظب عليها في الليالي وكن*جمّاها للعلم تكن ذا اقتدار - العلم نور والأتا زيته*فاشرب وطالع كي تكون منار.

الحمد لله الكريم الباري
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (44) حالة المخطوط: مبتورة الآخر قدر 4 أبيات. حالة الحفظ رديئة.

أوله: الحمد للهِ الكريم الباري*مكور الليل على النهار...

أخره: ...دجنبروالل وباء فحسب*زوله والقوس برج ينسب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ283) رقم الفهرس: (1064)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الأرجوزة في الترحيل.

الحمد لله ثم شكرًا دواما
مجهول /

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي، / خلال أو بعد 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (63) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للهِ ثمَّ شكرًا دَوامًا هُوربُّ العبَادِ مُلْكٌ عَظِيمٌ...

أخره: ...رَبِّ صَلِّي عَلَيْهِ مِنَّا السَّلاَمُ مَا تَزَيَّنَتْ السَّمَاءَ النُّجُومُ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 156) رقم الفهرس: (473)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - النظم في رثاء الشيخ محمد بن يوسف اطفيش، وفي البيت 13 ذِكر الشيخ المتوفّى، وفي البيتين 15، 16 ذِكر تاريخ الوفاة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة واسعة.

الحمد لله ثم شكرًا دواما
مجهول /

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي، / خلال أو بعد 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ثم شوكرا كذا دواما هورب العباد ملكا عظيما...

أخره: ...ذاك شيخ الشيوخ محمد بن يوسف ذا فتانط كذا وبرهان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 146) رقم الفهرس: (474)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - النظم في رثاء الشيخ محمد بن يوسف اطفيش. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

الحمد لله ثم شكرًا دواما
مجهول /

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي، / خلال أو بعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (62) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ للهِ ثُمَّ شُكْرًا دَوَامَا هُورَبُّ العِبَادِ مُلْكًا عَظِيمَا...

أخره: ...ربّ صلّي عليه منا السلامُ ما تزيّنت السماء بالنجوم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 145) رقم الفهرس: (472)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع قصائد به 4 أوراق، ويتلوه نظم في النحو. - النظم في رثاء الشيخ محمد بن يوسف اطفيش، وفي الأبيات الثلاثة الأخيرة ذِكر المتوفّى وتاريخ الوفاة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - نُسبت القصيدة لصاحب الخزانة للأسباب التالية: أولا: وجود ثلاث نُسخ في هذه الخزانة كلها بخطه؛ وثانيا: وجود تصحيحات وإضافات بخطه في هذه النسخ، مما يدل على الإثراء والتنقيح من قبَل صاحب الخط، وهذه عادة المؤلفين؛ ثالثا: تصريح الناظم أنه من تلاميذ الشيخ المعني بالمرثية؛ رابعا وأخيرا: وجود شبه كبير بين أسلوب القصيدة وتعابيرها وبين أسلوب الشيخ وتعابيرها وبين أسلوب الشيخ وتعابيره المعروفة عنه. - النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة.

الحمد لله حمدا لا شريك له
مجهول /

الناسخ: عيسى بن عبد العزيزبن الحاج الثميني ، / النصف 1 من ق.13 ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله حمدا لا شريك له * نحن العباد ومولانا هو الله...

أخره: ...منّي الصلاة على المختارنبيّنا * كما صلّى عليه في الوحي الله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (563)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة ضمن مجموع به 166 ورقة، وهي في 88 ظهر. - القصيدة في الوعظ والحكمة. - أُخذ اسم الناسخ من آخر الكتاب السادس بالمجموع في 99 وجه. - الرقم السابق: ف2/8.

الحمد لله وهو الواحد الأحد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله وهو الواحد الأحد * ربّ العباد العظيم الباري الصمد...

أخره: ...ودم بعزّ مديد والسلام على * حزب الهداية ما غرواْ وما صعد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دع17) رقم الفهرس: (525)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى ضمن مجموع قصائد لنفس الناظم به 4 ورقات. - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، وناظمها ليس من مزاب، لإشارته في أحد الأبيات أنّ الشيخ اطفيش بالمغرب وأخباره منتشرة، ولرجائه لقياه قبل وفاته، ولعلّ الناظم هو الشيخ عبد الله بن يحي الباروني لورود اسمه في الأبيات الأخيرة من القصيدة الثانية بالمجموع. - طلب ناظم القصيدة من الشيخ اطفيش إرسال مؤلّفاته إمّا بالبيع أو بالإهداء أو بالعارية. - الرقم السابق: ف11/42.

الخصال
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: عبد المليك بن رافع الخندني، / د.ت.ن حوالي النصف 1 من القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بحوافّ الأوراق الخيرة تآكل، والغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: بسملة، وتصلية باب خصال الوضوء في النية، وذلك خمس خصال: ينويه للصلاة فريضة...

أخره: ...ولا يكون الإخلاص من هذه الكلمة إلاّ مع التوبة ويمنع نفسه من المعاصي التي خرم قدرسطر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب208) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر في مجموع به 204 ورقة، وهو من 160 ظهر إلى 191 وجه. - تتقدّمه من 159 ظهر إلى 160 وجه مسائل فقهية في الطهارة. - اشتمل الموجود على الطهارة والصلاة؛ ومن 177 وجه إلى 180 وجه كتاب الزكاة؛ ومن 180 ظهر إلى 183 ظهر كتاب الصيام؛ ومن 183 ظهر إلى 185 وجه كتاب الضحايا، وأخيرا أدعية. - أُخذ العنوان من آخر كتاب الصلاة في 176 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من أوّل تقييدات تاريخية في 156 ظهر. - ذكر صاحب كشف الظنون كتاب خصال في الفقه الحنفي لأبي ذرّ الطرسوسي؛ وعند الشافعية لأحمد ابن سريج؛ وعند المالكية لأبي بكر محمّد بن يبقى القرطبي. المرجع السابق: 462/1.

الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم والآيات والذكر الحكيم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن الله سبحانه وتعالى جعل كتابه العزيز للأدواء شفاء ...

أخره: ... ثم قال: يا عليم، يا حليم، يا علي، يا عظيم أجرنا. وقال بعض الفضلاء...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (116) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

الدعاء المبارك
مجهول /

الناسخ: سليمان بن عليّ بن حمُّ بوغالي، / الإثنين 25 محرّم 1338هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق غير متّصل ببعضه، وهو ورق كرّاس حديث مسطّر.

أوله: اللهمّ إنّي أسألك يا الله يا رحمان يا رحيم يا حليم يا عظيم يا كريم يا قدير يا عزيز...

أخره: ...يا من هو على كلّ شيء قدير، فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم حوقلة انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ08) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من أوّله. - الدعاء عبارة عن مقاطع تتخلّلها عبارة: <<سبحانك لا إله إلاّ أنت يا حيّ يا قيوم، يا الله يا ربّ، أسألك باسمك العظيم الأعظم>>. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

الدعاء المعروف بألف اسم واسم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان ذات يوم في بعض غزواته وكان يلبس جوشنا...

أخره: ...وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين وآخر دعوانا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ط / 73) رقم الفهرس: (1092)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 92 ورقة. - بعده فوائد مختلفة.

الدعاء بأسماء الله الحسنى
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: بدأت بسم الله والحمد أولا * على نعم لم تحض فيما تنزلا...

أخره: ...كذا الأنبياء والصحب والآل كلهم * وبعد محمد الله ختما وأولا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 64) رقم الفهرس: (682)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 6أوراق. - القصيدة بها 62 بيتا.

الدعوة الكبرى النسوبة لدعوة القهار ودعوة التبجيل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: الباب الثاني والثلاثون في الدعوى الكبرى المنسوبة لدعوة القهار وهي القاهرة لكل جسم ...

أخره: ... وإليه ترجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (207) رقم الفهرس: (467)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

الدفتر نسخه سالم بن يعقوب
مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: المكتبة الإباضية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: غيزن، جربة في وكالة الجاموس في القاهرة ذكرت في جعبيري1975، 348، كناش1

الدوامع العدنانية والقحطانية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة وتمزقات.

أوله: ما غبت مذكنت للأحباب مظنونا ولا نبذت من الأسرار مكنونا...

أخره: ...أستغفر الله من كل الذنوب معا ونسأل الله للتوفيق يهدينا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3335) رقم الفهرس: (445)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدتين إحداهما بعنوان الدامعة العدنانية في افتخار نزار والأخرى في اختيار القحطانية على بعضهم وجميعها في المدح والفخر. - اسم المؤلف غير موجود. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة. - ضمن مجموع يسبقه مختارات من ديوان أبي نواس ويليه إضافات في 64 صفحة تتضمن قصائد وأشعار وحكم لمؤلفين متعددين ومنهم أبو نواس والمتنبي وشعراء عمانيون.

الديات
مجهول /

الناسخ: محمد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان، / ذي الحجة 1348هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حديث يزيد بن أبي مالك عن إسناده قال: قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في جراحات الأشياء جوامع، قضى ...

أخره: ... فديته خمسة عشر دينارا، وانشقاقه. اهـ ما وجدت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 085) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر في المجموع، وهو من 506وجه إلى 525ظهر. - نقل الناسخ من سخة أبي بكر بن إبراهيم المؤرّخة في 1338هـ، التي قلت من نسخة نُسخت في جامع اللمائي سنة 1192 هـ - عليه بعض التعليقات. -

الديات

مجهول /

الناسخ: بكير بن إبراهيم، / ليلة السبت 3 ربيع الثاني 1338 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: حدّث يزيد بن أبي مالك عن إسناده قال: قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في جراحات الأشياء جوامع ...

أخره: ... وإن نبت مستأنفا تتعلّق به الثياب يوما فديته خمسة عشر دنانير وانشقاقه. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 024) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل جدا من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر والأخير في المجموع، وهو من الصفحة 351 إلى الصفحة 573. - نقل الناسخ نسخته هذه من نسخة منسوبة في جامع اللمائي سنة 1192هـ

الرحبية

مجهول /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: أول ما نستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى...

أخره: ...والثمن إن ضم إليه السدس * فأصله الصادق فيه الحدس

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 62) رقم الفهرس: (673)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع به 5 أوراق.

الرحبية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أول ما نستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى ...

أخره: ... وصحبه الأماجد الأبرار * الصفوة الأكابر الأخيار

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (197) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع وهو في 7 ظهر.

الرحبية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... محمد خير الأنام العاقب * وآله الغرّذوى المناقب

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (267) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * كامل. - يبدو أن البيت الأخير لم ينسخ.

الرحبية في علم الفرائض
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أول ما نستفتح به المقالا بذكر حمد ربنا تعالى ...

أخره: ... وصحبه الأمجاد الأبرار الصفوة الأكابر الأخيار.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 157) رقم الفهرس: (1010)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: *

الرحبية*
مجهول /

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم اليسجني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الوسط والأخير، متآكل الأطراف.

أوله: أول ما نستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى...

أخره: ...وبنت الإبن تأخذ السدس إذا * كانت مع البنت مثالا يحتذا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 66) رقم الفهرس: (686)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 55 ورقة من 46 ظهر إلى 51 وجه. - أخذ اسم الناسخ من أحد أجزاء المخطوطة. - في الأخير أوراق في مواضيع مختلفة.

الردّ على متّبعي الحركة الوهابية
مجهول /

الناسخ: محمد بن عامربن هني الشعيلي، / حوالي منتصف القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: يا من وصلني كتابه فلم أدري من هو جزاه الله خيرا. هذا جوابه. إنّ أهل عُمان لا يخفى على من بها قد ظهر...

أخره: ...وأمره إلى الله في ما قلّ أو أكثر، وما ربّك بغافل عما تعملون.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب524) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 43 ورقة. - تتلوه قصيدة في العقيدة. - استخلصنا العنوان من بعض ما ورد في 4 وجه.

- رجّحنا كون الردّ لصاحب الخطّ والأمر فيه للتحقّق.

الرزلمة8
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: شهر يناير قال دنيال عليه السلام: هذا الشهر يكثر البرد...

أخره: ...وإذا كان ريحا شديدا تكون الشتاء كثيرة المطر والبرد

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ز/ 62) رقم الفهرس: (1085)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع.

الرسالة الوضعية
مجهول /

الناسخ: مصطفى الفارسي الشافعي، / الأربعاء 18 ربيع الثاني 1092 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول. الورق مصقول ومتآكل في أطرافه.

أوله: ...عليها اشتمال الظرف على المظروف فلا يلوم اشتمال الشيء على نفسه ولما كان ما فيها من الأحكام...

أخره: ...لوضعه لذلك الشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 040) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود قرمزي،

ملاحظات: * الخامس ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - عليه تعليقات قليلة. - أثبتت العنوان الوارد في آخر الكتاب في 9 وجه.

الرعدية
مجهول /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبالحواف تآكل.

أوله: ... اعلم أن أول السنة بحساب العجم يناير. فإذا كان الرعد في العشر الأوائل منه يقع موت المواشي...

أخره: ...وإن كان الرعد في العشر الأواخر منه فإنه يقع الفساد والظلم في المغرب. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 61) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 196 ورقة، وهو من 58 ظهر إلى 60 ظهر. - يتلو الرعدية في 60 ظهر الدعاء المفضّل لذلك العام. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: 34-3.

الرعدية
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: سعيد بن سعيد اللالوتي، / د.ت.ن حوالي منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول قدر 1 ورقة. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وبالقبطي امسير. عدد أيامه ثمانية وعشرون يوما، وفي السنة الكبسة يكون من تسعة وعشرين... شهر مارس...

أخره: ...شهر ديجمبر... وإن تكلّم في آخره فالأمريعمّ الناس، والله تعالى أعلم... كملت الرعدية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (784)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجريّ.،

ملاحظات: * الأوّل والأخير في المجموعة الرابعة والمرقّمة على حدة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الرعدية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والجلدة منفصلة.

أوله: باب في الرعود في الشهور العجمية وبالله التوفيق. الأوّل يناير. إن سمعت فيه رعد كذا في العشر الأوائل...

أخره: ...تكون السنة كثيرة الأرياح كثيرة البرد، يعزّ فيها الطعام من غير قلّة وتموت فيها الغنم وتقلّ الثمار، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ257) رقم الفهرس: (783)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 25 ظهر إلى 28 ظهر. - يتلوه من 28 ظهر إلى 29 ظهر باب في دخول السنة بالأيام؛ وفي 29 ظهر فائدة في معرفة ما بين الأنبياء من سنين، وفائدة في مقاسات الكعبة المشرّفة وهي مبتورة الآخر.

الرعدية
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم الشماخي اليفرني، / 1022 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ... قال تعالى: <<هو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نورًا وقدّرهُ منازِلَ...

أخره: ...مرّة بالزمهرير وهو البرد، ومره بالحرّ في السمائم، والله أعلم. كملت الرعدية...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 15) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: *

الرعدية
مجهول /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / 5 ليال مضين من ربيع الأوّل 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد، فهذا كتاب جمعت فيه من كتب المطلوب وهو من الكتب التي ادّخرتها الملوك...

أخره: ...ويكثر الرمد والمرض في الأحياء وغير ذلك، فراجعه إن أردته، والله تعالى أعلم بالصواب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (21) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع من كتابين، وهو يتلو نسخة أخرى للكتاب. - الكتاب مرقّم على حدة. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 22.

الرعدية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد، فهذا كتاب جمعت فيه من كتب المطلوب وهو من الكتب التي ادّخرتها الملوك...

أخره: ...ويكثر مرض الرمد في الأحياء وغير ذلك، فراجعه إن أردته، والله تعالى أعلم بالصواب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (21) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع من كتابين، وتتلوه نسخة ثانية للكتاب. - الكتاب مرقّم على حدة. - تتقدمه فهرسة لأبواب الكتاب. - الرقم السابق: 22.

الرعدية في الشهور العربية
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 11 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الجلدة منفصلة وبها تآكل.

أوله: باب في الرعود في الشهور العربية. أوّلها المحرّم. إن سمع فيه رعد دلّ على خصب ورخاء وصلاح الثمار...

أخره: ...فإنّها يكثر فيها القمح والشعير والفاكهة والكسل والكتّان، وشتاؤها / باردة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ251) رقم الفهرس: (785)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الخامس والأخير في المجموع، وهو من 108 ظهر إلى 109 ظهر. - الكتب الثلاثة الأولى في المجموع بخط الشيخ أبي القاسم بن يحي يقينا، وجاء صريحا في آخر كتاب الصوم للجناوني، لكن لوحظ في خطّ الرعدية وخطبة العيدين السابقتين بعض الاختلاف، لذا نسبناه له ظنّيا.

الرقاع فائدة من كتاب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11ه،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، و بالورق آثار رطوبة و

بعض التآكل.

أوله: ...ذكر جابر بن النّعمان رحمة الله قال: اختلف المسلمون من أهل هجار في الرجل يعمل الحسنات و السّيئات...

أخره: ...فقال عمر: عجزت النّساء أن يلدن مثل معاذ لولا معاذ لهلك عمر. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ231) رقم الفهرس: (282)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة و الأخيرة في المجموع، و هي من 171وجه إلى 176وجه. - تشتمل على مسائل في العقيدة و الفقه، أوّلها هل ينتفع العاصي بحسناته في الآخرة؛ ثانيهما توبة قاتل المؤمن؛ ثالثهما من رأى رجلا على بطن امرأته ولم ير الجماع، هل له أن يقتله؛ رابعها امرأة زنت ولم يطّلع زوجها على ذلك، هل لها أن تبقى معه؛ خامسها رجل زنى بجارية ابنه، هل عليه حدّ؛ وآخرها امرأة رفعت إلى عمرو وهي حبلى. - أُخذ العنوان من الافتتاحية. - عليه بعض التعليقات.

الروضة المبرورة في خواص الأدعية والسورة
مجهول /

الناسخ: أحمد بن لخمسي العلمي وطنا ومسكنا الأشعري المالكي، / الأحد 17 جمادى الثاني 1332 هـ / 1914 م،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الإشارة الثانية هو أن اكثر الأشياء وضع على السبع، فإن السماوات سبع والأرضين سبع...

أخره: ...ذلك إذا كنت مثل ما لم تزل قط إلها عُرفت بالتوحيد. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 37) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول. - أُخذ العنوان من آخره. - ختمه الناسخ بأبيات أعتاد النساخ كتابتها في آخر النسخ. - حالة الحفظ متوسطة.

الزلال الصافي والدواء الشافي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة، ناقص آخره.

أوله: فهذا وضع مفيد وجمع فريد في أدوية جلية لائقة بأهل الجهات الحضرمية...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وعود البخور يقوي ويخرج البلغم وكذلك عصارة البقل تنقي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4050) رقم الفهرس: (756)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على ذكر بعض الأعشاب والفواكه وفوائدها الطبية وأبواب لبعض الأمراض مع ذكر علاجاتها.

الزهد الأنيق في قصص يوسف الصديق
مجهول /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن سالم البحري، / 1246 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: الحمد لله الذي رفع السماء على كاهل الأقدار وبناها بنيانا وزينها بالكواكب وحرسها بالثواقب وجعل الشمس سراجا والقمر حسبانا...

أخره: ...قوم يدخلون النار وهي غير الجنة التي أعدت لنا حكى هذا الشيخ عبد... والله أعلم...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2426) رقم الفهرس: (542)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: قصص النبي يوسف عليه السلام يشتمل على سبعة عشر مجلساً في صدر كل مجلس منه خطبة. - به تعقيبات. - غير مرقم. - اسم المؤلف مجهول. - نسخ المخطوط لمحمد بن سعيد بن صالح المرهوبي الحارثي.

الزينبية
مجهول /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / 1117 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: صرمت حبالك بعد وصلك زينب * والدهر فيه تصرف وتقلب ...

أخره: ... وارض عن العشر الصحابة كلهم * فهم عماد الدين ثم المذهب

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 96 ورقة من 2 ظهر إلى 3 ظهر. - أخذ اسم الناسخ من 12 وجه ومن 18 وجه.

السلوة في أخبار كلوة
مجهول /

الناسخ: محمد بن حسن بن محسن الرمضاني، / 1405 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فقد طلب مني السلطان المعظم أن أصنف له كتابا واذكر له فيه تاريخ الملوك الذي تولوا في كلوة...

أخره: ...كلما تقدم فنبهم ذلك النصراني فلما لم يجدوا منه بدا جهزوا الأمير إبراهيم وطلعوه إلى مركبهم وصحبه في الطلوع المقدم سليمان...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2665) رقم الفهرس: (543)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن ذكر تاريخ الملوك الذين تولوا كلوة. - به تعقيبات. - المخطوط منسوخ عن نسخة أخرى خطية نسخت وفي سنة 1294 هـ بقلم عبد الله بن مصبح الصوافي من قراءة مقدمة وخاتمة المخطوط يرجح أن عبد الله بن مصبح الصوافي وهو مؤلف وناسخ المخطوط، وهذه النسخة من المخطوط التي نسخها محمد بن محسن الرمضاني صورة طبق الأصل.

السيرة النبوية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(288) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...باب الهجرة الأولى إلى الحبشة وسبب رجوع من هاجر من المسلمين إلى مكة إسلام عمر بن الخطاب ...

أخره: ... ثم غزوة العشيرة ثم غزوة صفوان ثم غزوة بدر الكبرى.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (91) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

الشهور العجمية و ما يحصل فيها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كرّاس بدون غلاف وبحوافّ الورق وسخ.

أوله: بسملة، تصلية شهر يناير. وإذا دخل يناير يكثر فيه البلغم، ويصلح فيه أكل الثوم على الصباح...

أخره: ...شهر دجنبر...وإذا كان فيه زلزلة يقع في الناس هلاك وفساد، والله سبحانه وتعالى أعلم بغيبه...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس26) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي الداكن والآجرّي،

ملاحظات: * كامل. - كُتب ما يقع في كلّ شهر في صفحة على حدة، وأحيط النصّ بإطار يقابله عمود بعدد أيام الشهر.

الشهور العجمية و ما يحصل فيها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كرّاس بدون غلاف، وبحوافّ الورق وسخ.

أوله: شهر يناير. بسملة، تصلية وإذا دخل يناير يكثر فيه البلغم، ويصلح فيه أكل الثوم على الصباح...

أخره: ...وإذا كان فيه زلزلة يقع في الناس هلاك وفساد، والله سبحانه وتعالى أعلم بغيبه...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس27) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي الداكن و الآجرّي،

ملاحظات: * كامل. - كتب ما يقع في كلّ شهر في صفحة على حدة، و أحيط النص بإطار يقابله عمود بعدد أيام الشهر. - في هامش الوجه الأول بيت من شعر كتب بقلم الرصاص في المفاضلة بين سواد البشرة وبياض الأخلاق.

الشواهد
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: شواهد الكلام وما يتألّف منه. أَقِلِّي اللومَ عاذِلَ والعِتابَنْ*وقولي إنْ أصبتُ لَقَدْ أصابَنْ...

أخره: ...سرينا ونجم قد أضاء فمذ بدا*محيّاك أخفى ضوءه كلّ شارق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب502) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي قاتم.،

ملاحظات: * في الهامش بعض التعليقات بقلم نفس الناسخ. - حالة الحفظ حسنة.

الصحائف الأربعون الأولى من الصحائف المنزلة على داود عليه السلام
مجهول /

الناسخ: صالح بن أبي القاسم بن الشيخ، / 1277 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: يقول الله تبارك وتعالى: أنا عند ضنّ كذا عبدي، فلا يضنّ كذا بي إلا خيرا...

أخره: ...وكيف تطمع في الورع مع حب الدنيا، وكيف تطمع في مرضاة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 83) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

الصحائف الأربعون الأولى من الصحائف المنزلة على داود عليه السلام
مجهول /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم-، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: يقول الله عزوجل: أنا عند ظنّ عبدي ولا يظنّ بي إلاّ خيرا...

أخره: ...وكيف تطمع في السعادة مع قلّة العلم. الصحيفة التاسعة عشرة / يقول.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 80) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * حالة الحفظ حسنة.

الصحائف الأربعون الأولى من الصحائف المنزلة على داود عليه السلام
مجهول /

الناسخ: أبو القاسم بن عمربن محمد الصدغياني السدويكشي، / 1079 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: يقول الله تبارك وتعالى: أنا عند ظن عبدي بي فلا يظن بي إلا خيرا...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 016) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 124 ورقة؛ من 72 وجه إلى 81 وجه. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتابين الأولين في المجموع.

الصحائف الأربعون الأولى من الصحائف المنزلة على داود عليه السلام
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية. النسخة مرممة ترميما سيئا طمس بعد الكتابة.

أوله: يقول الله عزوجل أنا عند ظن عبدي بي ولا يظن عبدي بي إلا خيرا يا ابن ءادم من لم يرضى بقضاءي ولم يصبر...

أخره: ...بقوت الفقراء والضعفاء أعقبت بناءه الخراب وأسكنته النارإن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى.

البلد: الجزائرالخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف2) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي.،

ملاحظات: * كامل.

الصحائف الأربعون الأولى من الصحائف المنزلة على داود عليه السلام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1139هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (2221) حالة المخطوط:

أوله: يقول الله تبارك وتعالى: أنا عند ظنّ عبدي فلا يظن في إلاّ خيرا ...

أخره: ... إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى. تمت...

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (754)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الصحائف الأربعون الأولى من الصحائف المنزلة على داود عليه السلام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: يقول الله عزوجل: أنا ظنّ عبدي بي فلا يظن بي إلا خيرا ...

أخره: ... إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى>>. تمت الصحف الأربعون...

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 009) رقم الفهرس: (755)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

الصحائف الأربعون الأولى من الصحائف المنزلة على داود عليه السلام مجهول /

الناسخ: د.نا، / آخر محرم 1295 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: يقول الله تبارك وتعالى: إن عندي ضنّكذا عبدي كلمة غيرمقروءة فلا يظن به إلا خيرا...

أخره: ...أعقبت بناءه الخراب وأسكنته النار، {إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى}. تمت الصحف...

البلد: الجزائرالخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 006) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع. - الخط من الحجم الكبير.

الصحائف الأربعون الأولى من الصحائف المنزلة على داود عليه السلام مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: يقول الله تبارك وتعالى: أنا عند ظن عبدي بي فلا يظن بي إلا خيرا......

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 005) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني أحمر برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع؛ من 15 وجه إلى 31 وجه. - يلي مباشرة الأحاديث الأربعون.

الصحائف الأربعون الأولى من الصحائف المنزلة على داود عليه السلام
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: الورق به علامات مائية.

أوله: يقول الله عزوجل أنا عند ظن عبدي بي ولا يظن عبدي بي إلا خيرا يا ابن آدم من لم يرضى بقضائي ولم يصبر...

أخره: ...بنى بقوة الفقراء والضعفاء أعقبت بناؤه الخراب وأسكنته النار إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف8) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع من سبعة كتب، من 69 وجه إلى 89 ظهر. - النص مؤطر.

الصحائف الأربعون المنزلة على داود عليه السلام
مجهول /

الناسخ: أحمد بن سليمان بن ببكر العلواني، / صفر 1177 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الصحيفة الأولى: يقول الله تبارك وتعالى: شهدت نفسي لنفسي أن لا إله إلا أنا وحدي لا شريك لي ...

أخره: ... أعقبت بناءه بالخراب وأسكنته النار{إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى}. تمت الصحف بحمد الله وعونه

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير ضمن مجموع به 170 ورقة. - أخذ اسم الناسخ من 89 ظهر وتاريخ النسخ من 31 وجه. - قبله صفحة بها أحاديث في آداب الأكل وفوائد في ذم المال.

الصحائف الأربعون المنزلة على داود عليه السلام
مجهول /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن إبراهيم المصعبي، / الخميس 19 صفر 1290 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات (19) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الصحيفة الأولى من الصحائف الأربعين المنزلة على داود عليه السلام: يقول الله تعالى: أنا عند ظن عبدي ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (270) رقم الفهرس: (479)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 51 ورقة. - قبله 4 أوراق فيها: وصايا لعلي بن أبي طالب، إعراب المبتدإ والخبر، آيات منتخبة إدْليلَنْ.

الصحائف الأربعون المنزّلة على داوود عليه السلام
مجهول /

الناسخ: لعله بسعيد بن صالح بن اسعيد، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات (6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: من صحائف الأربعين المنزّلة على داوود عليه السلام، يقول الله عزوجل: أنا عند ظن عبدي...

أخره: ...سقينا هنا بالمطر بنوا كذا وكذا، وبنجم كذا وكذا، وأنا الذي خلقت النجوم.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي وأخضر وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع. - أُخذ اسم الناسخ من 1 وجه. - دون غلاف.

الصحف الأربعة المنزّلة على سيدنا داود عليه السلام*
مجهول /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وفي الآخرة إلا جُهْدًا. يا ابن آدم إذا لم تَقْنَعْ برِزْقك أَلْزَمَ الله قلبَك أملاً... الصحيفة الرابعة...

أخره: ...الصحيفة الموفة كذا عشرين... ولكن أنْظر إلى ما في قلوبكم / فا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 08) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: *

الصحف الأربعون المنزّلة على سيدنا داود
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: هذه صحيفة الأولى من الصحائف الأربعين... يقول الله تعالى: أنا عبد ظني كذا عبدي...

أخره: ...ومن بنى بقوة الضعفاء والفقراء أعقبت بناؤه بحر وأسكنه النار.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 04) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع به 42 ورقة، وهو من 1 وجه إلى 13 وجه. - أخذ العنوان استنتاجا من آخره. - تتلوه الأحاديث الأربعين.

الصحف الأربعون المنزّلة على سيدنا داود
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يا ابن آدم لا يدخل جنّتي إلاّ من تواضع لعظمتي وقطع نهاره بذكري...

أخره: ...أنا الذي خلقتك وأنا الذي أرزقك وأن الذي أحييك / وأنا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 168) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * مرقّم بالصفحات والموجود من الصفحة 17 إلى الصفحة 40.

الصحف الأربعون المنزّلة على سيدنا داود عليه السلام
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / د.ت.ن أواخر القرن 13 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 10. البترفي الوسط قدرورقة واحدة.

حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الصحيفة الأولى... يقول الله عزوجل: أنا عند ظن عبدي بي، ولا يظنّ عبدي بي إلا خيرا. يا ابن آدم...

أخره: ...ومن بنى بقوة الفقراء أعقبت بناءه الخراب وأسكنته النار. إنّ هذا لفي الصحف الاولى صحف إبراهيم وموسى. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به32) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الصحف المنزّلة على بعض أنبياء الله*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: بسملة وتصلية الصحيفة الأولى من الصحف المنزّلة على بعض أنبيائه. يقول الله تبارك وتعالى: أنا عند ظنّ عبدي بي ...

أخره: ... الصحيفة الحادية والعشرون. هذا وجدت كذا من هذه الصحائف، ولم أقف على غيرهن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 011) رقم الفهرس: (756)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

الصلاة الشريفة، شرحها وفضائلها*

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله بتوفيقه تتمّ الصالحات من الأعمال... وبعد، فهذه صفة صلاة جليلة ...

أخره: ... واكتب السلامة والعافية... ولجميع المسلمين برحمتك يا أرحم الراحمين تصلية ودعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 056) رقم الفهرس: (757)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمروأخضروأصفروأزرق،

ملاحظات: *

الصلاة على الممجّد

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12-13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الصلاة على الممجّد*النبيء طه وأحمد*صاحب الحوض المورد*سيّد الخلق محمّد...

أخره: ...يا عباد صلّوا حميه*على خير البرية*واختموها بالتحية*والصلاة على محمّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ297) رقم الفهرس: (1006)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة.

الصلاة على الممجّد
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الصلاة على الممجّد*والنبيء طاهر ويحمد*صاحب الحوض المورد*سيّدنا خلق محمّد كذا...

أخره: ...يا عباد صلّوا جميله*على النبي خير البرية*واختموها بالتحية*والصلاة على محمّد. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ239) رقم الفهرس: (1005)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 7 أوراق، وهي من 6 ظهر إلى 7 ظهر. - عدد أبياتها 43 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الصلاة على الممجّد
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الصلاة على الممجّد النبي طه أحمد...

أخره: ...واختموها بالتحيّات والصلاة على محمد. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 159) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع قصائد به 10 أوراق. - تتلوها قصيدة باسم الإله نبدأ النظام. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة.

الصلاة على الممجّد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبعض الورق مشدود بخيط.

أوله: الصلاة على الممجّد*النبيء طه أحمد*صاحب الحوض المورد*سيّد الخلق محمّد...

أخره: ...يا عباد صلّوا جميله*على النبي خير البرية*واختموا بالتحية*والصلاة على محمّد. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (1004)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع قصائد، وهي من 119 ظهر إلى 122 وجه. - تتلوها منظومة السوسي في الفلك والميقات. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد لاختلاله.

الصلاة كتاب
مجهول /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن بن محمد بن ح. يحي بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكربن سفيان المعقلي، / 9ذي القعدة1190ه.

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (2823) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، وفي الأوراق الأولى في جانب الكعب تفسّخ بسبب الرطوبة، وبالورق ثقوب والتجليد حديث.

أوله: ...وخطرها عظيم ممّا يلزم الناس من إتمامها وأحكامها والمحافظة لإسباغ وضوئها وإتمام ركوعها وسجودها...

أخره: ...وله بكلّ صلاة سبعون صلاة، وإن أراد الرياء ومنفعة نفسه فلا أجر له وهو مأثر كذا. تمّ كتاب الصلاة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 105ورقة، وهو من1وجه إلى 37ظهر. - نسبنا الكتاب لإباضي لقرينة رواية صاحب الكتاب مسائل عن جابر بن زيد والربيع بن حبيب وأبي المؤرّج ووائل بن أيوب وأبي عبيدة مسلم. - ذكر الناسخ في آخره أنّ نُسَخ الكتاب فيها خلاف مع نسخته هذه. - على هامش غالب الورق تعليقات وتوضيحات بخطوط مختلفة غير خطّ الناسخ . - وفي هامش 24وجه تعليق نصّه:<<قوله: وقد أجمعوا الخ، فيه نظر لأنّ صاحب البربرية رحمه الله في كتاب الصلاة قبل باب الوتر حكى عن بعضهم الجواز في الثلاث ليراجع...>>. - في 8ظهر نهاية الجزء 1 وبداية الجزء2، وفي 17وجه بداية الجزء3. - يُتأكّد من البتر بعد الورقة26. - الرقم السابق: ف29/7.

العقيدة المغنية في الأصول الدينية
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن يوسف الباروني ، / رمضان 1295 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أستعين بربّ غافر الذنب ذي الطول*بتوفيقه أهتدي إلى أرشد السبل...

أخره: ...ودمتم ودمتم يا أهل ديني ومذهبي*بفضل من الرحمن عن كلّ مائل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ83) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * ذُكر في أوّل المنظومة أنّها على ترتيب ومنوال كتاب الديانات الشيخ عامر بن عليّ الشماخي. - البتر في الوسط كبير، والموجود بدايته وآخره؛ ولوحظ في آخر المنظومة الرقم 102، لعلّه عدد أبياتها. - ورد العنوان في أوّل المنظومة، وأورده الناظم في إحدى الأبيات بصيغة المغني. - في 1 وجه عبارة <وتعاونوا على البر والتقوى> مشطوب عليها؛ وفي 2 ظهر بعد نهاية المنظومة توقيع لعلّه للناسخ أو للمالك، ويمكن أن نقرأ فيه: سعيد سليم.

الغاية والكمال في ذكر الاختيارات على القمر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: أول في ذكر الأفلاك وهيئتها والنجوم وتأثيرها...

أخره: ...لاتخاذ الأدوية والسموم وتدبير المكر والحيل والله أعلم وبالله التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1926) رقم الفهرس: (599)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الاستدلال بالأفلاك والنجوم وتأثيرها في عناصر الأرض وما يجري بها كما يتطرق إلى دفع الضرر ويتضمن رسالة في بونيه. - به تعقيبات. - المؤلف مجهول. - توجد هوامش ببعض الصفحات. - يسبقه كتاب الأحكام الفلكية ويليه كتاب تفسير السنين المنسوب لجعفر بن محمد الصادق.

ألف ليلة وليلة
مجهول /

الناسخ: خلفان بن علي بن خنفور النوفلي، / 1280 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، وبه نقص من أوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... وقال لقد جائني من ينازعني في المملكة وقال في نفسه إن ولدت هذه الجارية...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... بين عيسى وبين القيامة نبيا مرسلا فقالوا اللهم نعم...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1362) رقم الفهرس: (444)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن حكايات من ألف ليلة وليلة مثل حكاية الملك عمر بن النعمان، وحكاية شركان في أمر الصراع مع الجارية وغيرها، ويبدو أن المخطوط جزء من الكتاب المشهور. - المؤلف والعنوان غير مذكورين لفقد أوله. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره.

ألفاظ العقود
مجهول /

الناسخ: عمربن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / حوالي. 76-1177هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: للبائع بالإقالة متى شاء البائع فيحضربه بالثمن المذكور قدره وكذا وكذا يردّ له مبيعه...

أخره: ...الحمد لله شهد على نفسه فلان... وذلك على حكم الوصايا واشتهارا شهد. تمّت النسخة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 50) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * مبتور الأول. - اشتمل على نماذج من عقود مختلفة، مثل الوقف والديْن والهبة والشركة والوصية والنكاح والإقرار بالذمّة...الخ. - أُثبت تاريخ النسخ بالعودة إلى مستنسخات الناسخ بنفس الخزانة. - نسخه الناسخ لنفسه. - حالة الحفظ متوسّطة.

الفرائد المنثورة
مجهول /

الناسخ: محمد بن سليمان، / الجمعة 8 جمادى الثاني 134،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: هذه مسائل أظنّها لأصحابنا. إن قيل أخبرني عن خمسة نفر أخذ أحدهم نصف المال، وأخذ الثاني نصف ما أخذ ...

أخره: ... صلّوا عن يمين الإمام أو صلّوا وراءه، كل واحد منهم وراء الآخر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 085) رقم الفهرس: (479)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 273وجه إلى 240ظهر لعلّه مقتطف من كتاب. - مشتمل على مسائل فقهية مختلفة مع استعمال لفظة: <<وسألته>>. - نلقها من نسخة بخطّ بكير بن إبراهيم.

الفرائد والقلائد
مجهول /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1192هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله العليّ الكبير القويّ القدير...أمّا بعد، فإنّ أحقّ ما نطق به اللسان وأعرب عنه البيان...ما زاد في قوّة البصيرة ...

أخره: ...فإزالة الحشمة توجب الغضب، وإضاعة الحرمة توجب العَطب؛ نعود بالله. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشر في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة220 إلى الصفحة230. - الكتاب في السياسة والأخلاق، وقد أورد صاحب كشف الظنون عنوانا قريبا من هذا نسبة للوطواط 2/1243. - أُخذ العنوان من آخر الديباجة في الصفحة 222. - تتلوه فائدة من المنهاج في حكم صيد البرمائيات. - أُخذت معلومات النسخ من آخرالجواهر المنتقاة في الصفحة 177. - مرقّم بالورقات والصفحات واعتُمد الأخير. - تتلوه 7صفحات بيضاء لم تُدرج في الترقيم. - الرقم السابق: ف12/13.

الفرائد والقلائد قلائد السلوك فيما يحتاج إليه الملوك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العي الكبير، القوي القدير العليم السميع البصير، منشء كل شيء ومبديه...

أخره: ...الرعية عن السياسة، والجيش عن القادة، والرأي عن الاستشارة، والعزم عن الاستخارة. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 24) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * العاشر في المجموع به 170 ورقة، وهو من 143 وجه إلى 147 ظهر. - العنوان من آخره؛ وقد وجدنا في كشف الظنون 2 / 1243 كتابا بعنوان: فرائد القلائد لرشيد محمد بن محمد الكاتب الوطواط ت 573 هـ / 1177 م. - تتلوها 5 أوراق؛ من الورقة

148 إلى الورقة 152 بها فوائد وفصول منتخبة في النحو وهي ألغاز في النحو للسخاوي، ثم أمثال في الرجل الثقيل وأبيات من شعر الحكمة، ثم أول قصيدة الشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشائي في الردّ على من أنكر خلق القرآن، وفائدة عن أصول الفقه مبتورة الأول، ثم فائدة عن عبيدِ بن شوبة الجرهمي الذي عاش 300 سنة وأدرك الإسلام، وعن زيد بن نُفَيْلٍ، وأبيات للزمخشري في ذمّ الزواج وأخرى في الفخر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك بحوافه رطوبة وتآكل. -

الفرق بين اللزوم والالتزام والإلزام والاستلزام والملازمة والتلازم

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (2221) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فقد سئلت عن الفرق بين اللزوم والالتزام والإلزام والاستلزام ...

أخره: ... وفي تساوي الزوايا للمثلث كما قالوا. هذا نسخ لي، فإن أصبت فبفضل الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (615)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الثامن عشر في المجموع، وهو من 350وجه إلى 351وجه. - يتلوه جواب لبعض العمانيّين على سؤال بشأن من لم تبلغه الدعوة.

الفرق بين اللزوم والالتزام...

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فقد سألت عن الفرق بين اللزوم والالتزام، والالزام والاستلزام، والملازمة والتلازم، وما معنى كل منها...

أخره: ...وفي تساوي الزوايا للمثلث كما قالوا. هذا ما سنح لي، فإن أصبت فلفضل الله وإن أخطأت فأنا أهل لذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 186) رقم الفهرس: (445)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - تليه أبيات وفائدة في الطب.

الفضائل والترغيب والترهيب*

مجهول /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / السبت 8 جمادى الأولى 1205،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: مسألة. ويسأل: هل يجوز للرجل أن ينظر المرأة إذا أراد تزويجها ...

أخره: ... وأطعموا ما أصبتم مَن تطعموا، وتعلّموا ما أصبتم من تعلمون منه.هـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 067) رقم الفهرس: (765)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

الفلك والتنجيم*

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين...أما بعد، فهذا كتاب جمعت فيه من كتب المطلوب، وهو من الكتب التي ادّخرتها الملوك ...

أخره: ... ويكثر الرمد والمرض في الأحياء وغيرذلك، فراجعه إن أرادته والله تعالى أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 169) رقم الفهرس: (766)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

الفوائد المشهورة المنتخبة في الأدوية المجربة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(183) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: هذه الفوائد المشهورة المنتخبة في الأدوية المجربة... قريبة المأخذ سهلة التركيب... صفة دهنه تمنع الأورام والنزلات، يؤخذ حلبة وحبة سوداء...

أخره: ...وتطلى به الأصداع ويرقد إن استطاع فإنه يبرأ على الفور مجرّب. وقال شيخنا: باب في كذا. قال الناسخ: هذا ما وجدنا من هذا التأليف وليس كاملا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 24) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * ربما قرئ العنوان كالآتي: الفوائد المتخبة في الأدوية المجرّبة من كتب الطب المشهور. - ذكر الناسخ في آخر المخطوط أنه وجده غير كامل أو مبتور الآخر. - خط الناسخ شبيه بخط الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش في صغر سنه. - حالة الحفظ متوسطة: د.غ، والورق في كراريس. - بالمخطوط بعض البقع من الحبر. - في الورقة 39 أثر حرق طفيف.

الفوائد والقلائد
مجهول /

الناسخ: عدون بن بابه بن عدون، / الخميس 25 شوال 1273 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإن أحق ما نطق به اللسان وأعرب عنه الجنان ...

أخره: ... أربعة لا تستغني عن أربعة: الرعية عن السياسة والجيش عن القادة والرأي عن الاستشارة والعزم عن الاستخارة. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 324 ورقة من 250 ظهر إلى 276 وجه. - لعله الفرائد والقلائد.

القرعة والأسهم والبروج
مجهول /

الناسخ: مجهول، / قبل 1312 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(328) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: الجلدة منفصلة، فيها ثقوب حشرة. الورق دون خطوط الصنع الممددة، الورقة 1 مهترئة.

أوله: جدول سهم آدم وهو سهم التوبة والقرآن العظيم قال الله فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه...

أخره: ...من الخير والله أعلم وهذا جاء به برجك والحمد لله رب العالمين تمت بروج النساء بحمه الله تعالى وحسن عونه.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف7) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي.،

ملاحظات: * كامل.

القطب على الشمسية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إن أبها دور تنتظم ببنان البيان، وأزها زهر تنشر في اردان الأذهان حمد مبتدع أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده...

أخره: ...فلا بد أن تكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا بالبرهان، لأن الأجزاء بينة الثبوت للشيء...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 017) رقم الفهرس: (448)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 128 ورقة. - الرسالة الشنسية في المنطق وهذا الكتاب شرح لها. - عليه تعليقات كثيرة بخطين مغربيين يبدو أن أحدهما ليحي بن صالح. - أُخذ العنوان من 2 وجه، والظاهر من الديباجة أن الكتاب أهدي لأحد الوزراء. - في 1 ظهر، 2 وجه فوائد في المنطق.

القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد
مجهول /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / 1214 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد فهذه تعليقة موسومة بالقول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد، واقتداء المقلد بإمام يرى خلاف قول مقلده بفتح اللام ...

أخره: ... فكيف يمنع الإقتداء به مع الحكم بصحة صلاته في نفسه. انتهى مع تلخيص اقتضاه سقم النسخة...تمت الرسالة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 014) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير صمن مجموع به 304 ورقة. - أخذت نسبة الناسخ من 2 وجه. - بالهامش تعليقات قليلة بقلم الرصالص. - من 301 وجه إلى 303 وجه فائدة في نفس الموضوع منقولة عن السيوطي. - أخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الأول في المجموع.

الكافل بنيل السؤل في علم الأصول
مجهول /

الناسخ: امحمد بن عيسى، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا مختصر في علم أصول الفقه قريب المثال غريب المنوال ...

أخره: ... إلى غير ذلك مما لا يعرب عن من له طبع سليم وفهم غير سقيم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (540)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 304 ورقة من 183 وجه إلى 190.

الكافي في علم العروض والقوافي*
مجهول /

الناسخ: محمد بن كاس بن بابا بن كاس، / حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا تأليف كافي في علم العروض والقوافي...

أخره: ...ليس بالراعي الحمق شذا به شذي الربع المنسحق

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (633)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

الكافي في علمي العروض والقوافي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي والله الموفق وعليه التوكل...

أخره: ...وقاتم الأحماف خاوى المخترق الف شئ ليس بالبراع الحمق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2977) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في علم العروض مثل: باب الزخاف، والعلل، وباب في أسماء البحور وأعاريضها. - حالة المخطوط جيّدة. - ضمن مجموع، يسبقه فن المنطق، متن السلم في المنطق، ويليه منظومة الألفية لابن مالك.

الكبريت الأحمر والترياق الأكبر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1261 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به بعض الأوراق ناقصة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وكتبه ورسله واليوم الآخر فقد ضلا ضلالا بعيدا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: فيه يوم من الأيام مكتوب فهو أول يوم من ذلك الشهر الذي أردته فهذا أصل طابعها لا يتغير معمول به صحيح مجرب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3679) رقم الفهرس: (759)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن ذكر الدواء وعلاجه. - به تعقيبات. - المصدر: كشف الظنون 2/ 1382.

الكتاب المبارك المشتمل على مائة فائدة
مجهول /

الناسخ: محمد بن عمر المغربي التواتي التمنطيط، / صباح يوم الجمعة 4 جمادى الآخر 1132 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: أدعية مباركة وآيات مباركة وأعمال مختلفة لجلب النفع ودفع الضرر...قلنسوة، فكان إذا وضعها على رأسه سكن ما به، وإذا رفعها أعاد إليه الوجع...

أخره: ...وهذا دعاء أول يوم من المحرم الحرام: اللهم أنت الأبدي القديم...وأستكفيك مؤونتها وشغلها في عافية برحمتك يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 054) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني قرمزي أصفر وأخضر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع كتب؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - يبدو أن أول الكتاب لا تنقصه سوى ورقة واحدة.

الكتاب المُلقى في محراب ورجلان
مجهول /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / حوالي منتصف القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سلام على من اتّبع الهدى وتجنّب طري الردى. إلى المعتزلة الذين اتّخذوا دينهم من عبد حبشيّ...

أخره: ...أجيبوني بكل ما سألتكم عنه، وإلا فدماؤكم وأموالكم حلال من الله ورسوله. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب171) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 141 ورقة، وهو في 1 ظهر. - يُقصد بالكتاب رسالة. - يتلوه رد عليه للشيخ محمد بن الشيخ أبي القاسم بن يحي المصعبي. - ذكر الناسخ أنه نقل من نسخة بخط رديء ولحن كثير.

الكواكب الثابتة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فصل في ذكر كواكب الثابتة وفيه أبحاث البحث الأول...

أخره: ...وما يليق به من السحر والطلسمات والنجوم وما يتعلق بهم كان في أيدي الناس متفرقة رتبت في هذا الكتاب...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1844) رقم الفهرس: (604)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن فصل في ذكر الكواكب الثابتة، ثم جداول فلكية عن البروج وخصائصها، ثم بيان صور الدرجات على ما وجده المؤلف في نسخة واحدة من نسخ الكتاب المنسوب إلى طمطم. - به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. - ضمن مجموع. - سبقه كتاب جداول فلكية ويليه كتاب جوامع علم النجوم وأصول الحركات السماوية. - العنوان من صنع المفهرس، وهو عبارة عن فصل بعنوان: فصل في ذكر كواكب الثابتة.

اللمعة المباركة الشريفة
مجهول /

الناسخ: سيف بن علي الفرقاني، / 1334 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، أوله ناقص والصفحات الأخيرة من المخطوط بعضها غير مرتب، والبعض الآخر ناقص.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: بهذا كلامه جزاء الله عن الإسلام واهله خيراً وحفظه من كل بوس وضيرومن يهد الله فما له من مضل...

أخره: ...وثبت أقدامنا وأنصرنا على القوم الكافرين بهذا أخبر ما يسر الله كتابته في هذه الرسالة اليسيرة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2745) رقم الفهرس: (553)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * به تعقيبات. - غير مرقم. - الصفحة الأخيرة التي تسبق القصائد الملحقة بآخر المخطوط 9 ورقات غير مرتبة سائبة وثبت بها عنوان المخطوط، وتاريخ النسخ المخطوط وغيرها من البيانات.

المبين المعين لفهم الأربعين
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: جنبه على الأرض يقرأ اثني عشر درسا من العلوم. وكان أميرا ناهيا، ساهرا في العلم...

أخره: ...وأما ما ذكره الشيعة: من فضل بيني وبين آلي صلي فصليه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 66) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * البتر في الأول -على ما يظهر- لا يزيد عن 1 ورقة. - الورق مصقول في شكل كراس واحد. - ترك هامش واسع. - لعله شرح لأربعين حديثا النووية؛ فمن الشروح على المتن المذكور فيض المعين لأبي حفص عمر البليسي الشافعي الذي فرغ منه سنة

855 هـ؛ وكتاب الفتح المبين لأحمد بن حجر الهيتمي ت 974 هـ كشف الظنون: 1 / 59-60

المختار في مطالع الأنوار
مجهول /

الناسخ: عدون بن بابه بن عدون، / 1281 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فإنه لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم جمل من الأحاديث المرغّبة في جمع أربعين حديثا ...

أخره: ... صلى الإله ومن يحف بعرشه والطيبون على المبارك أحمد.تم...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * ضمن مجموع به 324 ورقة من 284 ظهر إلى 324 ظهر.

المختصر المبارك في معرفة تقويم الشمس والقمر ومعرفة حلولها في الأبراج
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فقد بدا لي أن أجعل ما تراه مذكورا لما أروح في مطارح دنيته ومشارح ففيه قاصداً لله وجه إليه متوكل عليه راغباً...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: إذا أردت إلى قوله اشتاتاً 3 وسورة الإخلاص 3 وتحجب نفسك قبل الاستحضار تقرأ على نفسك آية الكرسي وآخر سورة الحشر وسورة الإخلاص، والمعوذتين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1838) رقم الفهرس: (605)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: في الفلك والأوفاق، ويليه مواضيع متفرقة في السحر والكهانة. - به تعقيبات. - المؤلف والناسخ مجهول.

- جاء في أول المخطوط أن هذا كتاب ديميس اليوناني. - ضمن مجموع. - سبقه كتاب عجب العجائب في الحسابات ومعرفة

الكواكب.

المرشدة
مجهول /

الناسخ: عبد القادربن محمد البرذعي الراشدي، / 38 - 1037 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الخط عريض أثّرفي الورق.

أوله: الحمد لله العظيم الواحد*ثمّ صلاته على محمّد...

أخره: ...والأنبياء والمرسلين أجمعين*والحمد لله ربّ العالمين. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأخضر.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والعشرون في مجموع به 109 ورقة، وهي من 105 ظهر إلى 107 ظهر. - العنوان مستخرَج من البيت 19 في 107 وجه. - في الأبيات الأخيرة ذكر الفراغ من النظم الموافق لسنة 742 هـ - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر، ومن 80 وجه. -

المسائل
مجهول /

الناسخ: أبو القاسم بن عمربن محمد الصدغياني السدويكشي، / 1079 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قوله تعالى: {والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون}، فقال له: من أخبرك هذا؟ فقال له: يا بن سلام كذا إن حبيبي جبريل أخبرني بذلك عمن أخبرك...

أخره: ...فما سألتني عن حرف غلا سمعت الجواب من لسانه فيه على لساني، فقال: صدقت يا محمد. تمت المسائل

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 016) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 124 ورقة؛ وهو من 47 وجه إلى 56 وجه. - أُخذ تاريخ النسخ من كتب نفس المجموع.

المسائل التي بين الإباضية والمالكية
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن عمر بن محمد الصدغياني الجربي السدويكشي، / 1030 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، وبالحافة السفلية للورقة الأولى تآكل، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: المسائل التي بيننا وبين المالكية خمسة عشر مسألة، سبعة خرم قدر 3 كلمات في الفروع؛ أما اللواتي في الأصول فأولها...

أخره: ...والحجة عليهم قوله تعالى: <وأشهدوا ذوي عدل منكم> يعني على المراجعة واتّباع القرآن واجبُ حتماً لا تسع مخالفته. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموباهون رقم الحفظ: (به28) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 8 أوراق، تتلوه نسبة الدين. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في خزانة آل فضل ببني يزقن، أما تاريخ النسخ فمن آخر نسبة الدين. - المسائل مسبوقة بآخر كتاب في الفرائض، جاء في عبارته الختامية ما يلي: <<أو السدس فهي من أربعة وعشرين وتعول إلى سبعة وعشرين. تم كتاب الفرائض...>>.

المسائل التي بين الوهبية والمالكية
مجهول /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم المصعبي، / قبل 1129 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن المسائل التي بين المالكية والوهبية...

أخره: ...محمد الهاشمي المصطفى بعثه الله بحقّ ووفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 163) رقم الفهرس: (505)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * تسبقها مسألة بخط الناسخ في الصفات التي يجب أن تتوفّر في الطالب والفقيه والشيخ. - في ظهر الورقة ما يكتب للحفظ الجيّد.

المسائل التي بيننا وبين المالكية
مجهول /

الناسخ: الحاج بن أحمد بن حني بن باب حني البنوري، / 1208هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: المسائل التي بيننا وبين المالكية خمسة عشر مسألة، سبعة في الأصول وثمانية في الفروع ...

أخره: ... والتباع كذا القرآن واجبا حتما لا تسع مخالفته. تمت المسائل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 191) رقم الفهرس: (528)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 74ظهر إلى 75ظهر. - النصّ مملوء بالأخطاء. - تليه فوائد فقهية غير منسوبة وأخرى في صفات الله.

المسايل في الفلك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: إذا سألك إنسان عن عمره فانظر إلى رب الطالع وإلى القمر فإن انصراف القمر...

أخره: ...وارسلنا عليها سليمان بن داوود مالك الجن والإنس والشياطين والذرة دبري يا مدبره...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1852) رقم الفهرس: (606)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مسائل في علم الأوفاق والتنجيم وضرب الفال عن طريق الاستدلال بطبائع البروج والكواكب وبه إضافات وأدعية بآخره. - به تعقيبات. - في وسط المخطوط إضافات بخط مختلف. - يسبقه كتاب علم النجوم. - تضمن اقتباس من كتاب شموس المعارف.

المستجاد
مجهول /

الناسخ: محمد بن يحي بن عبد الله الشعيلي، / 1068 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، وبه رطوبة ونقص بأوله.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... فقال أنا شيخ فان وله والدة صلى في الكيروما فينا جميعا سواه فلا حرمناه فأمر له المأمون بمائة ألف دينار وانصرف...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3320) رقم الفهرس: (474)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن حكايات مروية عن كرم العرب وعطاياهم للناس وحبهم للبذل والعطاء. - اسم المؤلف غير مذكور لفقد أوله. - ضمن مجموع يليه 4 صفحات بها إضافات تتضمن أبياتا من الشعر وفوائد، ثم قصيدة للإمام البرعي.

المستطرف في كل فن مستطرف
مجهول /

الناسخ: سالم بن الحاج علي النفوسي، / الأربعاء آخر ذي الحجة 1188 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(249) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فقد رأيت جماعة من ذوي الهمم جمعوا أشياء كثيرة من الآداب والحكم...

أخره: ...فوالله لو أن البحر مداد والنبات أقلاما، وجميع الخلق تكتب معجزاته عليه الصلاة والسلام لعجزوا عن وصف نذر النذر من معجزاته صلى الله عليه وسلم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 018) رقم الفهرس: (507)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * في 129 وجه وآخر الجزء 1. - بالمخطوط خطان مغربيان مختلفان، أما اسم الناسخ وتاريخ النسخ فيتعلق الجزء الثاني.

المصباح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بسم الإله مَعَ حَمْدِهِ اِبْتِدَا ثم الصلاة والسلام أبَدَا...

أخره: ...جاهل بنُونِ الجاهليهْ جَاثِمِينْ والحا مَعضا ريب سَبَا والحاسبين / أصحاب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 238) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - المنظومة في الرسم، والعنوان مأخوذ من البيت الخامس. - تتلوها نية صلاة الجنازة. - حالة الحفظ متوسطة.

المصباح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بِاسْمِ الإلهِ الحَمْدُ لَهُ بِهِ ابْتَدا*ثُمَّ الصَّلاَةُ والسَّلاَمُ أَبَدَا...

أخره: ...بِاللهِ يَا قَارِي فَلاَ تَنْسَانِ*وَادْعُ لَنَا بِالصفْحِ والغُفْرَانِ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ209) رقم الفهرس: (812)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع من قصيدتين، تتلوها منظومة في الحذف بخطّ نفس الناسخ. - المنظومة في الرسم. - أُخذ العنوان من أوّل النظم ومن آخره كذلك. - النصّ مشكول بحبر آجريّ باهت. - في الهامش تعليقات وشرح مفردات بخطّ الناسخ إلاّ قليلة. وفي هامش 2 وجه ثلاثة أبيات بنسخ مغربي رديء لم يتّضح موضوعها.

المصباح في النحو
مجهول /

الناسخ: تمام بن سلامة الشافعي، / 1096 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فيقول المولى المعظم الإمام الأعظم الجامع بين المنقول والمعقول الحاوي للفروع والأصول...

أخره: ...مثاله زيدا ضربته أي ضربت زيدا ولا يجوز أن يكون منصوبا بالفعل المتأخر لأنه مستقل عنه بضميره.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3042) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو. - حالة المخطوط غير جيدة، الأوراق متآكلة وبها رطوبة وغير مرتبة. - به تمليك باسم علي بن أحمد الصحاري بتاريخ 1165هـ. - ضمن مجموع يسبقه جزء من كتاب في النحو غير مرتب الصفحات ولم يستدل على أوله وآخره.

المصباح في النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... الولد الأعز لازال كاسمه مسعودا والى أهل الخير مودودا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ:... والمركب نحو خمسة عشر وما حذف منها المضاف اليه وهو قبل وبعد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2878) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو مثل: العوامل اللفظية القياسية والعوامل اللفظية السماعية، والعوامل المعنوية. - حالة المخطوط غير جيدة، به تمزقات. - ضمن مجموع، يليه كتاب في النحو.

المصنف
مجهول /

الناسخ: سعيد بن محمد بن سعيد الرستاقي، / نهار الخميس 2 ذي الحجة 1077 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ... عليه في الشراء المنقطع، ثم يَمُر فيشتري لهُ من غيره بذلك السّعر أو بدونه أو بأكثر منه...

أخره: ...ومَعِي أنه قيل يَجوز أن يأخذ منه ما اتفقا عليه من ذلك الصنف وغيره، ولو اتفقا على الذي اشتراه منه بنفسه جاز ذلك إن شاء الله.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خلاصة المحتوى: أبواب البيوع. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخِ له: لا يُوجد. - الانْدراسُ والنَّقْص في الصفحات: ناقص من أوله. - الفهارس: لا توجد. - إيضاحات أخرى: المخطوط غيرُ مُجَلَّدٍ وأوراقُه متناثرة وبِحاجةٍ إلى إعادة ترتيب.

المصنف في الكلام على مغني إبن هشام
مجهول /

الناسخ: بن نوروز إسحق شول تاني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: فقد نظرت عند اقرائي لمغني اللبيب عن كتاب الأعاريب ما كتب عليه الشيخ شمس الدين محمد بن الصايغ الحنفي...

أخره: ...والتخفيف في إضافة الصفة المشبهة حاصل من وجهه حذف الضمير من اللفظ واستتاره في الصفة وقلب الضمة كسرة

اذا أصل الحسن الوجه وجهه بالرفع على أنه فاعل الصفة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3262) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي دقيق، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط جيدة باستثناء الصفحة الأولى والأخيرة بهما رطوبة شديدة، توجد صفحة بوسط الكتاب عليها طمس بالمداد الأسود. - يوجد على الأولى تعليقات بالمداد الأحمر. - ليس به تعقيبات. - به تمليك مطموس وتمليك آخر باسم موسى بن سالم بن خميس الحراصي.

المطلوب بشرح المقصود في التصريف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فان الشيخ العالم الفاضل قدوة مشايخ الطريقة وصاحب لأحب الحق والحقيقة ...

أخره: ...وجود فعل ماضي مفرد مذكر غائب معلوم صحيح سالم مبني متعد مزيد ثلاثي ملحق رباعي مجرد وقس على هذا الباقي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3266) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو. - به هوامش وإضافات.

المعشرات على الحروف المعجم
مجهول /

الناسخ: علي بن محمد بن قضابردى، / 1000 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: انظر إلى الحق من مدلول اسماويكذا * وكونه عين كل عين أجزاه...

أخره: ...يناديه من ولاه أنت خليفتي * على الكل نهدي للمقام وهادي...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 058) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثانية ضمن مجموع. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب قوت القلوب في 12 وجه. - في 1 وجه تعليق نؤرخ بسنة 1035 هـ

المعلّقات

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9-10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وكان ليعقوب الطرفي ولد يسمى ثابت، فلما حضرته الوفاة قال: يا أبت أوصيني، فقال...

أخره: ...واسلان لو يسع أبي أن يبدل الشرع لبدله في هذا المسألة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 55) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط. - البتر في الوسط بعد الورقة 2، 5. - حالة الحفظ رديئة: تآكل الحواف وتمزّق ببعض الورق.

المعلّقات

مجهول /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي انفرد بالربوبية وقهر عباده بالعبودية... وبعد، فإنه قد اندرس منهاج أهل الدعوة وانطمس آثارهم...

أخره: ...فإذا لم يستقصوا خدمتهم بالنهار فلا بأس. فهذا ما بلغنا عن أخبار مشايخ أهل الدعوة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 02) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 155 ورقة، وهو من 129 إلى 150 ظهر. - يتلو كتاب القسمة وأصول الأرضين للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد. - الناسخ تلميذ للشيخ محمد بن يوسف المصعبي وله مستنسخات مؤرّخة في أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ - نسخه الناسخ لقاسم بن الشيخ صالح كما جاء بآخره في 150 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق رفيع تأثّر بمواضع بحبر الكاتب.

المعلقات

مجهول /

الناسخ: يوسف بن محمد اليدري اليسجني، / الخميس 24 ذو الحجة 1178هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإنه قد اندرس منهاج أهل الدعوة وانطمست آثارهم وامّحت ...

أخره: ... فهذا ما بلغنا من أخبار مشايخ أهل الدعوة...تم كتاب المعلّقات

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م109) رقم الفهرس: (418)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 246 ورقة من 172 وجه إلى 195 وجه.

المعلّقات

مجهول /

الناسخ: امحمد بن عيسى بن الحاج المصعبي، / السبت 16 ذي القعدة 1259هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (3125) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي انفرد كذا بالربوبية... وبعد، فإنه قد اندرس منهاج أهل الدعوة ...

أخره: ... فإد كذا لم يستقصوا قدمتهم كذا بالنهار فلا بأس. فهذا ما بلغنا من أخبار مشايخ أهل الدعوة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (683)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 29ظهر إلى 55ظهر. - تتصدّره من 24وجه إلى 29وجه مأثورات في الحكمة وأبيات في الوعظ وبعض الوصفات في طبّ الأعشاب. - في 26ظهر قصيدة في المواقيت مطلعها: - الحمد لله العظيم الباري * مكوّر الليل على النهار. - النصّ مليء بالأخطاء. - اسم الناسخ مأخوذ من 160وجه. - -

المعلّقات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بموضعين.البتر الأول مقدار ورقة.

أوله: ومن يطلب منقلة خير ممّن يطلب ثمنه، ومن يطلب ثمنه خير ممّن ...

أخره: ... وقال أيضا في رجل سلّم بالسهو قبل أن يتم صلاته ودعا قال: إن دعا بالعربية فلا بأس. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 031) رقم الفهرس: (684)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول يتلوه كتاب الصوم. - عليه تعليقات قليلة بمداد بني بقلم أحد المصعبيّين. -

المعلّقات
مجهول /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / حوالي 1177 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي انفرد بالربوبية وقهر عباده بالعبودية... وبعد، فإنه قد اندرس منهاج أهل الدعوة...

أخره: ...أبان بن وسيم. سئل عن صباغ اليهود هل ينقض الوضوء؟ قال: لا. وسئل / عن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 54) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - جاء في الافتتاحية ذِكر العنوان التالي: كتاب الألواح منسوبا للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن بكر، لكن الصحيح ما أُثبت لأمرين، أولا: إنّ استهلال الكتاب هو نفسه استهلال عدة نُسخ لكتاب المعلّقات موجودة بمكتبات أخرى، ثانيا: يوجد في خزانة آل فضل ببني يزقن نسخة كاملة من كتاب الألواح واستهلاله مختلف كلية عن استهلال هذا الكتاب. - في الهامش تنبيهات بقلم الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط ببعض مستنسخات الناسخ في نفس الخزانة. - في 1 وجه فائدة في صفة اللك الحبر وأخرى في مقاسات الكعبة المشرّفة. - ورد عنوان الكتاب في تقييد مؤلفات الإباضية للشيخ أبي القاسم البرادي، وقال إنه في أخبار أهل الدعوة ومجهول المؤلف. - حالة الحفظ متوسطة.

المعلّقات
مجهول /

الناسخ: داود بن أيوب الوارجلاني، / الثلاثاء 13 جمادى الأولى974هجري،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي انفرد بالربوبية وقهر خلقه بالعبودية... وبعد، فإنه قد اندرس منهاج أهل الدعوة ...

أخره: ... فرفع إليه الإمام رأسه وقال: هكذا صفة دين الله الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم، والحمد لله العلي الكبير. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (685)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع، وهو من 31وجه إلى 66ظهر. - أورد مؤلّف هذا الكتاب أخبار مشايخ إباضية المغرب مصنّفا إيّاهم حسب مواطنهم. - ويشتمل كذالك على مسائل في العقيدة والفقه. - في65ظهر ترد البسملة وقبلها نقرأ:<<وقال: لا بأس أن تستخدم عبدك بالليل إذا رفقت عليه بالنهار>>، وبعد البسملة نقرأ:<<بلغنا عن أيوب بن إسماعيل تعرّض بوجهه يوما...>>، وفيه رواية عن أبي العبّاس الوليلي. - أورد الناسخ نسبه كالآتي : داود بن أيوب بن داود بن عيسى بن مهد بن سليمان بن محمّد الورجلاني. - في 66ظهر أبيات شعر في الحكمة. - مكان النسخ مأخوذ من 13وجه. -

المعلّقات
مجهول /

الناسخ: يحي بن عنان التماسيني من بلاد ريغْ، / 864 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 96. البتر في الوسط قدر1 ورقة. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، وبالحواف تقصّف، والجلدة منفصلة.

أوله: وفي ما حكي عن أبي صالح جَنون بن يمريان رضي الله عنه أنه قال: لبنيه: يا بنيّ أوصيكم بثلاث إذا انتقلتم من بلد...

أخره: ...فَعَرَضَ دِينَهُ، فَرَفَعَ إليه الإمام رَأْسَهُ قال: هَكَذَا صِفَةُ دِينِ الله الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ253) رقم الفهرس: (604)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر فاتح.،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 183 ورقة، وهو من 28 ظهر إلى 110 وجه. - الكتاب مزيج من الفقه والعقيدة وأخبار سيَر بعض مشايخ بلاد المغرب، مذكورين حسب البلد. - للكتاب بدايتان؛ أولى في 27 ظهر تم انقطعت، وثانية من السطر السابع في 28 ظهر إلى آخره في 110 وجه، وكلتا البدايتين في أخبار الشيخ أبي صالح جَنُّونْ بن يمريان الوارجلاني القرن 4 هـ - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب في الوعظ بنفس المجموع، في 152 وجه. - في هامش 49 ظهر تعليق يبدو بخط الشيخ محمد بن سليمان المصعبي الغرداوي الذي كان حيّا في منتصف القرن 10 هـ

المعلقات مقتطفات من كتاب مجهول /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / 1145 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول.

أوله: هذه مسائل من كتاب لأصحابنا. قال أبو نوح: من كسر بيضة وأكل الفرخ الذي فيها فهو هالك...

أخره: ...وقال أيضا: لا بأس إذا سها وقام في الصلاة حيث يقعد أن يمسكه من كان يجتنبه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر33) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 219 ورقة، وهي من 125 ظهر إلى 129 وجه؛ تتلوه مسألة في الحبس وأخرى فيمن نسي البسملة في افتتاح السورة في الصلاة، ومسألة ثالثة في السر والجهر في صلاتي الظهر والعصر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر

كتاب الأحكام للجناوني الأول بالمجموع في 33 وجه. - عن الكتاب، انظر: رسالة البرادي في مؤلفات الإباضية، ملحقة بكتاب الموجز لأبي عمار عبد الكافي، تحقيق د. عمار طالبي، صفحة 293. - الرقم السابق: 7-6.

المفصل في صيغة الاعراب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: امرؤ القيس ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال، من قبيل ما نحن بصدده إذا لم توجه فيه...

أخره: ...إلا أن بعضها يدغم في بعض و إلا قيس في المطبقة إذا أدغمت ببقية الأطباق كقراءة أبي عمر وفرطت في جنب الله فصل الفاء لا تدغم إلا في مثلها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3281) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو. - حالة المخطوط غير جيدة، الأوراق غير مرتبة، وبه أورق سائبة.

المواعظ*
مجهول /

الناسخ: علي بن موسى بن علي البروني، / 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب الثلاثيات. ثلاثة يتواصون بهنّ الأخيار إذا تلاقوا، ويتكاتبون بهن إذا افترقوا ...

أخره: ... وينادي عليه: هذا جزاء من ضيّع ما افترض الله عليه، ويعذّب عذابا أليما.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 064) رقم الفهرس: (776)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

المورد المعين في ري ظمأ المتعلمين
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذه أحاديث... منقحة من أسانيدها طلبا للاختصاروهو في أربعة أقسام ...

أخره: ... قال: تذاكر العلم بعض ليلة أحب إلي من إحيائها

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ15 ضمن مجموع به 297 ورقة من 148 ظهر إلى 152 ظهر.

المورد المعين في ريّ ظماء المتعلّمين: <<أحاديث منتخبة>>
مجهول /

الناسخ: محمد بن سعيد بن محمد بن سليمان المصعبي، / 957،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: هذه أحاديث منتخبة من الكتاب المسمّى بالمورد المعين في ريّ ظماء المتعلّمين، منقّحة من أسانيدها طلبا للاختصارن وهو في أربعة أقسام ...

أخره: ... وعنه رضي الله عنه أنّه قال: تذاكر العلم بعض ليلة أحبذ إليّ من إحيائها

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 186) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * الخامس في المجموع، وهو من 167ظهر إلى 169ظهر. - الكتاب لم يكمل نسخه على مايظهر. - تليه-تعويذة-مما نسخه أبو عبد الله محمّد بن يجين الفرسطائي النفوسي بمصر لحجّاج نفوسة الذين التقوا بالروم ومراكبهم الأربعة والثلاثين.

المورد المعين في ريّ ظماء المتعلمين: <<أحاديث منتخبة>>
مجهول /

الناسخ: امحمد بن عيسى بن الحاج المصعبي، / حوالي 1159،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: هذه أحاديث منتخبة من الكتاب المسمّى بالمورد المعين في ريّ ظماء المتعلّمين... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: طلب العلم ...

أخره: ... وعنه رضي الله عنه أنّه قال: تداكر العلم بعض ليلة أحبّ إليّ من إحيائها

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس و العشرون في المجموع، وهي من 117ظهر إلى120. - تاريخ النسخ مأخوذ من 55ظهر،واسم الناسخ من 160وجه. - النص مليء بالأخطاء. - الأحاديث منتخبة من كتاب المورد المعين في ري ظماء المتعلمين.

الناسخ والمنسوخ من الكتاب والسنة*
مجهول /

الناسخ: المنصور بن عبد الجبّاربن سعيد بن منصور، / 939،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: خرم قدر كلمتين اللغة وضع بأن أو ثلاثة أو أحوال أحدها ربع وإزاله تبدل تحمل محمل المرفوع ...

أخره: ... كالصدقة والكفّارة بالإطعامن فهذا القول في جوازها ووجوبها ومحلّها

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 213) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن المجموع، وهو من الوجه 127 إلى 136 ظهر معلومات النسخ من 126 ظهر، ومن 165وجه..

النبتة وفوائدها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، أوله وآخره ناقص.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: مع الشراب لأنه يفرح القلب اليباسالبوس...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وإذا أحرق ونثر على الأورام الزهكة نفعها نفعاً.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3337) رقم الفهرس: (781)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب يذكر اسم النبتة وفوائدها. - يليه كتاب في الفقه.

النبتة وفوائدها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، بعض أوراقه ناقصة، أوله وآخره ناقص.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ويخصب البدن ويكثر المني والحامض كله، بارد يجمع الصفراء ويعقل البطن، ويرهن قوة الهضم من الكبد...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ويرفع ويؤخذ منه في كل يوم ملعقة نحو خمس دراهم والغذاء عليه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (213) رقم الفهرس: (782)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب يذكر اسم النبتة وفوائدها. - به تعقيبات.

النبذة التي سأل عنها ذو القرنين علماء الفرس والروم والهند في الطب
مجهول /

الناسخ: راشد بن مسعود المشيفري، / 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ الجمل ويطبخ ورق آس رطب بخل...

أخره: ...يؤخذ أفيون مصري وزعفران يدق الأفيون والزعفران ويخلط في خل ويطلي على الرأس والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4046) رقم الفهرس: (783)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن فصول في ذكر المرض وعلاجه. - به تعقيبات.

النحو من خير مطلوب فاطلبه
مجهول /

الناسخ: بكيربن عمربن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: النحو من خير مطلوب فاطلبه لأنه من علوم الله مكتسب...

أخره: ...بحرمة المصطفى المختار من مضر محمد المجتبى من خلقه رحب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 171) رقم الفهرس: (506)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - الثاني والأخير في مجموع به 4 أوراق، وهو في 4 وجه. - النظم في مدح النحو. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - يتلوه في الأخيربيتان في اللغة، وآخران في طلب العلم. - حالة الحفظ متوسطة.

النحو من خير مطلوب فاطلبه
مجهول /

الناسخ: إبراهيم اطفيش أبو إسحاق ، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: النحو من خير مطلوب فاطلبه * لأنّه من كلام الله مكتسب...

أخره: ...بحرمة المصطفى المختار من مضر * محمّد المجتبي من خلقه رحب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ68) رقم الفهرس: (586)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى ضمن مجموع به ورقتين، وهي من 1 ظهر إلى 2 وجه. - القصيدة في فوائد تعلّم النحو. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - الرقم السابق: ف40/88.

النفيس
مجهول /

الناسخ: محمّد بن عمر بن عيسى الزروالي الشهير بالعروب، / زوال السّبت 2 رمضان 1048هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (3124) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: هذه أسئلة لأبي إسحاق التنسي رحمه الله تعالى. سئل الفقيه التونسي كذا عن بيع النّحل...

أخره: ...حتّى ماتوا عطشا أنّ ديتهم على عاقلة الماء نعين كذا. و هذا آخر ما قيّدوه و اختصر من الدلائل و الأضداد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ114) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، وهو من 60ظهر إلى 66وجه. - أُخذ العنوان من آخره، ولم نتأكّد ممّا إذا كان النفيس نعتا للكتاب أو عنوانا له. - الكتاب في الفقه المالكي، وفيه مسائل و نوازل ممّا سُئل عنها مشايخ عدّة، وبعض المسائل مقتطفة من كتب ذُكرت عناوينها. و من الأعلام المذكورين: أبو إسحاق التونسي أو التنسي؛ ابن سحنون؛ عبد الله بن أبي زيد؛ أبو عمران الفاسي؛ ابن القاسم، موسى بن محمّد، أبو عبد الله بن يامين؛ الابجي و غيرهم. و من العناوين المذكورة كذلك: متاب أبي محمّد الأندلسي؛ الاستيعاب؛ الفصول؛ المدوّنة؛ الاستغناء المنتقى. - تتلوه في صفحتين فائدة في إثبات قِدم الله و وحدانيته، و مسبوق كذلك في 60وجه بفائدة في العقيدة الأشعرية.

النكاح
مجهول /

الناسخ: محمد بن سليمان بن أبي الحاج بزحوال، / حوالي 1348هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (2120) حالة المخطوط:

أوله: وحكمه عندنا الندب، وأركانه ثلاثة، الصيغة والمتناكحان، وهما ...

أخره: ... وتجوز شهادة الولي على الرضى، وكذا شهادة والد الزوج إذا لم يتزوجه هو. اهـ..

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 085) رقم الفهرس: (566)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، وهو من 394ظهر إلى 408وجه. - ذكر الناسخ أنّه لم يتوصّل إلى ماهية الكتاب ومؤلّفه. - استدلاله بالتاج دليل على أنّ المؤلّف صنّفه بعد الثميني أو على عهده. - أخذت معلومات النسخ من كتب المجموع. - نقل الناسخ من نسخة بخطّ أبي بكر بن الحاج إبراهيم بن أبي بكر. - تتقدّمه فائدة من المنهاج في الأئمّة الإباضية <<في رفع مذهب أهل الدعوة>>. - مرقّم أصلا ولم يُعتمد.

النهي عن الدخّان
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن علي بن ضيف الله، / 4 شوال 1300 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: وقد ورد عن النبيء ص إياكم عن الخمر الكبير كذا. وعن حذيفة بن اليماني رضي الله عنه قال خرجت ...

أخره: ... وهي عشبة خلقت من بول إبليس لعنه الله... قال ص فهو في النار، نسأل الله أن يدفع عنا هذه المشقّة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 19) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - وقع خلط في الناسخ، ففي الورقة 154: هذا الكتاب الحاج اسماعيل المزاتي العطفاوي سنة 1300 وعيسى بن بايوب بن عيسى بكل بن عيسى>> بخط مختلف.

النورانية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ...سلوكي بعلم الدين شرع المحبّة * ونيل الرضى يحظى بأقوم شرعة...

أخره: ...فهذا مقام الحقّ قم فيه واستقم * وقل أنت ربّي أنت حسبي وعدّتي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب465) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ثلث جليّ، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - المنظومة في التصوّف، وتتقدّمها ديباجة مبتورة الأوّل، تضمّنت صنوفا من الثناء على المنظومة. - أُخذ العنوان من 1 وجه. - حالة الحفظ متوسّطة.

النيات
مجهول /

الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: عن بعض أصحابنا رحمهم الله تعالى ورضي عنهم قال: ينبغي للمرء ألا يعمل عملا في جميع حركاته ...

أخره: ... أشد بياضا من اللبن، وأحلى من العسل وألين من الزبد، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (779)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

النيات كتاب
مجهول /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: كتاب النيات. عن بعض أصحابنا قال: ينبغي للمرء أن لا يعمل عملا في جميع حركاته وسكناته حتى يقصده بنية من قلبه...

أخره: ...فإذا نوى الغسل فإنه يقول: أغتسل من الجنابة أداء للفرض طاعة لله ولرسوله.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (193)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في مجموع به 223 ورقة، وهو من 161 ظهر إلى 162 ظهر؛ ويتلوه من 162 ظهر إلى 163 ظهر باب في فصل الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم. - عن التملك ينظر <<كتاب الوضع>> الأخير في المجموع. - لم ينسخ إلى آخره بالمقارنة مع النسخة الأكمل بنفس الخزانة رقمها: حدغ95.

النيات كتاب
مجهول /

الناسخ: المولود بن الموسوم، / 1100 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بها بعض الرطوبة.

أوله: عن بعض أصحابنا قال: ينبغي للمرء أن لا يعمل عملا في جميع حركاته وسكناته حتى يقصده بنية من قلبه...

أخره: ...ورطها مثل قلل هجر أشدّ بياضا من اللبن وأحلى من العسل واللبن من الزبد، والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 95) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 40 ورقة، وهو من 19 وجه إلى 26 ظهر؛ وهو يلي كتاب الصوم للجناوني. - معلومات النسخ من آخر عقيدة التوحيد، الأول بالمجموع. - فيه الاستشهاد بأقوال القاضي محمد بن عيسى وسليمان العيبي؛ وبعد مقارنته بكتاب منهج الطالبين للشيخ خميس بن سعيد الشقصي العماني 2/573 وجدنا بينهما تشابها كبيرا مما يؤكد أن بينهما علاقة

أكيدة، كما لاحظنا أن المخطوط أوسع مما في الكتاب المذكور.

الورد المبارك
مجهول /

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الظالمين ونجنا برحمتك من القوم الكافرين. اللهم اشرح صدورنا بالإيمان...

أخره: ...وسلام على من اتبع الهدى وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (441)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 174 ورقة. - أخذ العنوان من آخره. - معلومات النسخ من آخر المجموع في 174 ظهر. - حالة الحفظ حسنة.

الورد المعين في ري ظمأ المتعلّمين أحاديث منتخبة منه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1343 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وهو في أربعة أقسام: القسم الأول فيما يدلّ على وجوب طلب العلم على الكافة ...

أخره: ... قال تذاكر العلم بعض الليالي أحبُّ إليَّ من إحيائها. تم ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 222 ورقة من 188 ظهر إلى 192 ظهر.

الوعظ والزهد*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحميد المجيد الممدوح الصفات والأسماء الذي بدأ الخلق ثم يعيده... جلسة. أيها الناس ...

أخره: ... وطيبوا بأحسن العطريات، وصلوا أرحامكم يتقبل الله منا ومنكم وجميع المؤمنين والمؤمنات، إنه مجيب الدعوات ولي الحسنات.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 196) رقم الفهرس: (790)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

الوعظ*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فإن العلم خير كذا يقتدى به وأرشد هادٍ يهتدى به. واعلم أن العلم ما صحبه العمل ما صحبه العمل وصدّقته الخشية ...

أخره: ... ولا ترفع عن نفسك شرهم بيدك ولا بلسانك، فكل جاهل يظن عند نفسه أنه ما الحمد إلا تصديق منك لما ظلموك به.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 210) رقم الفهرس: (789)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

إلى الله أشكو ما ألاقي من الأسى
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كنّاش ذو ورق مسطّر.

أوله: إلى الله أشكو ما ألاقي من الأسى * فهو يعفو عن العبد إن أسا...

أخره: ...مددت يدي فامنن بما قد طلبته * أيا من علا عن كلّ نقض تقدّسا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (555)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة والأخيرة في مجموع به 60 ورقة، وهي في 58 ظهر. - القصيدة في الابتهال والدعاء. - القصيدة مسبوقة بالأبيات الستّة الأولى لقصيدة يا من يرى في الضميرويسمع. - تتلوها في 59 وجه مقطعان من شعر الحكمة، الأوّل في طلب الرزق، والثاني في مدح النسخ وبقاء الكتابة. - الرقم السابق: ف37/143.

إلى الله أشكو ما ألاقي من الأسى*
مجهول /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: إلى الله أشكو ما ألاقي من الأسى فهو الذي يعفو عن العبد إن أسا...

أخره: ...مَدَدْتُ يَدي فامنن بما قد طلبته أيَا مَن علا عن كل نقص تقدّسا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 23) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

اليواقيت في علم المواقيت
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... وأخرها في نصف ريح الشمال...

أخره: ...منحدرلطلب الأفق بقدرقامتين والفجر الثاني يتعلق بطلب وسط السماء والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1834) رقم الفهرس: (608)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن حركات الشمس والأبراج السماوية ومعرفة السنوات الكبيسة والتقويم ومنازل القمر. - به تعقيبات. - يبدأ المخطوط من الصفحة 3. - الصفحات من 31 إلى 32 بينهما 8 صفحات فارغة وكذلك من صفحة 65 إلى 66. - نسبه الكتاب إلى مؤلفه غير معروفة. - يليه كتاب في الأسماء.

اليواقيت في معرفة المواقيت
مجهول /

الناسخ: ، / 1105 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة به تآكل.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: والقمربحسبان وقال ابن عباس بحساب وعدد...

أخره: ...وهو اليوم الخامس عشر من كانون الأول فاعلم ذلك موفقاً إن شاء الله تعالى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1436) رقم الفهرس: (609)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعه، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات باللون الأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الحديث على حساب الأيام والشهور وفصول السنة وحركة الكواكب والأبراج واختلاف الأوقات. - بأوله ورقة بها أحاديث عن النبي ليست من المخطوط. - بأوله نقص. - نسخ برسم القاضي الحسين بن علي بن الحسين العيزري. - يسبق المخطوط شرح كتاب الدريدريه لعبد الله الحسين بن خالويه النحوي.

إمتاع سمعٍ بغلبة ظن على ما يقال في الوَلاية ورفع الأنساب على غلبة ظنّ
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل ولأخر.بحواف الورق بعض التآكل.

أوله: بكلّ مؤمن قائم بحقّ تكليفه... أما بعد، فهذا إمتاع سمع بغلية ظن على ما يُقال في الولاية... فقد سألني ...

أخره: ... قال: فالتفت إليّ وقال لي: قالت إنك منعتَ ولدها رزقه، فقلت له: والله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 201) رقم الفهرس: (625)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المؤلّف حي سنة 875هـ.كما هو في 58ظهر. - على الكتاب مسحة من التصوّف، وفيه ذكر أعلام أمثال الغزالي، ابن عربي، ابن خلدون، ابن زروق وغيرهم. - مقدار البتر في الأول لايتعدّى صفحة على الأرجح. - عليه تعليقات بخط مختلف.

إن كثر اللغط يكثر الغلط
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: إنّ كثر اللغط يكثر الغلط وكذب وما عن الحق سقط...

أخره: ...يدينك الله بما فعلت فاختر لنفسك التي أردتا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 153) رقم الفهرس: (389)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 4 أوراق، وهي من 3 وجه إلى 3 ظهر. - تتلوها قصيدة يا لطيف الصنع. - البيت الأخير منطمس بسبب الرطوبة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: بالورقة رطوبة.

أنا الموجود فاطلبني
مجهول /

الناسخ: كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (39) حالة المخطوط:

أوله: أنا الموجود فاطلبني تجدني وإن تطلبني كذا سواي لم تجدني...

أخره: ...تباركت وتعاليت فوق عرش يقول العبد فاطلبني تجدني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 194) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 36 ورقة، وهي من 9 ظهر إلى 9 وجه. - تتلوها قصيدة ألا يا نفسي في الوعظ والنصح. - في تسفير المجموع بعض الخلل. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: الورق ممسوك وبمقاسه تفاوت.

أنا الموجود فاطلبني
مجهول /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: تبارك من تعالى فوق عرشه يقول العبد فاطلبني تجدني...

أخره: ...وآمن بالرسول وما أتاه من القرآن فاطلبني تجدني. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 200) رقم الفهرس: (391)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع قصائد به 23 ورقة، وهي من 19 ظهر إلى 21 وجه. - تتلوها قصيدة يقول المادح يا غلام في المديح. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

أنا الموجود فاطلبني تجدني
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أنا المقصود لا تقصد سوائي*كثير الخير فاطلبني تجدني...

أخره: ...أتعرف ساترا لعيوب مثلي*أنا الستّار فاطلبني تجدني / أتعرف من.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ270) رقم الفهرس: (1100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * القصيدة في الابتهال والتضرّع إلى الله.

أنا الموجود فاطلبني تجدني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: تبارك ربّنا ذا العرش أعلا*يقول لعبده اطلبني تجدني...

أخره: ...لا يخفى على جميع خلقه*وما في الصدور فاطلبني تجدني

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ179) رقم الفهرس: (1099)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * الرابعة في مجموع به 19 ورقة، وهي من 8 وجه إلى 8 ظهر. - القصيدة في المناجاة. - تتلوها قصيدة الشيخ أبي القاسم في إغاثة أهل وارجلان.

أنا الموجود فاطلبني تجدني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أنا الموجود فاطلبني تجدني * يقول للعبد فاطلبني تجدني...

أخره: ...تبارك من تعالى فوق عرشه * يقول للعبد فاطلبني تجدني.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (557)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة ضمن مجموع به 94 ورقة، وهي من 38 ظهر إلى 39 ظهر. - القصيد في الابتهال. - الرقم السابق: خ3/26.

أنا الموجود فاطلبني تجدني
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أنا الموجود فاطلبني تجدني*فإن تطلب سوائي لم تجدني...

أخره: ...هو الهادي وكان لنا حبيبا*فمن ولاّه حُبًّا كان منّي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ249) رقم الفهرس: (1102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقرمزي،.

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع قصائد به 11 ورقة، وهي من 8 وجه إلى 9 ظهر. - القصيدة في المناجاة. - تتلوها قصيدة الاستغفار للبلهوي. - الخطّ لأحد تلاميذ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش.

أنا الموجود فاطلبني تجدني
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أنا الموجود فاطلبني تجدني*وإن تطلب سوائي فلم تجدن...

أخره: ...تبارك من تعالى فوق عرشه*يقل كذا للعبد فاطلبني تجدن. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والعشرون في مجموع به 75 ورقة، وهي من 73 ظهر إلى 74 ظهر. - القصيدة في المناجاة. - تتلوها منظومة وصية معشر الشبّان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

أنا الموجود فاطلبني تجدني

مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 ه وأوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: تبارك من تعالى فوق عرشه*يقول للعبد فاطلبني تجدني...

أخره: ...تبارك من تعالى فوق عرشه*يقل كذا للعبد فاطلبني تجدني

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1097)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 42 ورقة، وهي من 12 ظهر إلى 14 وجه. - القصيدة في المناجاة، وعدد أبياتها 42 بيتا. - تتلوها قصيدة الاستغفارللبهلوي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

أنا الموجود فاطلبني تجدني

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يَا مَنْ تَعَالَى فَوْقَ عَرْشِهِ*يَقُولُ لِعَبْدِهِ اطْلُبْنِي تَجِدْنِي...

أخره: ...تَبَارَكْتُ تَعَالَيْتُ فَوْقَ عَرْشِي*أَقُولُ لِعَبْدِ اطْلُبْنِي تَجِدْنِي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ262) رقم الفهرس: (1098)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر وأخضر وأصفر.،

ملاحظات: * ورد في الافتتاحية أنّ القصيدة سورة من الزبور، وتشبه سورة الرحمن في القرآن، ولها فضائل لمن قرأها. - في الورق بعض الاختلاف، والظاهر أنّ الأخيرة غير تابعة للبقية. - النصّ مشكّل.

أنا الموجود فاطلبني*

مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: تبارك من تعالى فوق عرشه يقول للعبد فاطلبني تجدني...

أخره: ...تبارك من تعالى فوق عرشه يقول للعبد فاطلبني تجدني.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: *

أهل القبور جفاكم الأخوانُ

مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي.ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل.

أوله: أهلُ القبور جفاكم الأخوانُ * وجفاكم الأهلون والجيران...

أخره: ...والله يعلم ما تُكنّ قلوبنا * فالسرّ منّا عنده إعلان.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (558)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الثانية والأخيرة في المجموعة الثانية، وهي في 4 ظهر. - تتلو فصلا في ذكر قصّة جوغراف من كتاب السيرة وأخبار الأئمّة. - تتلوها فائدة في علامات العارف بالله، ثمّ حقيقة العصمة وحقبقة الحفظ وحقيقة الإنس والجنّ، ويتلوه في ورقة 5 فائدة في سكّان الأقاليم السبعة مُقتطف من كتاب الدليل لأهل العقول للورجلاني؛ والخطّ يبدو لمحمّد بن الفقيه يوسف بن سعيد الورجلاني الذي نسخ الجزء الأوّل من كتاب السيرة وأخبار الأئمّة سنة 982هـ، وهي نسخة موجودة بنفس الخزانة. - الرقم السابق: ف34/53.

أهلا بشهر المولد
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أهلا بشهر المولد*شهر النبيء الأمجد*أتى بسعد الأسعد*خير الورى محمّد...

أخره: ...عليك يا خير الأنام*يا سيّد رسل الكرام*أزكى صلاة وسلام على*يا ذا العلا والسؤدد. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (978)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * الأولى في المجموع، وهي من 1 وجه إلى 1 ظهر. - الناسخ مبتدئ.

أوجه إعراب كلمة الرحمن في القرآن
مجهول /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وأوجه الإعراب في الرحمن * وما عليه سبعة واثنان...

أخره: ...خفض لثان مع رفع الأول * ونصبه فاعرفه بالتأمل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الخامسة والأربعون في مجموع قصائد به 255 صفحة،وهي في الصفحة 120؛ ويتلوها بيتان في نفس الموضوع.

- أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات.

أوراد أيام الأسبوع أو <<الحزب الأعظم والورد الأفخم>>
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورق مفكّك والغلاف غير أصلي.

أوله: استعاذة، بسملة، الفاتحة ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم...

أخره: ...وألحقني بالرفيق الأعلى... سبحان ربك رب العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالثة عشر ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 108 ظهر إلى 122 ظهر. - يتلوه من 122 ظهر إلى 126 وجه بعض صيغ الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. - أُثبتت معلومات النسخ بقارنة الخط. - الرقم السابق: 14.13.

أوصاف علاجات تجبير الكسر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ وينتهي بـ: يستلقي على ظهر ويصيّر رقاده فيما بين كتفيه ويكبس منكبيه ويجمع الأضلاع...

أخره: ...عولج لعلاج الخلع الذي يكون معه ورم كما ذكرنا في الصدرإن شاء الله تعالى والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1810) رقم الفهرس: (749)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علاج الكسور، أوله باب في كسر الأضلاع وشقها. - به تعقيبات. - يسبقه كتاب مختصر بقراط الحكيم، ويليه باب في صفة المراهم المتخذة لعلاج الجراحات.

أيا راغبا في نقط الثاء ويبسها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.1355.07.11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أيا راغبا في نقط الثاء ويبسها * فكن سائلا عنها ولا بدّ من مدر...

أخره: ...لعَمْرلقد أكملت في الثاء نقطها * بعلامة وباب فاجنها كالتبر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة ضمن مجموع به 65 ورقة، وهي من 45 وجه إلى 46 ظهر. - المنظومة في أحوال نقط الثاء في القرآن الكريم. - أثبتنا اسم المؤلّف لوروده في أوّل أبواب متتالية ذات قافية ووزن واحد بـ41 ظهر، وكذا في آخر أبيات الباب الأخير في 48 وجه. - أثبتنا تاريخ النسخ كما ورد في آخر المجموع في 65 وجه. - الرقم السابق: ب42/37.

أيا راغبا في نقط الثاء ويبسها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أيا راغبا في نقط الثاء ويبسها * فكن سائلا عنها ولا بدّ من مدر...

أخره: ...لعمر لقد أكملت في الثاء نقطها * بعلامة وباب فاجنها كالتبر. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قرمزي - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 61 ورقة، وهو من 16 وجه إلى 18 ظهر. - المنظومة في قواعد رسم القرآن الكريم، وتحديدا الثاء المنقوطة. - يتلوه باب الذال المنقوط ليحي بن موسى الجزولي. - النسخة بخطّ مبتدئ. - المجموع من إهداء مسعود بن محمّد بن مسعود للشيخ محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني ولأولاده كما في 1 وجه. - الرقم السابق: ب41/37.

أيا سائلي عن طالع الفجر فاستمع
مجهول /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف الغرداوي، / أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورقة آثار رطوبة.

أوله: أيا سائلي عن طالع الفجر فاستمع*لما قلته واصغ وكن متأَمِّلاَ...

أخره: ...وسادس عشر منه طرف به يرى*وجبهة في تسع وعشرين خيَّلا. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ286) رقم الفهرس: (1061)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في المجموع، وتتلوها قصيدة في معرفة الشهور. - جاء في الافتتاحية ذكْر ما يلي: <<أرجوزة في طالع الفجر>>. في ظهر الورقة وبخطّ الناسخ أبيات فيما يُذكّر ويؤنّث من جسم الإنسان، وأبيات في الحكمة والزهد، وفائدة في جمع الكسور. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

أيا سيّدي كيف لي بالنجاة
مجهول /

الناسخ: لعله: كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (51) حالة المخطوط:

أوله: أيا سيّد كيف لي بالنجاة فإني بلا زد كذا كيف النجا...

أخره: ...وما فهة كذا نطقا لما قلته أيا سيدي كيف لي بالنجا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 194) رقم الفهرس: (467)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع به 36 ورقة، وهي من 30 ظهر إلى 31 وجه. - تاريخ وفاة المرثي عليه كان في 19 جمادى الآخر دون ذكر السنة أو الإفصاح عن اسمه. - في القصيدة ما يذكّر بأسلوب ولغة الشيخ إبراهيم بن بحمان توفي 1232 هـ / 1817 م. - ضمّن القصيدة كذلك حسرة ولوعة بما أحاط بالناظم من شجون. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتلوها المنظومة الجادوية في الفرض والمسنون.

إيّاك اتّباع اللجوج هواها
مجهول /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبحافّة الورق تآكل.

أوله: إيّاك اتّباع اللجوج هواها * نفسك ذكّرها أخي مأواها...

أخره: ...حفظك ربّ العش في محياها * فضلا كذا إن بلغت إناها.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (560)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 46 ورقة، وهي في 9 وجه. - الأبيات في التحذير من هوى النفس ومن زينة الدنيا وزخرفها. - تخلّل الأبيات شرح بعض المفردات بخطّ الناسخ. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

إياك نعبد وأوب ووا أملي
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن داود الغرداوي، / حوالي 1162 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: لعلّها مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إِيَّاكَ نَعْبُدُ وأَوْبَ وَوَا أَمَلِي*بالحمد والشكر من قصد ومن عَمَلِ...

أخره: ...كثيرا أكل كثيرُ النوم والكسل*كثيرُ نوم قليل الأجخرم قدر كلمة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (826)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني فاتح.،

ملاحظات: * الرابعة والأخيرة في المجموعة السابعة، وهي في 11 ظهر. - القصيدة في تنزيه الباري جلّ وعلا. - للناظم قصيدة بخطّه ومؤرّخة، يحثّ فيها العلماء بالقيام بواجبهم في نشر العلم والتخلّق بالخلال الحميدة؛ وهي القصيدة الثانية في المجموعة السادسة من نفس المجلّد. وقد تخلّلت كذلك أوراق المجموع أبيات ومقاطع نَسب بعضها صراحة لنفسه، لذا رجّحنا كون هذه القصيدة كذلك من نظمه لأنّها بخطه من جهة، ولأنّ موضوعها وموضوع المقاطع الأخرى متقارب من جهة ثانية.

إيراد المسائل وإيضاح المجاهل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: مسألة إذا قيل لك عشرة قسمت قسمين وضرب أصغرهما في نفسه ...

أخره: ... وتصريف عواملها ورفع أشكالها والله تبارك هو المؤيد على تمهيد مسالكها والمسدد للصواب بمنه. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (188) رقم الفهرس: (513)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 59 ورقة من 14 وجه إلى 33 وجه.

إيضاح إيساغوجي
مجهول /

الناسخ: أحمد بن يحي الشماخي، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل .

أوله: فالدلالة دلالة التضمّن وإن كان الثالث فالدلالة دلالة الالتزام ...

أخره: ... لكونه مركبا من المقدّمات اليقينية، وليكن هذا آخر ما كتبناه من الأوراق لإيضاح ما في كتاب إيساغوجي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 154) رقم الفهرس: (590)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * عليه تعليقات هامشية ومتخللة للسطور بنفس خطّ الناسخ. - يبدو من أسلوب الخطّ أنّه يرجع إلى القرن العاشر هجري. - في 15وجه تعليق بخطّ الشيخ عمرو التلاتي. - تتلوه 2أوراق بيضاء.

إيضاح ما في كتاب إيساغوجي
مجهول /

الناسخ: عيسى بن عمران البروني، / الأحد 15 شعبان 1001 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: عليه بعض العلامات المائية.

أوله: ...أن لا يكون له جزء أصلا نحو قوله علما، والثانية أن يكون له جزء كلمة منطمسة نحو زيد علما، والثالث أن يكون له جزء ذو معنى...

أخره: ...والتعويل من هذه القياسات. إنما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية، وليكن هذا آخر ما كتبنا من الأوراق...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 062) رقم الفهرس: (417)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: * عليه بعض التعليقات. - يبدو أن الكتاب تنقصه الورقاتان الأوليتان فقط.

بائية في المديح
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حاز الجمال وحاز الحسن أجمعه*ونال من ربّه كلّ الرضا وحبي...

أخره: ...ما أشرق البدر في جنح الظلام وما*مسّت بروض قدود الغصن والقضب. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ249) رقم الفهرس: (980)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الرابعة في مجموع قصائد به 11 ورقة، وهي في 3 وجه. - تتلوها قصيدة أزكى صلاة على الممدوح في الصحف. - الموجود من القصيدة الأبيات الأحد عشر الأخيرة.

باب اختلاف الناس في القرآن المجيد

مجهول /

الناسخ: عمر بن سليمان بن محمد بن سليمان أبي إسحاق، / 939هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: اختلف الناس في القرآن، فذهب أناس إلى أنّه قديم أزليّ، وهم المالكيّة ...

أخره: ... هو روحه وكلمته، وهو مع ذلك مخلوقا بلا شكّ. قال المؤلّف -رحمه الله-: قد ذكرت ما أمكنني... هذا مع اعترافي بقلّة معرفتي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 213) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

باب الأنصاص من غير عدد

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أرأيت في النصوص والأقوال * أن تبتدي اللام من الشمال...

أخره: ...عدّتهم في الذكر خمسة عشره * بغنّة في اللفظ عند ذي نظر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قرمزي - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 61 ورقة، وهو من 40 وجه إلى 42 وجه. - المنظومة في الرسم والضبط. - يتلوه <<باب نصوص الصغار على ترتيب الحساب>> لابن الفاسي. - النسخة بخطّ مبتدئ. - المجموع من إهداء مسعود بن محمّد بن مسعود للشيخ محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني ولأولاده كما في 1 وجه. - الرقم السابق: ب41/37.

باب الأنصاص من غير عدد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1355.07.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أرأيت في النصوص والأقوال * أن تبتدي اللام من الشمال...

أخره: ...وهذا ما نظمه ابن الفاس * اغفرلي يا ربّ وارحم ناس. اهـ ما وُجد من الأنصاص.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (414)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر والأخيرة ضمن مجموع به 65 ورقة، وهي من 57 ظهر إلى 65 وجه. - اشتملت المنظومة على فصول مرتّبة على حسب التصاعد العددي في ما كان عدده واحدًا في القرآن الكريم، وقبله باب مشتمل على مسائل عدّة في الرسم والقراءة. - يبدو أنّ ناظم الفصول ليس واحد، لوجود مقاطع في الفصل الواحد مفصول بينها بعبارة <<غيره>> توحي باستقلال بعضها عن بعض. - وفي الفصل الأخير ذكر الناظم اسمه في البيت الأخير كما هو مُثبت في مجال آخر المخ، ولعلّه هو جامع فصول الكتاب. - تتلوه ورقات بيضاء في أكثر من كرّاس. - الرقم السابق: ب42/37.

باب الزهد وترتيبه
مجهول /

الناسخ: سالم بن ساعد الذياني العماني، / 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فإن الزهد سبع درجات فالدرجة الأولى ...

أخره: ... وقليل من هذه صفته في زماننا هذا والله المستعان

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م87) رقم الفهرس: (388)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخير ضمن مجموع به 141 ورقة. - تابع له باب فيما هو واجب على الإنسان معرفته.

باب ذكر فيه الفرائض
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وعلم الفرائض علم قرآني لأنه ورد به، وقد خصّ رسول الله ص تعلّمه وتعليمه ...

أخره: ... ثمّ خرج حين أصبح فقضى بذلك والله أعلم... وختمنا بكليات تزيد ماية ذكرناها في الكبير

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 08) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 240 ورقة.

باب فضل الصلوات النافلة في رمضان*
مجهول /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / الخميس 25 شعبان 1291 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: باب فضل صلاة اليوم الأول من رمضان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلّى في أول يوم من رمضان أربع ركعات...

أخره: ...فهو قريب مجيب دعوة الداعي إذا دعاه، وبالله التوفيق حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 4) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

باب فضل الصلوات النافلة في ليالي وأيام رمضان* مجهول /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: ... باب فضل صلاة ليلة لولى كذا من رمضان. وعن أبي سعيد الخدري قال:...

أخره: ...فضل صلاة ليلة الربع كذا من رمضان... ثلاث مرات ويقوم من قبره ويفتح عينيه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 109) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

باب فضل الصلوات النافلة في ليالي وأيام رمضان* مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ويقم من قبره ويفتح عينيه... باب فضل صلاة اليوم الرابع...

أخره: ...باب فضل صلاة اليوم الثاني والعشرين... يستغفرون له سبعون ألف ملك إلى يوم / القيامة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 82) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

باب فضل الصلوات النافلة في ليالي وأيام رمضان*

مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1313 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب فصل هي صلاة الأولى كذا من رمضان. قال النبيّ صلى الله عليه وسلم: <<من صلّى في تلك الليلة ركعتين...

أخره: ...باب صلاة وداع رمضان... ويقرأ في سجوده: لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي وبرتقالي،

ملاحظات: *

باب فضل الصلوات النافلة في ليالي وأيام رمضان*

مجهول /

الناسخ: مجهول، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فضل صلاة الليلة السادسة من رمضان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<من صلّى في تلك الليلة أربع ركعات...

أخره: ...باب فضل صلاة اليوم الفطر... من صلّى في ذلك اليوم عشرين ركعة بفاتحة الكتاب / مرة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 14) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته،

ملاحظات: *

باب فضل الصلوات النافلة في ليالي وأيام رمضان*
مجهول /

الناسخ: أبو سليمان بن إبراهيم بن أحمد البرياني، / ضحوة 17 رمضان 1214 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وقل هو الله أحد خمسا وعشرين مرة... باب فضل الليلة الثانية من رمضان...

أخره: ...ليلة الثلاثين وله من الثواب والحسنات الجزيل ثم بعد من الأجرومن الفضل. اللهم لا تحرمنا أجره...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 121) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

باب فضل الصلوات النافلة في ليالي وأيام رمضان*
مجهول /

الناسخ: عمربن يوسف بن أبي القاسم بن إبراهيم، / حوالي 1115 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب فضل صلاة الليلة الأولى من رمضان. وعن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله صلى الله عليه سلم: <<من صلّى...

أخره: ...وله من الحسنات والثواب الجزيل ثم ما بعد من الأجرومن الفضل. اللهم لا تحرمنا أجره...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 20) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأمغر،

ملاحظات: *

باب فضل الصلوات النافلة في ليالي وأيام رمضان*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (7) حالة المخطوط:

أوله: ألْف شهيد ومُحِيَ عنه ذُنُوبه ولو كانت بعدَدِ نُجوم السماء وزَبد البحْر...

أخره: ...أعْتق بكل آية في القرآن رقبةً من أوْلادِ إسماعيل صلى الله عليه وسلم وعلى نبيِّنا محمد صلى الله عليه وسلم. / باب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 04) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: *

باب فضل العلم والعلماء

مجهول /

الناسخ: عمر بن يوسف النفوسي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: ناقص.

أوله: قال الفقيه قوله تعالى:{ ولولا فضل الله عليكم ورحمته} معناه لولا أن الله حفظك ...

أخره: ... فإنهم اختلفوا بعضهم يقول لا نثبت العمارة على العمارة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م3/164) رقم الفهرس: (562)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمر وبني،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 190 ورقة من 75 إلى 138. - فيما يبدو يشبه كتاب الألواح لأبي العباس الفرسطائي.

باب فضل العلم والعلماء

مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

باب في إثبات خلق القرآن والرد على من يقول غير مخلوق
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ...قال الله عزوجل في كتابه: إنا جعلناه قرءانا عربيا، والجعل من الله خلق، ومن العباد قول ووصف

أخره: وله الحكم وإليه ترجعون. وهو الأول والظاهر والباطن. وهو بكل شيء عليم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر70) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في مجموع به 122، وهو من 92 وجه إلى 92 ظهر. - يتلوه من 92 ظهر إلى 94 ظهر شرح بعض آيات من القرآن، أفردنا لها بطاقة. - في الخط بعض الشبه بخط الشيخ سعيد بن علي الجربي عمي سعيد وبخط ابنه عمرو بن سعيد، فربما كان لأحدهما أو لأحد معاصريهما. - المجموع مرقم أصلا بالورق وبأرقام عربية ولم يُعتمد. - الرقم السابق: 18-5.

باب في الجروح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: باب في الجروح، وهي اثني عشر منزلة، وتبلغ إلى خمسة عشر، وهي المنتقلة والهاشمة والموضخة والممحاق ...

أخره: ... حرا كان المقتول أو عبدا، أو طفلا أو مجنونا، أوعمدا أو خطأ، وقيل في العمد ليس عليه منه شيئا. باب في الديات.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 115) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * كامل. - يبدو أن الباب مقتطف من كتاب في الفقه.. - في 1 وجه فائدة من جمع الجوامع في معنى الشرط، ثم فائدة أخرى في غسل النبي صلى الله عليه وسلم. - ينظر كتب الأحكام والسيرة في الدماء لأبي العباس أحمد بن محمد.

باب في الردّ على الزنادقة
مجهول /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / بعد الربيع الأوّل 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وقالت الزنادقة: الأشياء كلها اثنان ومن اثنين، وذلك أنهم زعموا أنّ النور والظلمة لم يزالا...

أخره: ...بدال كنون الرسم غيره النفط *أن ختم الله يغفرانه فكأنّما فتية سهل

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م2) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 370 صفحة من 333 إلى 364.

باب في الصلاة
مجهول /

الناسخ: د.نا مصعبي، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ومن السنّة الصلاة على الأموات، وهي واجبة على الكفاية إذا قام بها ...

أخره: ... فعدّة من أيام أخر، أداء الفرض طاعة لله ولرسوله عليه السلام

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 145) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في المجموع، ابتداؤه في الصفحة 47. - فصول في الصلاة مأخوذة من كتاب في الفقه.

باب في المسائل
مجهول /

الناسخ: يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي ثمانينيات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: من تكلّم بالعربي؟ فقل: يعرب بن قحطان بعد آدم عليه السلام...

أخره: ...أنبت الله عليه شجرة من يقطين، وهي القرع لأنها سريعة النبات فسترته / ووقته البرد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 235) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - بالهامش تعليق 7 بخط الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

باب في المسائل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ... هذه مسائل مفيدة... مسألة. فإن قيل لك: ما حقيقة التوبة توبة اللسان توبة الكذّابين؟ فقل له: أما التوبة...

أخره: ...قال: ارفعوا هذه الأيدي قبل أن تغلّ بالأغلال من النار. كملت هذه المسائل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 168) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الخط واضح ومن الحجم الكبير. - حالة الحفظ متوسطة.

باب في المسائل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية هذه مسائل مفيدة... مسألة. فإن قيل لك: ما حقيقة التوبة؟ فقل له: التوبة لها ستة شروط...

أخره: ...قال: ارفعوا هذه الأيدي قبل أن تغلّ بالأغلال من النار. كملت هذه المسائل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع/ دغ 169) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي داكن،

ملاحظات: * كامل. - الخط واضح ومن حجم كبير. - حالة الحفظ متوسطة.

باب في المسائل
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: صالح بن موسى بن كاسي بن الشيخ صالح، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ... مسألة. فإن قيل لك: أخبرني عن أربعة عشر الذين هم كلموا الله كلمة واحدة...

أخره: ...وعن أبي الدرداء قال: ارفعوا هذه الأيدي قبل أن تغلل بالأغلال من النار. كملت المسائل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 64) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 20 ورقة، وتتلوه رسالة نصح إلى الشيخ باب بن يونس، وقبلها نية صلاة المسافر عند وصوله الأميال، ثم ما يقال في سجدة ليلة عيد الفطر بعد ركعتي وداع رمضان. - اشترك في نسخ الكتاب ناسخان، الأول حتى 5 وجه، والثاني من 5 ظهر الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

باب في بيان حقائق بعض الأسماء*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / ربيع الثاني 1051هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: به بعض العلامات المائية.

أوله: الحمد لله الوَلي القديم الأوّل الواحد الجليل... باب في بيان حقائق بعض الأسماء تقريبا للمبتدىء ...

أخره: ... إمّا جرَّلتكرار السائق أو قصدتُ تكرارَه ليتمكّن منه المبتدىء حفظا وفهما، والحمد لله رب العالمين تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس عشر في المجموع، - وهو مرقم على حدة. - لعلّه باب مقتطف من كتاب في اللغة والإصطلاحات. - يتلوه شرح ألفاظ حقائق الإعراب و هو تابع له في الترقيم لكونه لناسخ واحد و متصل به مباشرة. - أخذت سنة النسخ كاملة من 31ظهر. - في الوجه 1 فائدة في اللغة على شكل أبيات شعر. - مرمم قديما. - -

باب في تفسير الأدوية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الأشق هو الشيح، عاقرفزحا هو صمغ الخشخاش الفوذنج هو الفاغا، الأخلص هو القرع...

أخره: ...بدل الفرد ما تمرث الأثل، بدل الصنوبر الخولنجان، بدل المجلب المقشر البر البطيخ بدل القرفا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1795) رقم الفهرس: (750)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: عبارة عن باب في تفسير معاني الأدوية وغير مرتب على حروف المعجم بدأه بالأشق وعاقرفزحا وختامه كان في ذكر إبدال الأدوية. - به تعقيبات. - ضمن مجموع سبقه كتاب مختصر بقراط وبرء ساعة.

باب في تفسير الأدوية وباب إبدال الأدوية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، توجد به رطوبة.

أوله: الأشق هو الشيخ، وعاقر فزحا هو ضمغ الخشخاش، الفوذلنج هو الغاغة التي على الأفلاج الإجاص القرع...

أخره: ...تضرب الأدوية ببياض البيض، إلا أن تزيد وتحط في إناء أزوروصيني، وتدق وتعمل كحلاً، تنخل الأدوية بخرقة حرير، تم..

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1799) رقم الفهرس: (751)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يشتمل على ذكر الدواء ومعناه، وفي باب إبدال الأدوية يذكر الدواء وما يمكن به من الأدوية الأخرى ويوافقه. - به تعقيبات. - تسبقه قصيدة زاد الفقير وجبر الكسير، ومختصر الطب ويليه أوراق في الفقه وأخرى في الفلك، وكذلك أوراق متفرقة.

باب في حديث القاضي والنصراني والرجل الفقير
مجهول /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: روي رجل أصابه جوعا وفقيرا وجزا كذا عليه عيد الأضحى فشكا بذلك...

أخره: ...لمّا أفاق من غشيته خرج هائما حازنا حتّى مات على ذلك. هذا ما وجدته...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي ووردي،

ملاحظات: * العاشر في المجموع به 56 ورقة، وهو من 39 وجه إلى 40 ظهر. - اسم الناسخ من 44 وجه. - ورد العنوان في آخره مختلفا: حديث القاضي والنصراني والفقيه. - يتلوه ما جاء في حقّ الرجل على المرأة. - حالة الحفظ متوسطة.

باب في ذكر الموت
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 5 ذو القعدة 883 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 144. تآكل في حواف الورق وبه علامات مائية.

أوله: اعلم أن الموت لازم لجميع الأحياء من له روح يتنفس، ولابد من ملاقاته...

أخره: ...فاستأذن فيه ملك من الملائكة أن يؤاخيه، فأذن له فيه الله - عز وجل - فبذلك قال الله - عز وجل - فيه: {ورفعناه مكانا عليا}. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 015) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث والأخير ضمن مجموع به 115 ورقة؛ وهو من 108 وجه إلى 115 ظهر.

باب في شيء من الطب وصفة شيء من الأدوية
مجهول /

الناسخ: مجهول، / بعد سنة 1277 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ومن جواب الشيخ محمد بن عبد الله بن مراد، وأما صفة دواء غبرة العين...

أخره: ...وكذلك الأرز والطعام يترك له ما يكفيه إلى غلته إن كان ذلك مجعولا للتجارة.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: مسائل أكثرها في الطب عن المشائخ من آل مداد وغيرهم. - يسبقه في المجد نفسه كتاب الكوكب الدري انظر المخطوط رقم 108. - المخطوط مصور.

باب في فضل شهر شعبان
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: ورق مفكّك بحوافه تآكل، والورقات بدون غلاف.

أوله: باب شهر الله شعبان. وهو شهر النبيء عليه السلام. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<من صام فيه ثلاثة أيام كان معه في الجنة هكذا...

أخره: ...ولاذن كذا سمعت ولا خطر على قلب بشر. وهذه كذا الخير والفضائل لمن اجتنبه كذا الكبائر. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموباهون رقم الحفظ: (به23) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - الباب مسبوق بكلام في شهر آخر، لعله المحرّم، ويتلو الباب سورة الإخلاص ودعاء.

باب في نعمة العقل وموضعه من الجسد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: بسملة وتصلية باب العقل. والعقل حجّة الله على جميع خلقه، وهو ملك القلب وأمين الجسد ووزير الروح...

أخره: ...وأما السنة تصلحها أربعة أشياء: العلم والحِلم والورع واليقين. باب فرائض الصلاة

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ174) رقم الفهرس: (665)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، وهو من 63 ظهر إلى 66 وجه. - اشتمل الكتاب على التذكير بنعمة العقل وانفراد الإنسان بهذه النعمة، وتعرّض لذكْر أقسامه وموضعه من الجسد، ويبدو من العبارة الختامية أنّه مقتطَف من أوّل كتاب في الفقه.

باب في نكاح الأطفال والمجانين
مجهول /

الناسخ: د.نا ، د.نا مصعبي، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وإذا تزوّج على الطفل وليه أوزوّج الطفلة وليها فهو جائز...

أخره: ... فهو ابن أمّه ولا يلزم الزوج إلاّ ما ذكرنا من قول أبي الربيع اللالوتي، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 022) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل الثاني والأخير في المجموع، وهو من 2وجه إلى 4وجه. - يلي نظم لبعض علماء عُمان. - تليه فائدة في الحكمة. -

باب في وفاة موسى عليه السلام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: رُوي عنْ بَعْض الأخْبار أنّ موسى عليه السلام مَشَى ذاتَ يوْمٍ لِمُناجَاةِ ربّه...

أخره: ...وجبرائيلُ ومكائيلُ وإِسْرافيل عليهم السلام. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: * الثامن في المجموع به 132 ورقة، وهو من 82 وجه إلى 85 ظهر. - النص مشكول بمداد قرمزي. - يتلوها تهليل القرآن العظيم من 85 ظهر إلى 88 ظهر. - في 1 وجه داود بن عبد الله بغباغة وأخيه حمو. - حالة الحفظ حسنة.

باب ما جاء في الحيّ إذا شَتَم الميّت
مجهول /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه قال: الحيّ إذا شتم الميّت فكأنّما قتله...

أخره: ...وأن تساعدوه وتريدوه عند الغضب كما يرضي أحدكم الطفل. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * الخامس في المجموع به 56 ورقة، وهو من 17 ظهر إلى 20 وجه. - اسم الناسخ من 44 وجه. - يتلوه ما روي في الأثر عن وعيد تارك الصلاة. - حالة الحفظ متوسطة.

باب ما جاء في الزوجة المطيعة والزوجة العاصية

مجهول /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وعن عبد الله بن عمررضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الدنيا متاع...

أخره: ...ولا تخرج من الدنيا حتى ترى مكانها في الجنة. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي ووردي،

ملاحظات: * الحادي عشر في المجموع به 56 ورقة، وهو من 40 ظهر إلى 42 وجه. - تتلوه قصّة العصفور. - اسم الناسخ من 44 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

باب ما جاء في حديث الراعي وقصته مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

مجهول /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حدّثنا مترف قال: خبرنا محمد بن عكيشة عن الضحاك بن مزحم كذا...

أخره: ...ولقد قبلت القبر سبعين حُرِيَّة أزواجهكذ... وأبشرنا بالجنة. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي ووردي،

ملاحظات: * السابع في المجموع به 56 ورقة، وهو من 22 وجه إلى 28 ظهر. - اسم الناسخ من 44 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

باب ما جاء في حديث الراعي وقصته مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1324 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال: حدّثنا محمد بن عكاشة عن الضحاك بن محازم عن مزاحم قال:...

أخره: ...فاستحييت منهم رحمة الله عليه وعلى جميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 37) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * السادسة في المجموع به 251 ورقة، وهي من 78 ظهر إلى 94 ظهر. - تاريخ النسخ من آخر المجموع. - تتلوه حكاية عبد الله بن سلام. - حالة الحفظ حسنة.

باب ما جاء في حضرة القدوس

مجهول /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال ابن عباس رضي الله عنه: بينما أهل الجنّة يتنازعون إذ يقول الله تبارك وتعالى...

أخره: ...وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها إلاّ العالمون}، والله المعين لمن صبره. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 56 ورقة، وهو من 6 ظهر إلى 13 وجه. - يتلوه باب ما جاء في نصيحة إبليس اللعين. - اسم الناسخ من 44 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

باب ما جاء في سوء الخلق
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1324 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال أنس بن مالك: إنّ جلا كذا يبلغ بسوء خلقه الدرك الأسفل من النار...

أخره: ...ولا تنكحوا الحمقى فإن صبحتها بلاء وأولادها ضياع، والله أعام.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 37) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * التاسع في المجموع به 251 ورقة، وهو من 123 وجه إلى 127 وجه. - يشتمل أيضا على باب ما جاء في حسن الثناء وباب ما جاء في حسن الخلق، وباب ما جاء في النكاح. - تبدو أبوابا مقتطفة من كتاب. - تاريخ النسخ من آخر المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

باب ما جاء في عقوبة فاعل بعض الكبائر
مجهول /

الناسخ: محمد بن سليمان بن ادريسو، / أوائل القرن 14 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأخير. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... ذكر عنه أنه قال: <<أكثروا من الصلاة عليّ فإن فيها إجابة لدعائكم وتزكية لأعمالكم ومرضاة لربكم...

أخره: ...وقال عليه السلام: <<من ملك نصابا ولم يزكّه جاء يوم / القيامة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 27) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 59 ورقة، وهو من 11 وجه إلى 20 ظهر. - يشتمل على الأبواب التالية: فضل الصلاة على النبيّ صلى الله عليه وسلم؛ عذاب تارك الصلاة؛ عقوبة العاق لوالديه؛ عقوبة الزاني، عقوبة شارب الخمر؛ عقوبة اللواط؛ عقوبة الربا مخروم الآخر. - يلي شرح الأجرومية لداود التلاتي. - مسفر حديثا. - عن التمليكة يُنظر: شرح الأجرومية لداود التلاتي، الأول في المجموع.

باب ما جاء في عقوبة فاعل بعض الكبائر
مجهول /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: اختلف العلماء في تارك الصلاة على أربعة أقوال...

أخره: ...وقال عليه السلام: <<لا صلاة لمانع الزكاة>>، ولقوله: <<مانع الزكاة يُقتل>>.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في مجموع به 223 ورقة، وهو من 163 ظهر إلى 173 ظهر. - اشتمل على الأبواب التالية: ما جاء في عذاب تارك الصلاة من 163 ظهر إلى 166 وجه؛ ما جاء في عقوبة الوالدين من 166 وجه إلى 166 ظهر؛ ما جاء في عقوبة الزاني من 166 ظهر إلى 168 وجه؛ ما كان يبغضه عليه السلام في شارب الخمر من 168 وجه إلى 170 وجه؛ ما جاء في اللواط من 170 وجه إلى 170 ظهر؛ ما جاء في الربا من 170 ظهر إلى 171 ظهر؛ ما جاء في عقوبة مانع الزكاة من 171 ظهر إلى 173 ظهر. - يليه باب الثلاثيات في المواعظ. - عن التمليكة يُنظر كتاب الوضع، الأخير في المجموع.

باب ما جاء في عقوق كذا الزاني وما أعده الله له
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1324 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى: {ولا تقربوا الزنا إنه كان فاحشة وساء سبيلا}. كان قبيحة...

أخره: ...صيرالله تعالى الغلام نارا يحرقني ومرة يصيرنارا أحرقه، فهذا عذابنا إلى يوم القيامة. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 37) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثامن في المجموع به 251 ورقة، وهو من 116 ظهر إلى 123 وجه. - يليه باب ما جاء في سوء الخلق. - تاريخ النسخ من آخر المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

باب ما جاء في قصة الجمجمة مع عيسى بن مريم عليهما السلام
مجهول /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال ابن عباس رضي الله عنه: بينما عيسى بن مريم عليه السلام يمضي في بعض أودية الشام...

أخره: ...ولا يفطرعلى الطعام حتى يأتيه اليقين... تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي وقليل من الوردي،

ملاحظات: * الثامن في المجموع به 56 ورقة، وهو من 29 وجه إلى 32 ظهر. - اسم الناسخ من 44 وجه. - تتلوه قصة تميم الداري. - حالة الحفظ متوسطة.

باب ما جاء في قصة العصفور
مجهول /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قيل أن رجلا من بني إسرائيل خرج ذات يوم في بعض حوائجه...

أخره: ...فطار العصفور وقال: الحمد لله الذي نجاني من عدوي بني آدم بقوتك ورحمتك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي وقليل من القرمزي،

ملاحظات: * الثاني عشر في المجموع به 56 ورقة؛ وهو من 42 وجه إلى 44 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

باب ما قيل يصبح الرجل مجاهدا في سبيل الله

مجهول /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال عبد الله بن عمر:يا مجاهد يا عبد الله إذا أصبحت فلا تحدّث نفسك بالمساء...

أخره: ...ولنعمة كثيرة لقوله تعالى: وإن تعدّوا نعمة الله لا تحصوها والعا كذا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * الرابع في المجموع به 56 ورقة، وهو من 16 وجه إلى 17 ظهر. - اسم الناسخ من 44 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

باب معرفة المبنيِّ والمعرب

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: به علامات مائية وتآكل بالحواف.

أوله: باب معرفة المبني والمعرب. الأسماء تُبنى على أربعة أوجه: تُبنى هلى الضمّ وتُبنى على الفتح ...

أخره: ... لأنّ أسماء الإشارة مبهامات كذا وواقعة على كلّ شيء من حيوان وأموات، كما أنّ المضمر مبهم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 072) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: المكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع و الأخير في المجموع، وهو من 136ظهر إلى 139ظهر. - يبدو أنه باب مقتطف من كتاب في اللغة. - تليه ورقة بها بعض التعاويذ. -

بابان في فضل شهري رجب وشعبان
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي وتلميذ للشيخ اطفيش، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الآخرة لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة بحوافها تقصّف.

أوله: باب في فضل رجب. روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: <<من صام يوماً من رجب فكأنما صام سنة...

أخره: ...حتى إن الرجل يتزوّج ويولد ولدا وقد نسخ اسمه من الحياء كذا إلى الأموات، فلذلك تسمى ليلة المبارات المباركذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموباهون رقم الحفظ: (به22) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: المكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وكلمة واحدة بالأحمر.،

ملاحظات: * اشتملت الورقتان على بابين: باب أول في فضل رجب وثان في فضل شعبان، ولم يُكمل.

بباسم الإله والصلاة على النبيء
مجهول /

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي، / خلال أوبعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بباسم الإله والصلاة على النبي كذا الآل والأصحاب ذوي كلمة غيرمفهومة...

أخره: ...وآخرقول الحمد لله وحده وأستغفر الرحمن في كل مشرع

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دارالتعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 190) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: المكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة عينية في رثاء القطب. - تتلوها ثلاثة أبيات بنفس القافية في النصح والوعظ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: بالورقة رطوبة ومقسومة شطرين.

بباسم الله مولانا
مجهول /

الناسخ: بكيربن اعمر موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: بباسم الله موْلانَا * محمد ثَمَّ شُكْرَانٍ * على حُبٍّ لَنَا لِمَنْ * لهُ المقامُ ذو شَانٍ...

أخره: ...فحمد الله آخرا * وما أنشد قائلا * بباسم الله مولانا * فحمد ثم شكرانِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 157) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - في أسلوب القصيدة ما يذكّر ببعض منظومات الشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى الغرداوي توفي 1376 هـ/1957م؛ وقد نسبناها للناسخ لأنها بخط، ولتشابه أسلوبها بأسلوبه. - تتلوها نسخة أخرى لنفس القصيدة وبخط نفس الناسخ. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مشطورة، وبها رطوبة واسعة.

بحمد الإله أبتدي وصلاته
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بحمد الله أبتدي وصلاته * على المصطفى المختار مع كلّ من تلا...

أخره: ...وصلّى إله العالمين على محمّد * أشرف الأرسال طرًّا ومن تلا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء أحيانا، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة عشر ضمن مجموع به 253 ورقة، وهي من 172 وجه إلى 172 ظهر. - المنظومة في مواضع الوقف والوصل على قراءة نافع كما أشار إليه الناظم في الأبيات الأولى. - الرقم السابق: ب7/30.

بدء الدنيا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بعد الورقة 30. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ بعض الورق تآكل، و على بعضه الآخر أثر رطوبة، و الغلاف منفصل ليست به أيّ زخرفة.

أوله: الحمد لله المنفرد بالعظمة و الجبروت... قال المؤلّف رحمه الله... إنّ إبراهيم بن محمّد بن الحسن بن سعيد، عن خالد...

أخره: ...حديث آية التي تظهر في آخر الزمان... و لا صيف، و حوله ياقوتة و حوله حجر اللمس كذا الذي يثقبه اللؤلؤ.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس8) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي و الأحمر،

ملاحظات: * في 27 وجه تمام الجزء الأوّل وبداية الجزء الثاني. - تعرّض الكتاب إلى بدء الخليقة ثمّ قصص الأنبياء عليهم السلام، و عن بعض محتوياته: حديث إسرافيل، حديث صفة ملك الموت، ذكر الشمس و القمر، ذكر الجنة و النار، ذكر جهنّم، حديث الجنّ، ذكر خلق آدم، و من الجزء الثاني: حديث قصة مولود إسحاق عليه السلام، حديث وفاة إبراهيم عليه السلام، و آخر موضوع في الموجود من الكتاب حديث الآية التي تظهر في آخر الزمان. - المسطرة غير منتظمة و بعض النصّ مؤطّر.

بدأت بالكلام والحمد والنعام
مجهول /

الناسخ: ، / 1204هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بدأت بالكلام * والحمد والنعام * والفضل والكرام * سلام متّصل على خير الرسل...

أخره: ...يا ربّ أحمد * اغفر لمنشد * في مدح سيّد * سلام متّصل على خير الرسل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (515)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة عشر ضمن مجموع به 166 ورقة، وهي من 157 وجه إلى 160 وجه. - لغة الناظم ليست فصحى، بل فيها أساليب عامية. - أُخذت معلومات النسخ من نهاية المجموع في 152 وجه. - الرقم السابق: ف2/8. -

بدأت بباسم الله الجلال

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: بديت ببسم الله الجلال سبحان من لم يوسف بسمع ولا بناظر كذا...

أخره: ...وعدد الأفلاك والبروج والمنازل والنجوم والسحاب والرياح والمطر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 229) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - ناظمها مبتدئ، ويتّضح من البيت الحادي عشر على أنّ ناظمها إباضي، ويرجّح كونه مصعبي من حوالي القرن 13 هـ - الورقة مسطرة من كنّاش وتحمل الورقتين: 55، 56. - حالة الحفظ حسنة.

بدأت بباسم الله في أوّل السطر

مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بدأت بباسم الله في أوّل السطر*فأسماؤه حصن منيع من الضرّ...

أخره: ...وصلّ على جمع النبيئين كلّهم*صلاة محبّ دائما أمد الدهر. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ310) رقم الفهرس: (1116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في الابتهال والتوسّل والدعاء. - يتلوها بيتان في شعر الحكمة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

بدأت بحمد الله حمدًا مصلّيا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بدأت بحمد الله حمدًا مصلّيا * على المصطفى المبعوث للناس مرسلا...

أخره: ...وصلّى الإله دائمًا متواصلا على * أحمد المختار من صفوة الملا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء أحيانا، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشر ضمن مجموع به 253 ورقة، وهي من 171 وجه إلى 171 ظهر. - قسّم الناظم منظومته إلى شطرين؛ الأوّل في اختلافات القرّاء للنصف الأوّل من القرآن الكريم، والشطر الثاني في اختلافات القرّاء للنصف الثاني من القرآن الكريم. - الرقم السابق: ب7/30.

بسطة إعانة المعلمين
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القديم لم يلد * ليس لنا في ملكه من يعتمد ...

أخره: ... وفي الذي يسكن عند الوقف * فغلظن واترك سبيل الخلف

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 101) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أرجوزة بها جميع منصوبات القرآن ومرفوعاته ومجروراته ثم المتشابه.

بسم الإله نبدأ النظام
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: بسم الإله نبدو كذا النظام سبحانه هو السلام...

أخره: ...صلوا على محمد الهاشمي المرشد. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 159) رقم الفهرس: (449)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 10 أوراق، وهي من 4 وجه إلى 5 ظهر. - تتلوها قصيدة مولانا لا مولى سواك.

- حالة الحفظ متوسطة: بالورقتين رطوبة واسعة.

بلا عنوان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد السلام عليكم... وأعظم ذلك أيها الإخوان أمر فضيع طرق الاذان فجل فيها كاد يورد الأبدان... وذلك أن جماعة من أهل الجزيرة شهدوا في مجلس قضائكم....

أخره: ...وقال ابن غازي في قصيدة الموضوعة في علم الحساب عند ختمها يعجبني معجب مجر في الخلا * ياليت شعري ما مداه في الملا. وءاخر دعوانا أن الحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر و أخضر و برتقالي،

ملاحظات: * -1 يوجد ضمن مجموع من ظهر 13 إلى وجه 20 لنفس الناسخ وهو الثاني. -2- يمكن تحديد الرسالة والمؤلف بالرجوع إلى فرحات الجعبيري فقد ذكر القضية في الباب الأول من البعد الحضاري.

بلا عنوان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: بعد البسملة حقيقة الفريضة أن تنظر بين السهام والرؤوس إن قسمت فلا تحتاج إلى العمل وإلا فاضرب الرؤوس التي لم يقسم لها...

أخره: ...وللموصى له كذلك وللأم ثمانية وللزوجة ستة وافعل هذا كله إن كان الأولاد ثلاثة وأكثر مع النصيب. اهـ والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (20-Mar) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * -1 هناك تمليك في الورقة الأولى محمد بن ابراهيم كُلَّه - 2- لعل الناسخ هو مالك الكتاب - 3- نقرأ في المخطوط هذه العناوين:حقيقة الفريضة- حقيقة حساب الخنثى- حقيقة القسمة- حقيقة التركة- حقيقة التناسخ- حقيقة الاقراروالانكار- حقيقة الوصية- حقيقة خصائص العزماء- حقيقة الرد والاجازة... - 4- هناك أبيات شعرية في الموضوع نفسه وهي 15 بيتا.

بلاد غرداية وعمارة وادي ميزاب
مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي والـ2000A، I، 317 رقم 28: التي ربما نفسه يوسف بن حمو بن عدون: تقييد ما وقعت من فتنة. مخطوط من 60 صفحة، في غرداية

بمحمد خطر المحامد يعظم
مجهول /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بِمُحَمَّدٍ خَطَرُ المَحَامِدِ يَعْظُمُ وَعُقُودُ تِيجَانِ العُقُودِ تُنَظَّمُ...

أخره: ...وكذا السَّلاَمُ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْكَ يَا نُورًا عَلى الآفَاقِ لا يُتَكَتَّمُ فَبحَقِّه صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 210) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة.   - الأولى في مجموع قصائد به 10 أوراق، وتتلوها قصيدة رائية في القضاء والقدر من العائم.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.   - النص مشكول.   - حالة الحفظ متوسطة.

بيَانْ التواريخ وهوى قسم من تاريخ بني ميزاب
مجهول /

الناسخ: مستشرق /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: اوربا الخزانة: كراكو Cracow رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كوبياكKubiak1959، 21

بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين
مجهول /

الناسخ: محمد هاشم بن عبد الغفور السندي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: فقد شرعت في كتابة نكات يسيرات في بيان معرفة الممدودات والمقصورات التي في كتاب الله ذي المنن...

أخره: ...وقد قال الله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين فكيف تكون فيها أسماء من أسماء الشياطين هذا اعتقاد باطل نعوذ بالله من ذلك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3113) رقم الفهرس: (844)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على نكات يسيرة في بيان معرفة الممدودات والمقصورات التي في كتاب الله عزوجل. - به تعقيبات.

- به هوامش.

بيان في المكاييل والمقاييس والنقود
مجهول /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن وآخر، / حوالي 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (2221) حالة المخطوط:

أوله: باب بيان مقدار الدرهم والأوقية والرطل الصاع بتقدير الزكاة، ممّا أخذ عن الشيخ الحافظ الإمام أبي عبد الله محمّد ...

أخره: ... وقال عند التعريف بأبي محمّد التمصيصي: والمودي بعُرْف يفرن اثنا عشروية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأمغروردي،

ملاحظات: * كامل. - السادس والثلاثون في المجموع، وهو من 247ظهر إلى 251وجه. - الكتاب عبارة عن فوائد ملتقطة ومنسوبة في العملة والمكاييل والموازين، ويبدو أنّ جامعها معاصر للشيخ صالح بن عمر لعلي إن لم يكن هو الجامع. - عليه بعض التعليقات بخطّ بكير بن إبراهيم. - تليه ثلاث أوراق بيضاء.

بيان معرفة المجاري من مكان إلى مكان
مجهول /

الناسخ: محمد بن ماجد بن سالم المرزوقي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة في بعض الصفحات من الأطراف.

أوله: جداول فلكية...

أخره: ...وكذلك جزيرة مالكي تدور سافليك بقدر أربعة أزوام ونصف وأنت متسهل مع توفيق الباري جل وعلا...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3540) رقم الفهرس: (615)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن عملية السفر بحراً وتحديد الأماكن خلالها وما يجب أن يجري من عمليات حسابية في تحديد ذلك، وهو في علوم البحار. - به تعقيبات. - مجهول المؤلف والعنوان. - العنوان من صنع المفهرس. - بعض الصفحات خالية.

تاريخ الأنبياء
مجهول /

الناسخ: سعيد بن عبد الله بن عزيز أبا السعود، / 1106 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: يروى عن جملة الأخيار والعلماء الأخيار الفقهاء الأخيار...

أخره: ...مدينة الموصل عاليها سافلها في طرفة عين وهلكوا جميعاً عن آخرهم والسلام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3816) رقم الفهرس: (535)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تاريخ الأنبياء مثل آدم عليه السلام، ونوح عليه السلام، هود عليه السلام، صالح عليه السلام، وعيسى عليه السلام. - به تعقيبات. - المؤلف مجهول.

تاريخ الأنبياء والخلفاء
مجهول /

الناسخ: محمد بن سليمان بن سعيد المنذري، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة متفرقة والأوراق منفصلة عن بعضها البعض.

أوله: الرسول أفضل من النبي إجماعا وعدد الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ما يه ألف وأربع وعشرون ألفا وعدد الرسل ثلثمائة وخمسة عشر إجماعا والله أعلم...

أخره: ...إدريس عليه السلام بن اخنوخ وهو ابن مهلايل بن قنيان ابرش بن شيت عليه السلام بن آدم عليه السلام بن تراب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2645) رقم الفهرس: (536)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أسماء وأنساب الأنبياء عليهم السلام وبعض التواريخ منذ مولد الرسول عليه السلام وحتى وفاته يلي ذلك الخلفاء الراشدين الأمويين والعباسيين وغير ذلك. - به تعقيبات. - غير مرقم. - كتب على شكل مربعات. -

تاريخ حياة الشيخ سالم بن حمود السيابي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهذه ترجمة للشيخ العلامة سالم بن حمود بن شامس السيابي نسبه هو الشيخ المذكور سالم بن حمود بن شامس بن سليم بن خميس من قبيلة آل المسيب...

أخره: ...وفي معادن أخرى لم يسبق لها في عمان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1874) رقم الفهرس: (537)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي ورقعة، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: ترجمة لحياة الشيخ العلامة سالم بن حمود بن شامس السيابي. - به تعقيبات. - المخطوط موقع باسم صاحب الترجمة قاضي المحكمة الشرعية بمسقط.

تاريخ ظفار
مجهول /

الناسخ: مجهول، / 1354 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، مقطوع الأول.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: نفسد وآتي اليد وقال يا فقير قد صارلي حقاً عليك إذ صرة في ولايتنا قال نعم قال تفضل علينا بجلوسك عندنا...

أخره: ...وألف بين قلوبهم واجعل بين قلوبهم الإيمان والحكمة...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1935) رقم الفهرس: (538)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تاريخ ظفار ثم قصيدة القديدة وكذلك سيرة السلطان محمد بن أحمد المنجوين الملقب بالأكحل. - به تعقيبات. - المؤلف والناسخ مجهول. - يليه ورقة واحدة فيها ملاحظات.

تاريخ ميزاب
مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: اوربا الخزانة: كراكوCracow رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كوبياكKubiak1959، 21، رقم 23e: نسخة حديثة العهد، طبعة جديدة

تب ابن آدم*
مجهول /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: تب بني آدم لا يسخربك لم كذا يفسح عليك الذي أملته لجلوكذا...

أخره: ...فكيف حال اد مكنت في جحت كذا لنقتولي كذا لولا جملو. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 86) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

تب ابن آدم*
مجهول /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: تب بني آدم لا يسخربك لم كذا يفسح عليك الذي أملته لجلوكذا...

أخره: ...فكيف حال اد مكنت في جحت كذا لنقتولي كذا لولا جملو. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 86) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

تب ابن آدم*
مجهول /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: تب ابن آدم لا يسخربك الأمل يفسخ عليك الذي آمنته كذا الأجل...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار سيدنا محمد صاحب كذا الخلق والرسل. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

تب يا ابن آدم
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم...، / 1141 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: تُب يَا ابن آدم لا يَسْخَرْبكَ الأَمَلُ يُفْسِخْ عَلَيْكَ الذي أَمَّلْتُهُ الأجَلُ...

أخره: ...فالويْلُ يَوْمَئِذٍ للظَّالمين إذَا كَان الجَحيم لَهُم بعْدَ الثوى نُزُلُ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (405)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 73 ورقة، وهي من 51 ظهر إلى 52 ظهر. - تتلوها قصيدة في فضل العلم وآدابه للإمام أفلح بن عبد الوهاب. - أُخذت معلومات النسخ من 10 ظهر، 43 ظهر. - النظم مشكول. - في آخر المجموع تمليكة باسم لالَّ حمُّ بَعَزِّوقد حبسته للأجر. - حالة الحفظ متوسطة.

تحفة الأنواروكنزعالم الأسرار
مجهول /

الناسخ: عون بن مرزوق بن عبد الله، / 904 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أطلع في أفلاك ضمائر القلوب شموس المعارف...أما بعد فهذا كتاب سميته بتحفة الأنواروكنزعالم الأسرار...

أخره: ...محمد الهادي الشفيع إمامنا * وأصحابه أهل المكارم والعلا. كملت بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 056) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به مجموعتان؛ وهو في الأولى من 116 ظهر إلى 135 ظهر. - الكتاب عبارة عن شرح زيرجة الشيخ أبي العباس السبتي في سر الحروف وكتابة الحروز. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 16 وجه.

تحيّة مرضيّة هديّة بقيّة
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: تحيّة مرضيّة هديّة بقيّة*رضي لنحيينّه نسي توصية...

أخره: ...تميّزوزكريًّا كذا إليّ وعليّ*يا ربّ اغفرلي ولأبي والأميّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ207) رقم الفهرس: (795)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنيّ،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الثانية في مجموع به 3 أوراق، وهي من 1 ظهر إلى 2 وجه. - النظم فيما يُخفّف ويشدّد. - آخر النظم غير واضح.

تذكرة لبعض ما يُذكريوم الزيارة في مشاهد ومقامات غرداية
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل، حالة الحفظ متوسطة: كراس واحد.

أوله: ...أما بعد، فهذه تذكرة لما يُذكر من أوائلنا ومناقبهم... أول ذلك بلد داية. وممّا يقال عند ضريح الشيخ أبي عيسى...

أخره: ...فقال له: قد أدركتَ نصيبا من العلم ولكنّك خاليا من أمر السياسة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 05) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * في الخزانة نسخة ثانية للكتاب كاملة وبخط نفس الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 223.

تذكرة لبعض ما يُذكريوم الزيارة في مشاهد ومقامات غرداية
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: كراس واحد.

أوله: ...أما بعد، فهذه تذكرة لما يُذكر من أوائلنا ومناقبهم... أول ذلك بلد داية. وممّا يقال عند ضريح الشيخ أبي عيسى...

أخره: ...لِما في الحديث: أكثروا من الصدقات ترزقوا صدق ص وعلى الصحب والآل. حوقلة. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 06) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - في الخزانة نسخة ثانية للكتاب وبخط نفس الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - في 8 ظهر ذِكرٌ للمدعو القاضي سي داود بن الحاج بكير، وقد نسبنا للمذكور تقييدا مماثلا في نفس الخزانة حول ما اشتُهر من المساجد والمشاهد ببلد غرداية رقمه في الخزانة: دغ 01، وفي الفهرس: 90. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 222.

تذكيرة المشتاق في علم التكسيروالأوفاق
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الآخر: لم يتمم نسخه.

أوله: وبعد فهذه أوراق جمعتها من أقوال العلماء ومن قواعد السادات ...

أخره: ... تنبيه: ومتى كان الغالب على عملك عنصر النار...ثم تدفنه في موضع دائم الناربحيث تصل إلى حرارة النارفقط بدون ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (517)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخيرضمن مجموع به 296 ورقة. - الكتاب في أربعة أبواب ومقصد في شرح قصيدة الولي الصالح أبي حفص سيدي عمربن سيدي عبد الرحمن الجزنامي» وخاتمة.

ترتيب سير الفلك على المسايل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فاعلم أن القمرأقرب الكواكب فلكا إلى الأرض وهو أشبه الكواكب بأمر الدنيا...

أخره: ...وإنما تصلح هذه الدلالات وتقويتها وجودة محل القمروالنجوم وسارلها ولوهيا ويفسدها فساد حال القمروسقوطه والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3732) رقم الفهرس: (584)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم الفلك حيث يحتوي على أبواب كثيرة منها: باب في النظر والاتصال، باب في دخول الشمس البروج، باب في معرفة سيرة الكواكب القريبة، باب في معرفة مواضع الكواكب... - به تعقيبات. - غيرمرقم. - التجليد قديم. - مجهول المؤلف والعنوان والناسخ. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموع. - سبقه كتاب في الفلك ويليه كتاب الاختيارات

في الفلك.

ترتيب لقط أبي عزيز
مجهول /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم بن أبي القاسم بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / صبيحة الخميس 29 جمادى الآخر 1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة.

أوله: الكفارات فلا بأس إن اِئتمنه على ذلك... باب مسائل النذور والأيمان والكفارات. وسألته عن رجل نذر...

أخره: ...إذا دعي أن يستتبع معه ولده؟ قال: لا، قلت: أيحمل منها شيئا من غير إذن؟ قال: لا، والله أعلم. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وقرمزي،

ملاحظات: * السابع في مجموع به 269 ورقة، وهو من 193 وجه إلى 231 ظهر. - الزيادة في اسم الناسخ من كتاب الترتيب من صحيح حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، الرابع بالمجموع في 167 وجه. - هذا الترتيب غير ترتيب الشيخ يوسف بن حمو بن عدون المصعبي اليسجني؛ وقد جاء في معجم أعلام الإباضية 1/347 ضمن قائمة المصادر المخطوطة تحت رقم: 35 نسبةُ ترتيبٍ للُقط أبي عزيز للشيخ عبد العزيز الثميني، إلا أنه لم يرد له ذكر في ترجمة الشيخ عبد العزيز ولا في ترجمة الشيخ أبي عزيز!. - بالهامش تعليقات قليلة بنفس خط الناسخ، ومعظمها مقابلات بنسخة أخرى.

ترتيب لقط الشيخ عمرو بن رمضان التلاتي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الصفحة 59.

أوله: ...وبعد فهذا ترتيب لقط الشيخ عمرو بن رمضان التلاتي داخلا فيه بقولي قلت وقولي انتهى...باب في التوحيد وما معه ...

أخره: ... قلت: والصحيح أنها يقبلها الله إذا كانت نصوحا، والله أعلم وهو الموفق.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 006) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * في آخر المخطوط فائدة في أن أكثر الآفات في ثلاث وثلاثون خصلة. - الكتاب مرقم بالصفحات وقد اعتُمد.

ترجمة الخراز
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ... أما الأموي نِسْبَتُهُ وهو منسوب إلى أميَهْ بن خَلْف بن عَبْدِ شَمْسِ بن مَنَاف بن قضي. والشريشي...

أخره: ...وشارح الضبط هو محمد بن عبد الجليل المشي، رحم الله المسلمين ونفعنا بهم آمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 162) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 9 أوراق، وهي من 8 ظهر إلى 9 ظهر. - تلي في المجموع منظومة الجكاني في الضبط والمتشابه. - الخراز هو: محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي توفي 718 هـ / 1318 م. - في 1 وجه بقلم الرصاص: سعيد بن الحاج صالح إبزيزَنْ. - حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة والتقطيع غير المنتظم.

ترجمة الشريشي، المعروف بالخرّاز
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: عثمان بن بَلْقَاسم الغربي، / 25 ربيع الأنوار1273،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...الأموي نسبته، وهو منسوب إلى أمية بن خلف بن عبد شمس بن مناف بن قُصَيْ. والشريشي مدينة في بلاد الأندلس...

أخره: ...ابن عاشر وأبو الحسن وغيرهم. وشارح الضبط هو محمّد بن عبد الجليلالتنسي رحمهم الله تعالى. وكتب بتاريخ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ217) رقم الفهرس: (566)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، كلمتان بالأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 23 ورقة، وهي في 1وجه. - الشريشي، هو محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي المعروف بالخرّاز، إمام القرّاء في فاس،وكانت وفاته في 818هـ - تتلوها منظومة مورد الظمآن للمترَجَم له؛ وعلى هامش المنظومة حاشية بخطّ عثمان بن بلقاسم الغربي المُثبت في خانة الناسخ. - حالة الحفظ متوسّطة.

ترجمة الشي عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله. مؤلّف هذا الكتاب عبد الله بن يوسف بن عبد الرحمن بن هشام...

أخره: ...وحيث أطلقت ابن هشام في جمع الجوامع فهو هو. صحّ من خطّ بعض الإخوان، قائلا: صحّ من بغية الوعاة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ201) رقم الفهرس: (564)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهي من 174 ظهر إلى 175 وجه. - الترجمة مستخلصة ممّا جاء في كتاب العبر لعبد الرحمن بن خلدون تاريخ الوفاة 808هـ، وفي الطبقات الكبرى للسُّبكيتاريخ الوفاة 771هـ، وفي بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي تاريخ الوفاة 911هـ - تقع الترجمة بعد نسخة من أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام، وهي نسخة بنسخ مشرقي جليّ، وكُتبت الترجمة بنسخ مغربي من حوالي القرن 11هـ - تتلو الترجمة أبيات لغزية في النحو أجاب عنها الشيخ محمّد بن أبي القاسم الغرداوي، وتبدو بخطّ ولده الشيخ بابه، ثمّ نظم من أربعة أبيات في حملة العلم إلى المشرق والمغرب. - حالة الحفظ متوسّطة.

ترجمة الشيخ عبد الله بن سعيد السدويكشي
مجهول /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف المصعبي الغرداوي، / أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: فائدة. شيخ المحشيّ الذي ينقل عنه، وهو الشيخ العالم العلامة أبو محمد عبد الله بن سعيد السدويكشي...

أخره: ...وبالجملة قلّ ما يخلو كتاب من كتبه من كتابة له عليه. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 50) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الترجمة في أول حاشية البيوع لأبي ستة في 1 وجه. - الترجمة مختصرة ومركّزة وتنفرد بذكر تاريخ وفاة الشيخ المترجَم له بسنة 1056 هـ خلاف المشهور. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، وقد يكون الناسخ جامع الترجمة حين كان طالبا بمدارس جربة في ثمانينيات القرن 12 هـ. - الرقم القديم: 3.11.

ترجمة الشيخ عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: مؤلّف هذا الكتاب عبد الله بن يوسف بن عبد الرحمن بن هشام، الشيخ جمال الدين بن هشام الحنفي النحوي...

أخره: ...يعيش دهرا طويلا أخّاذا. توفي ليلة الجمعة خامس ذي القعدة سنة إحدى وستّين وسبعمائة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ90) رقم الفهرس: (565)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، برتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الترجمة تتصدّر كتاب أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك للمترجَم له. - الترجمة مستخلصة ممّا جاء في كتاب الدرر، وفي كتاب العبر لابن خلدون، وفي الطبقات الكبرى للسُّبكي. - الخطّ مغربي من حوالي القرن 11هـ - حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورقة تآكل وآثار رطوبة.

ترياق القلوب وشفاء المكروب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

مجهول /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن حمود الحسيني، / 1377 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الحديث الأول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ وحفظ أربعين حديثاً من أمتي بعثه الله فقيها...

أخره: ...قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا لقيتم الساحر والساحرة فاقتلوهما فإنهما ملعونان في كل كتاب أنزل وهو قوله تعالى ألا لعنة الله على الظالمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (219) رقم الفهرس: (969)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحوي سبعة وأربعين حديثا نبويا في الفضائل مع أحاديث قدسية من كلام الله تعالى وأبيات شعر في الزهد والحكمة. - به تعقيبات. - به هوامش. - أشار الناسخ إلى أنه نسخه من كتاب وهو لم يجد اسم المؤلف.

تزحيف الصبي إلى فهم العربي
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد النور البراوي، / 1283 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: فهذا مختصر ألفه مؤلفه الغبي في علم الإعراب الدعي في سب ذوي الآداب...

أخره: ...مثال ذلك كله أ ادخل بالتخفيف أو أ ادخل بالتسهيل أو آادخل بإدخال المد بين الهمزتين والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1973) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبواب في النحو مثل باب الكلام، باب المعاني، باب الأسماء، باب المبتدأ والخبر، باب حروف الشرط والمجازات. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يليه شرح قصيدة تربية الأطفال بتصريف الأفعال.

تزحيف الصبي إلى فهم العربي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1146 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: فهذا مختصر ألفه مؤلفه الغبي في علم الإعراب الدعي في نسب ذوي الآداب...

أخره: ...مثال ذلك كله أ أدخل بالتخفيف أو أدخل بالتسهيل أو آادخل بإدخال المد بين الهمزتين والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3194) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبواب في النحو مثل باب الكلام، باب المعاني، باب الأسماء، باب المبتدأ والخبر، باب حروف الشرط والمجازات. - حالة المخطوط غير جيدة، الأوراق غير مرتبة، كما توجد أوراق مفقودة من وسطه. - بآخره زيادات من ورقتين بها أشعار. - ضمن مجموع، يليه شرح لمقدمة ابن الجزري، ثم ثلاث ورقات من تزحيف الصبي.

تسمية المشايخ= ذكر أسماء بعض مشايخ الوهبية

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط .به علامات مائية وامتراش في حواف الورق.

أوله: ومن المغرب زناتة وبنوا ومانوا، ومن البحر صقيلية قصريانوا. من القبلة ...

أخره: ... وكتاب أبي نوح صالح بن إبراهيم رحمة الله علينا وعلى المسلمين أجمعين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 199) رقم الفهرس: (639)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الخامس في المجموع، وهو من 124وجه إلى 126وجه. - أخذ العنوان من آخره. - البتر في الأوّل مقدار فقرتين أو ثلاث يبدو من الفصل الذي يلي هذا الكتاب أنّ النّاسخ نقل نسخته هذه في ورجلان. - قد يرجع تاريخ هذه النسخة إلى القرن8 أو التاسع هجري. - معظم النص مشكول.

تسمية بعض شيوخ نفوسة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: به رطوبة.

أوله: تسمية بعض شيوخ نفوسة منسوخة من وارجلان، أبو خليل صال. محمد بن كذا يانيس ...

أخره: ... أبو زيد زوجته ردية، أبو نصر زوجته ردية، أبا ثمان زوجته ردية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 199) رقم الفهرس: (630)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، وهو في 126. - الرسالة بها ذكر لمشايخ نفوسة مع ذِكر قراهم. - تتلوه أبيات في في القدَر: مطلعها: - فما شئت كان وإن لم أشأ... - بعض النص مشكول.

تسمية بعض مشايخ نفوسة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / الجمعة أواخر ربيع الأول 996هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أبو خليل صالح محمد بن يانيس. أبو صالح ياسين، هؤلاء من ادركل ...

أخره: ... أبو نصر زوجته درية، أبو العامر زوجته درية، أبو ثمان زوجته درية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 073) رقم الفهرس: (631)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 175وجه إلى 176و ذكر تواريخ وفاة. - في الورقة الثانية امتراش بالحافّة العلوية. به زخارف.

تسمية من شهد بدر من المسلمين من بني هاشم بن عبد مناف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحمزة بن عبد المطلب، وعلي بن أبي طالب، ومن مواليهم زيد بن حارثة...

أخره: ...وذكر ابن عقبة: فيهم عياض بن زهيربن أبي شداد بن ربيعة بن هلال بن مالك بن ضبة، وذكر فيهم أيضا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 084) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغري،

ملاحظات: * لم يكمل نسخه. - في 1 وجه وفي ظهر جداول وصفة حروز.

تسهيل العبارة في تكميل ما نقص من اليسارة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: بالورقتين الأولويين علامات مائية.

أوله: الحمد لله خلق الكواكب والنجوم... وبعد، لما كانت اليسارة المنسوبة... ابن البنّاء من أقرب البضاعة ...

أخره: ... فاطرح أقلّ الأسين من أكثرهما ليكون فضل ما بين الأسّين أسًّا للخارج. وفي القدر كفاية تصلية وحمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (695)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشر في المجموع، وهو مرقّم على حدة. - رُقم على حدة لاختلاف شكلا ومضمونا عن باقي المجموع. -

تعقيبات على جواب الشيخ صالح لَعْلِي في مزاج التصلية بالتلاوة
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: صالح بن يحي الثميني، / بعد 25 ذي الحجة 1327هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الكتاب في كراريس، وعلى الورق بعض الثقوب.

أوله: قد كتب صاحب هميان الزاد على هذه الجملة ما يردّها، فلله درّه، وإنّما سألتك قبل أن أعلم أنّ الحقّ...

أخره: ...لبطلانه بما يذكره اطفيش في كتاب سمّاه:تمزيق القناع عن شبه داعية الوقاع كما وجد من كلامك أبطله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ05) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - التعقيبات وُجدت بهامش جواب للشيخ صالح لعْلي بعثه جوابا عن سؤال لصاحب التعليقات. فالتعقيبات هي بمثابة ردّ على ما ورد في الجواب، وقد أظهر في التعقيبات تأييده للقطب اطفيش وانتصارا للمقولة التي توجب الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم أثناء التلاوة على خلاف ما ذهب إليه الشيخ صالح لعْلي رحمهما الله. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة المخطوط. - الرقم السابق: ج 24/91.

تعليقات وفوائد في الطب

مجهول /

الناسخ: محمد بن ناصربن أحمد الوائلي، / 1125 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: وهذه فوائد متعلقة على هذا الكتاب، مرفوعة في حواشيه قد أثبتناها في عرضه...

أخره: ...وقال بعضهم الرطل عشرون استاروالأستاربستة دراهم ودانقين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1803) رقم الفهرس: (752)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يشتمل على فوائد وأبواب في علاج الأمراض وآخره باب في تفسيرالأوزان الطبية. - سبقه تسهيل المنافع في الطب، والحكمة، ويليه باب في تفسير الأدوية، وآخرفي إبدال الأدوية وكذلك أوراق في خواص الآيات.

تفتّ فؤادَك الأيام فتّا

مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي النفوسي الفساطوي ، / النصف 2 من ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: تفتّ فؤادك الأيام فتا * وتنحت جسمك الساعات نحتا...

أخره: ...وقد أرْدفتها ستّا حسابا * وكانت قبل ذا مائة وستا. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (562)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع به 109 ورقة، وهي من 72 وجه إلى 75 وجه. - القصيدة في الحثّ على التعلّم والتشمير له، وشحذ العزيمة لنيل المكارم العليّة والفوز بالجنّة. - في البيت السادس طلب من أبي بكر الامتثال للنصائح، وأعاد له النداء بهذه الكنية في البيت الخامس في 74 ظهر؛ أولاً يكون المقصود به الإمام أبا بكر بن أفلح بن عبد الوهّاب الرستمي. - عدد أبياتها 110 بيتا. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع في 64 وجه. - الرقم السابق: ف8/44.

تفسير الاستعاذة والبسملة والحمدلة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك، والغلاف كرتوني ومنفصل.

أوله: الذي هو الهلاك، فوزنه فعلات لأنّ النون زائدة؛ والشيطان في اللغة كلّ متمرّد ومتجرّد من العبادة من الإنس والجن...

أخره: ...يله الرجل إذا أفرغ إليه... وقيل من لاه يله إذا احتجب. انتهى كلمة غير مقروءة رشده؛ وصلى الله على سيدنا محمد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش26) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة، لون المداد: بني،.

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 40 وجه إلى 57 ظهر. - في 45 ظهر بداية تفسير البسملة؛ وفي 55 ظهر تفسير الحمدلة. - الناسخ متمكّن، وهو من تلاميذ شيخ يدعى يحيى المغربي، على ما جاء في كتاب في الرقيا و العزائم السابق في المجموع، والذي يُحتمل أن يكون من تأليفه أيضا.

تفسير الربع الأول

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم اللأول والوسط والاخر. حالة الحفظ ردسئة.

أوله: ...وقوله تعالى: {إلا أن تقولوا قولا معروفا}، يعني التعريض بالخطبة كما ذكرنا، وقوله تعالى: {ولا تعزموا عقدة النكاح} ...

أخره: ... وقوله تعالى: {وأخواتكم من الرضاعة}...وأم الرضاعة وأخت الرضاعة لولا الرضاعة لم تحرما، وكأن الرضاع سبب

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 008) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * أوراق المخطوط مبعثرة ومن الصعوبة ترتيها لغياب التعقيبة وبالتالي فلم تُرقم. - على الغلاف نقرأ عنوانا بقلم الرصاص: فتح الرحمن فيما يلبس في القرآن

تفسير الربع الثاني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / خلال أو قبل القرن 10 هـ/ 16م،

عدد الأوراق/الصفحات(197) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد ...

أخره: ... غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 060) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الكتاب مبعثرومن الصعوبة ترتيبه لغياب التعقيبة.

تفسير القرآن الكريم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: قوله ويوم تشقق السماء عطف على قوله يوم يرون الملائكة وفي قوله تشقق قراءتان...

أخره: ...والمعنى أنهم كانوا فإن أرضي وسمائي محيطة بهم وأنا القادرعليهم إن شئت استطعت عليهم قطعة من سمائي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3583) رقم الفهرس: (910)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من الآية 25 من سورة الفرقان، إلى الآية 8 من سورة سبأ، وأكثر التفسير مكتوب بهامش القرآن ومنقول من تفسير الواحدي. - به تعقيبات. - التفسير في الهامش، وفي الوسط آيات القرآن الكريم.

تفسير القرآن الكريم
مجهول /

الناسخ: عبد الله بن عمربن جمعة المحروقي، / 1124 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: من باب من أبواب الجنة يدعى أهل الصلاة من باب الزكاة، وكذا أهل الجهاد، وكذا أهل الصدقة، وأهل الصيام من باب يقال له الريان، وقال أبو بكررضي الله عنه يا نبي الله هل يدعى من تلك الأبواب كلها أحد قال نعم وأنا أرجو أن تكون منهم...

أخره: ...قال عبد الله بن عمران: الرقي والتمائم والتولة شرك إنما يكفيك أن تقول البأس رب الناس واشف أنت الشافي لا شفاء إلا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (148) رقم الفهرس: (909)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: تفسير موجز للقرآن الكريم من الآية 71 من سورة الإسراء إلى نهاية سورة الناس. - به تعقيبات. - في آخره تأريخ وتقريظ لنسخ الكتاب بنظم سالم بن أحمد.

تفسير القرآن الكريم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، الأوراق غير مرتبة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ نداء الملائكة جاء الشيطان فقال يا زكريا إن الصوت الذي كنت تسمعه ليس من الله إنما هو من الشيطان...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ ومكر الله استدرجه إياهم بما أنعم عليهم في دنياهم وقيل أخذه وعذابه يأتوك بكل ساحر عليم...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1815) رقم الفهرس: (911)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مسائل وفوائد في تفسير القرآن الكريم، وينقل عن الغزالي وعن أبي سعيد الكدمي والبغوي وغيرهم.

- به هوامش.

تفسير القرآن الكريم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أمّا العصا من شجر الريحان * قد ثبتت في جنة الرضوان...

أخره: ...الفجر مكية... واسمع إلى ما قيل في المِرصاد * هو الطريق الواضح الإرشاد / والجم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 203) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * التفسير من سورة النمل إلى سورة الفجر؛ ولعلّه نظم لأحد تفاسير القرآن الكريم.

تفسير القرآن الكريم
مجهول /

الناسخ: علي الأنصاري-، / الجمعة 11 رجب 840 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(221) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد...

أخره: ...والناس خرم قدر كلمتين صدور الناس جنّهم وإنسهم خرم قدرر كلمة بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 65) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * النسخة مقابلة بالأم المنسوخ منها كما جاء في آخره. - في هامش تفسير الآية: وجعلناكم شعوبا تعليق بخط مغربي لصاحبه: محمد بن محمد البعيدي كذا. - على هامش تفسير قوله تعالى: إنه لقول رسول كريم تعليق من الكاتب علي الأنصاري ومن المحتمل أنه هو ناسخ المخطوط - حالة الحفظ رديئة: أصابته رطوبة واسعة أثّرت في كراريس المخطوط وبالتالي على النص، خاصة بالحافة السفلية، وبالورق ثقوب، فهو بحاجة إلى معالجة متأنية لفكّ الورق عن بعضه ثم ترتيبه.

تفسير القرآن الكريم من الملك إلى النّاس*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (2228) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر.

أوله: سورة الملك. مكيّة، وتسمّى الواقية والمنجية، وتدعى في التوراة المانعة ...

أخره: ... إنّي ما نزّلت القرآن عليك متفرّقا إلاّ لحكمة بالغة تقتضي تخصيص كلّ شيء بوقت معيّن، وقد

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 018) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والحير في المجموعة,وابتا - دائه في الوجه 48. - التفسير ليس بذي الجلالين ولا بتفسير البيضاوي ولا بتفسير هود بن محكمللبحث.

تفسير القرآن الكريم من سورة الكهف إلى سورة النّاس*
مجهول /

الناسخ: الثور السالمي، / السبت 8 جمادى الأولى،

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: <<الحمد>> وهو الوصف بالجميل ثابت <<لله>> وهل المراد الإعلام بذلك للإيمان به أو الثناء به ...

أخره: ... أمّ القرآن أو سورة الفاتحة مكيّة سبع آيات بالبسملة إن كانت منها

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 015) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع, وابتداؤه في 16ظهر. - عليه تعليقات بخط دقيق,بعضها بلغة غير عربيةفارسية أو هنددية. - بعض أبيات شعر بغير العربية. - في الورقة 2 أبيات شعر و تفسير الآيةوعلى الأعراف رجال,وقصيدة في الوعظ من الوجه3 إلى الوجه5 آداب الذكر مقتطف من كتب مختلفة.من الظهر6إلى 8ظهر سؤال في الفرق سئل به الشيخ أبو نبهان جاعد بن خميس الخرصي .في الورقة9 دعاء وتضرع واستجداء. - من الظهر 9 إلأى الظهر 10 حكاية ماجرى بين سليمان بن عبد الملك و بين أبي حازم الأعرج. - من الظهر 11 إلىالظهر 12 وصايا لقمان الحكيم لابنه. - في الوجه 15 تفسير قوله تعالى لقد تاب الله على النبيءوالمهاجرين والأنصارمن كتاب مجمع البيان.

تفسير الكفيل في سورة سبحان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سورة الإسراء وتسمى سورة بني إسرائيل وسورة سبحان قال الزمخشري مكية ...

أخره: ... فإن قلت هذا عام أريد به الخاص فقد رجعت إلى الوجه الأول من غير تكلف. إنتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (188) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود.

ملاحظات: * كامل. - الكتاب الرابع والأخير ضمن مجموع به 59 ورقة.

تفسير المنام
مجهول /

الناسخ: أحمد كذا يوسف بن الحاج ... بن عبد الرحمن، / أواخر ذي القعدة الحرام 1277 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الوسط. الخرم في الوسط بعد الورقة 91-156-161. تآكل في الأوراق الأولى والأخيرة.

أوله: ...أما بعد، فهذا تفسير المنام وهو مجموع من قول الإمام محمد بن سيرين والإمام مسلم صاحب الصحيح... ...

أخره: ...حتى ماتا جميعا رحمه كذا الله عليهما وعلى جميع المؤمنين آمين...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 003) رقم الفهرس: (473)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني أحمر أخضر وأصفر،

ملاحظات: * مجموع من قول الإمام ابن سيرين والإمام مسلم والإمام أبو سعيد البغدادي والإمام المقدسي والإمام أبو عبد الله الدجاجي.

تفسير النصف الثاني من القرآن الكريم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 33) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المخطوط في حالة رديئة من الحفظ. - سورة فاطر يسميها سورة الملائكة.

تفسير بعض آي القرآن العظيم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 9-10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... قوله عزوجل: إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه. قال الكلبي: يعني ألوانا مختلطة

أخره: وروي عن النبي عليه السلام أنه قال: <<من استقصى في حقّه لم يترك للشر مطلبا>>. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر70) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في مجموع به 122 ورقة، وهو من 92 ظهر إلى 94 ظهر. - تخلّل تفسير الآيات فوائد مختلفة. - في 94 ظهر ذِكر سعيد بن معاد الجربي ومحاورته لمخالف، مما يدلّ على أن جامع هذه الورقات إباضي مغربي. - في الخط بعض الشبه بخط الشيخ سعيد بن علي الجربي عمي سعيد وكذا ابنه عمرو، ولعله لأحد المعاصرين لهما. - الرقم السابق: 18.

تفسير بعض آي القرآن الكريم
مجهول /

الناسخ: عبد العزيز بن محمد المصعبي، / حوالي أواخر القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات (2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب، والغلاف منفصل.

أوله: قوله تعالى: فَكُلُواْ مِنهَا وَأَطْعِمُواْ الْبَآئِسَ الْفَقِيرَ البائس الذي أصابه بؤس أي شدّة؛ والفقير...

أخره: ...وقولهم: <<ما تلد الحيّة إلاّ الحيّة>> مذكور في قوله تعالى: وَلاَ يَلِدُواْ إِلاَّ فَاجِرًا كَفَّارًا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مج به 111 ورقة، وهو من 81 ظهر إلى 82 ظهر. - الآيات المفسّرة هي: إنّ الله يامر بالعدل والاحسان؛ ومن يطع الله ورسوله ويخش الله ويتّقه...؛ خذ العفو وامر بالعرف؛ ويدخلهم الجنّة عرّفها لهم؛ فاستقم كما أُمرت؛ اذكروني أذكركم؛ إنّ الذين ءامنوا ثمّ كفروا...؛ وإبراهيم الذي وفّى؛ ثمّ فصل في أقسام الخطاب في القرآن، ثمّ فصل ما دار على الألسن من الأمثال وجاء نظيره في القرآن بأسلوب أبدع وأحسن . - أثبتنا اسم الناسخ من مقارنة الخطّ بمجموع في الخزانة الأولى بمكتبة الاستقامة ببني يزقن، موقّع ومؤرّخ في سنة 997هـ، والظاهر أنّ الناسخ من أعلام القرن 10هـ، ولعلّه من أجداد الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش الذي أشار إليه في رسالته في بعض تواريخ وادي مزاب، وربّما كان ممّن تتلمذ على الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي رحمه الله.

تفسير بعض الآيات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تبارك وتعالى إن يوم الفصل كان ميقاتا أي مجمعا ومعاد الأولين ...

أخره: ... ومن قرأ بسم الله الرحمن الرحيم أعطاه الله ثلاثمائة حسنة هذا ما وجدته

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م1/161) رقم الفهرس: (550)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لم يذكر، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع من 32 وجه إلى 40 ظهر.

تفسير بعض الأبواب من كتاب <<النيل وشفاء العليل>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الآخر: لم يتمم نسخه.

أوله: باب: يستخلف عليها أمينا عالما...أي: يستخلف الموصي على وصيته رجلا أمينا: أي عالما بالإنفاذ...

أخره: ... وجُوّز دفع وديعة ودَين...أي وجاز دفع وديعة ودين لخليفة الوصية بلا إذن الوارث والمختار الدفع للوارث. باب...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (145) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 5 كتب مختلفة الحجم والورق والخط.

تفسير جزء من سورة يوسف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: حيث ولّى يوسف هاربا، تعلّقت بذيله كي لا يفوتها وتصل إلى مطلوبها...

أخره: ...المحراب، وبكى، وقال: يا إلهي أنت علاّم الغيوب... تآكل ومحو... الناس، حتّى إذا بدا لي الليل

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 90 ورقة. - تليه ورقتان، إحداهما تتحدّث عن القيامة والجنّة والنار، والأخرى عن بعض الحكم والتعاريف. - الغلاف من صنع محلّي.

تفسير شيء من آيات القرآن العظيم

مجهول /

الناسخ: صالح بن حبيب بالسعودي النزوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: صم بكم الأبكم الأخرس، أوكصيب أي كمطر، والصواعق وهي الشديد من الصوت...

أخره: ...ولا الضالين وهم النصارى ضلوا عن الحق وقيل المغضوب عليهم الكفاروالضالون المبتدعة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1815) رقم الفهرس: (908)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسيرا مختصرا للقرآن الكريم من أول سورة البقرة إلى نهاية القرآن، علما بأنه آخر تفسير سورة الفاتحة إلى نهاية الكتاب مثلما فعل الجلالان في تفسير الجلالين.

تفسير قوله تعالى: <<فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون>>

مجهول /

الناسخ: باسّ بن موسى بن داود، / حوالي منتصف القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة: بحواف الورق تآكل.

أوله: بسملة قوله تعالى: فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون الآية. في هذه الآية عشرون قولةً...

أخره: ...وضاعت الرعية. شعر: لسانك سامروالجسم سور*هواك الروم ويك به تدور فإن ضيّعته وغفلت عنه فإنك* بياض.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود والأحمر،

ملاحظات: * الرابع والأخير في المجموعة الرابعة، وهو من 6 وجه إلى 7 ظهر. - رقم الآية المفسّرة 152 من سورة البقرة. - انقطع الناسخ قبل إتمام ما شرع فيه، وترك بياضا قدر 3 أسطر ونصف. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

تقريب المسالك لمعاني ألفية إبن مالك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو إبن مالك أحمد ربي الله خير مالك مصليًا على الرسول المصطفى وآله المتكلمين الشرفا...

أخره: ...فيرفع بالضمة وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة ويجر بالكسرة الظاهرة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3248) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أزرق وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على شرح لبعض أبيات من قصيدة ألفية إبن مالك في علم النحو. - حالة المخطوط غير جيدة، الأوراق متآكلة وبها رطوبة. - ضمن مجموع، يليه أوراق بيضاء، ثم 12 صفحة في علم الفروض تناول الميراث تقسيمه ثم أوراق بيضاء لنهاية المخطوط.

تقرير حول مسألة التبكير والتهجير للجمعة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1066 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله. قول خليل في باب الجمعة: وتهجير يعني أن التهجير مستحب واحترز به من التبكير

أخره: واقتصر على القول الثاني الذي حكاه القرافي هـ من الحطّاب فانظره إن شئت فقد أطال الكلام فلله درّه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 65) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 71 ورقة، وهو في الورقة 35. - في التقرير الاستشهاد بأقوال مجموعة من فقهاء المالكية. - يتلو التقرير فائدة في فسخ عقود الشركة من كتاب الدرر لابن فرحون. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر لابن حجر في 33 وجه. - الرقم السابق: 56.

تقريرات وشروح على جامع حرف ورش

مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: يحي بن صالح باعماره، / 7 رجب 1335هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مُنَمية ومنقلة من حال إلى حال. 1 أي البعيد أو ذو البعد.2 أي به فهو صلة ما. 3 أي يرويه له غير ورش ...

أخره: ...حال كونه غير مباه لغيرك، ولا نافية.انتهى الشيخ . حسّن الله خاتمتنا، والحمد لله رب العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ 08) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أود- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - جامع حرف ورش في التجويد والقراءات من نظم القطب اطفيش. - المؤلّف تلميذ للقطب اطفيش وقد صرّح بذلك في أكثر من موضع. - التقريرات والشروح موضوعة على هامش النظم المذكور، وجاءت في شكل تعاليق وإحالات مرقّمة، ومعظمها منقولة من شرح الناظم على منظومة كما هو مصرّح به. - وُضعت التقارير بعد وفاة الناظم شيخ الكاتب بدليل عبارات الترحّم، عدا موضعا واحدا حيث ذكر عبارة:«حفظه الله ويبدو سهو منه. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق:ب1/130.

تقسيم قراءة القرآن لقيام رمضان وأدعية ونيات

مجهول /

الناسخ: د.نا مصعبي من غرداية: لعله: صالح بن محمد بومعقل، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس، وفي الصفحة الأولى وسخ من مداد.

أوله: ... أول ليلة من رمضان. الحمد لله؛ وإذا لقوا؛ سيقول. الليلة 2 واذكروا الله؛ تلك الرسل...

أخره: ...في صلاة العيدين. اذكُر مشهور العمل فيهما عند أصحابنا رحمهم الله... والشكر والقناعة والموت بلا ذنبٍ ولا تباعةٍ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح38) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - اشتملت الورقات على ما يلي: 1 تقسيم قراءة القرآن لقيام رمضان؛ 2 ما يُقال ويُقرأ في الركعات الأربع من يوم الجمعة الأولى من رمضان؛ 3 تسبيحات ليلة عيد الفطر بعد صلاة المغرب؛ 4 النية لركعتيْ وداع رمضان؛ 5صفة صلاة العيدين؛ ثم ثلاثة أدعية، ورابع مكتوب بخط رديء لمبتدئ. - في أول المخطوط ذكْر ما يلي: <<على حسب هذا التقسيم يصلّون القيام في غرداية>>. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

تقييد أسماء بعض أمراء ورجلان من أولاد علاهم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: هذا تقييد بعض أمراء ورجلان من أولاد عْلاهم كلمة غير مفهومة تاريخ أربعين سنة بعد ألف...

أخره: ...مولاي محمد بن مولاي اعْلاهم سنة ثمانية وثمانين سنة بعد ألف من هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم على يد / الشيخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 115) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - الثاني والأخير، وهو يتلو آخر رسالة تاريخية حول ورجلان كذلك. - اشتمل التقييد على ذِكر أعلام وسنوات محصورة بين سنتي: 1040 هـ - 1088 هـ - حالة الحفظ متوسطة: بالحافة تآكل.

تقييد أنساب وأمجاد
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: ورقة مهترئة منقسمة إلى قطعتين، تعبير رديء.

أوله: وبعد فذكر سداتنا اهل الجنه الحسن والحسين سقط محمد بن الحسين خلف سيد علي زين العابدين وخلف...

أخره: ...تريخ الأول عام 347 من هجرت النبي صلى الله عليه وسلم وعلى مولفه في نظم... وبه شهودهم يشهدون في تحقيق نسب سيد علي...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (و1) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * غير واضح. - بها ذكر تاريخ وأمجاد فرع من ذرية الحسين بن سيدنا علي يبدو الأدارسة، واستقرارهم بمدن المغرب الإسلامي، وكذا أنسابهم.

تقييد لما في ذمة زوج
مجهول /

الناسخ: مجهول، / أواخر جمادى الأولى 1196 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: ذكر لها أيضا بذمة زوجها محمود تسعة ملطنيه ذهب من صداقها الذي أخذه محمود من زوجها الأول علي اليلقاش...

أخره: ...للزوجة الولية سقط بن راقية ثمانية دنانير ذهب أخذها زوجها الأول على سقط وكذا أيضا بذمته...وسي سقط.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (و3) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * وثيقة مهترئة، بها ذكر لما في ذمة الزوج محمود بن فرحات لزوجته أم خدوجة من ذهب وفضة...، واعترف بذلك أمام سبعة شهود عدول منهم السيد أحمد بن هيب وغيره.

تقييد مختصر في التعوّذ والبسملة والصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...أمّا بعد، فهذا التقييد قصدت به الاختصار في التعوّذ والبسملة والصلاة على النبيء المختار، واختصرت التعوّذ...

أخره: ...أن تتركوا الصلاة عليه والتقرب إليه، لأنّه قال: ماهو منّي ولا أنا منه، ثمّ دعا على قطعه، صلى الله عليه وسلم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء أحيانا، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في مجموع يشتمل على أكثر من عنوان به 253 ورقة، وهو من 137 وجه إلى 144 وجه. - العنوان مقتبس من الديباجة. - يتلوه في 144 وجه فائدة في معاني الآل. - الرقم السابق: ب7/30.

تقييدات عن الشيخ عبد الله بن محمد بن بركة
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن صالح بن سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل.

أوله: ... إني وجدت هذه التقييدات منثورة مختلطة يتعب طالب المسألة... باب في الوضوء. قال الشيخ أبو محمد

أخره: ومؤونة الوالد أن الضمان يصحّ، والضمان من جهة الولد لا يصحّ في الذي حملها، والحمد لله وحده... تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 61) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 196 ورقة، وهي من 17 ظهر إلى 57 ظهر. - تناولت التقييدات مسائل في الطهارة والصلاة والصوم والزكاة والحج، وشيء من النكاح والوصية والضمان واللقطة وغيرها. - تتلوه من 57 ظهر إلى 58 ظهر فائدة في شرح بعض المصطلحات الخاصة بعلم الكلام وأصول الفقه. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، القرص المضغوط، رقم الترجمة: 833. - الرقم السابق: 34-2.

تكميلات العقود
مجهول /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي حفظ بالنكاح جميع المناصب... وبعد، فإنّ هذا أصدق فلان ابن فلان زوجه فلانة ...

أخره: ... أو الذكور منهم دون الإناث ما تناسلوا وامتدّت فروعهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 026) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من آخره في 22وجه. - في 22ظهر فائدة لمن يشتكي وجع الظهر وأخرى في الكمياء.

تلخيص شرحي الجيطالي والويراني على النونيّة
مجهول /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (818) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تلخيص طوالع الإشراق في الحروف والأوفاق
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين...وبعد، فقد اطلعت على طوالع الإشراق في الحوف والأوفاق، وهو كتاب جليل، فأحببت أن ألخص منه هذه الأوراق...

أخره: ...وترمي بها في كل ماء مكدر، وفي كل جب موحش القعر مظلم. هذا مربع الجدري يكتب ويعلق على المجدور.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 056) رقم الفهرس: (474)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به مجموعتان، وهو في الثانية من 86 ظهر إلى 142 ظهر. - طوالع الإشراق للشيراملسي محمد بن علي. - عليه تعليقات قليلة.

تنبيه الأنام في بيان الأبواب من ذكر النبيء الأوّاب
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن السعيد بن عبد الله... الهجرسي الدراجي النجاعي المالكي الرحماني، / 23 ذو الحجّة 1320هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الجلدة متينة، عليها زخرفة مذهّبة مضغوطة.

أوله: ولهذا الكتاب صلوات وأدعية، وله فضل عظيم؛ في فضل الصلاة على النبيء الكريم، ونسأل الله الإعانة...

أخره: ...وصلّ على سيّدنا محمّد في الملأ الأعلى إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/14) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود-أحمر-أخضر-أزرق-أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 649ص، وهو من ص1 إلى 630. - المخ أشبه ما يكون بكتاب أذكار، حيث حشد فيه مؤلّفه صيغًا كثيرة جدّا للصلاة على النبيء صلّى الله عليه وسلّم، وقسم ذلك إلى أبواب وفصول وأبواب على حسب موضوعات تتعلّق به صلّى الله عليه وسلّم، وسيرته وصفاه وأخلاقه، وغير ذلك؛ وبعد البحث عن العنوان في كشف الظنون عثرنا على عنوان قريب منه في نفس الموضوع، من تأليف عبد الجليل بن محمّد بن أحمد بن حطوم المرادي القيرواني، وسمّاه تنبيه الأنام في بيان علوّ مقام نبيّنا محمّد عليه الصلاة والسلام. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُخذ العنوان من آخره في ص630، 631. - في هامش

ص623 عبارة تفيد احتمال مقابلة النسخة بنسخ أخرى. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: <<إبراهيم بن السعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن السيّد أحمد الملقّب سيخرون... الهجرسي نسبا، الدراجي وطنا، النجاعي مولدا ومسكنا، المالكي مذهبا، الرحماني اعتقادا>>؛ وذكر أنّ نسبه ينتهي إلى أحمد سيخرون، وقال إنّه صاحب المقام المشهور بوادي برهون، وهو عبد الرحمن المكنّى بسيدي ورزور، صاحب المقام المشهور ببلدة بسكرة، الذي هو ابن لمحمّد بن عليّ المكنّى بيدي هجرس، صاحب المقام المشهور بناحية وادي اللحم غربي بلدة المسيلة. - استعمل الناسخ عناصر زخرفية كثيرة في نسخ المخ. منها تنوّع الألوان، توظيف العناصر الزخرفية خلال الكتابة، كتابة العناوين بخطّ مزدوج وبأكثر من لون مع الأشكال الزخرفية في الجوانب؛ ومن الفنيّات المستعملة وضع قطع من الورق مفصّصة بأشكال فنيّة ملصقة بمحاذاة كثير من العناوين لتغطيتها. - يتلوه من ص631 إلى ص634 فهرسان، أحدهما لأبواب الكتاب والثاني لفصوله. - جاء في آخر المخ بصفحة 649 بخطّ الناسخ تقييد يفيد تملّك الكتاب من قِبل بكيربن داود بن الحاج المزابي الساكن بقالمة؛ وفي ص1 تقييد يفيد تحبيس الكتاب في سبيل الله من قِبل المالك المذكور، وذلك بتاريخ 25 رجب 1329هـ؛ وبعده بخطّ المالك تقييد يفيد تحبيس الكتاب بيد ابنه سليمان بن الحاج بكيربن داود بن الحاج سليمان.

تنبيه الغافلين وإيضاح سبيل المريدين مسائل منتخبة منه

مجهول /

الناسخ: محمد بن يحي بن عمر، / 1293 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وعن عبادة بن الصامت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: اضمنوا لي ستا أضمن لكم الجنة ...

أخره: ... وصلة الرحم والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (110) رقم الفهرس: (461)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 170 ورقة من 108 وجه إلى 166 ظهر. - بعده مسائل مختلفة وفوائد. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الكتاب الأول في المجموع 139 وجه.

تهليلات القرآن العظيم

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: هذه تهليلات القرآن العظيم، من دعا بهن أوجب استجاب كذا الله له...

أخره: ... رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو فاتخذه وكيلا كمل كتاب التهليل المبارك بحمد الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وأخضر،

ملاحظات: *

تواريخ العلماء ومعرفة أسمائهم وكنائهم وبلدانهم
مجهول /

الناسخ: سعيد بن سيف بن محمد الجهوري، / 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب ورطوبة وتمزقات.

أوله: الحمد لله الذي لا تكيفه ولا تحويه الأقطار ولا تحجبه الأستار...

أخره: ...حرب حصن بهلا في شهر المحرم في أول السنة سنة تسع عشرة سنة بعد ألف سنة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2424) رقم الفهرس: (539)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تاريخ الإباضية وترجمة لحياة كل عالم من علمائهم. - اسم المؤلف غير مذكور، والعنوان مأخوذ من مخطوطة رقم 2424. - ضمن مجموع يسبقه كتاب الإمام سلطان بن سيف اليعربي لأهل اليمن، ويليه قصيدة الألفيه لابن مالك.

توحيد الله عزّوجلّ
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الوسط والأخير

أوله: الحنفية السمحة لا اليهودية ولا النصرانية وهذا ممّا نسخ لفظه وبقي معناه...

أخره: ...البيهقي في سننه والخطيب في الجامع عن ابن مسعود، وإذا أطلقت الخطيب ففي تاريخه...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 16) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثامن ضمن مجموع به 257 ورقة، من 229 ظهر إلى 257 وجه. - خطوط حمراء تحت أهمّ العناصر. - إستدلّ الكتاب بالكثير من الأحاديث النبوية.

ثبت الغريب
مجهول /

الناسخ: د.نا أحمد بن أبي القاسم بن إبراهيم العبيدي ، / د.ت.ن رمضان 1324هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس بدون جلدة، والورق مسطّر.

أوله: الجاهلُ في الأعوانْ * بالثبت يا إخوان * جِدَال لهُ جِيرَانْ * بالَّبْتِ مُحَصَّلاَ...

أخره: ...وابْقَى فالق الإصباح * بالثبت واكن نصّاحْ * وسِيماهُمْ يا فتّاحْ * في الفَتْحِ قد انْزَلاَ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ69) رقم الفهرس: (421)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة ضمن مجموع به 20 ورقة، وهي من 18 ظهر إلى 19 وجه. - المنظومة في أحوال رسم الألف الثابت في القرآن؛ وهي بلهجة عامية. - أُخذت معلومات النسخ من نهاية الأول بالمجموع في 15 وجه. - تتلو المنظومة تتمّة في نفس الموضوع من نظم الناسخ. - المنظومة مشكولة بالأحمر. - الرقم السابق: ب6/132.

ثلاثة لا يُرجى فيها مصلح
مجهول /

الناسخ: بكيربن اعمر موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط:

أوله: ثلاثة لا يرجى فيها مصلح عداوة الأقرب والأكفاء حاسد...

أخره: ...وشيئان إذا حفظتهما لم تبال لشيء اديرهم كذا للدنيا ودينك للمعاد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 145) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الثالث والأخير في مجموع به 4 أوراق، وهو من 4 وجه إلى 4 ظهر. - النظم في الحكمة، وهو يتلو نظما في النحو ومرثية على القطب. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ رديئة: رطوبة واسعة طمست بعض الكتابة.

ثم الصلاة على من اصطفاه المولى

مجهول /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ثم الصلاة على من اصطفاه المولى بخصائل العلى وختم المرسلين...

أخره: ...واغفرلنا يا موجود وتب علينا وجود وارحمنا يوم الموعود يا أرحم الراحمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 200) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع قصائد به 23 ورقة، وهي من 22 وجه إلى 22 ظهر. - تتلوها منظومة في المسائل الخلافية.
- عدد أبياتها 36 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

ثمّ الصلاة على من اصطفاه المولى

مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ثمّ الصلاة على من اصطفاه المولى*بخصائل العلم وختم المرسلين...

أخره: ...واغفرلنا يا من كذا موجود موجود وتب علينا وجود*وارحمنا يوم الموعد يا أرحم الراحمين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1000)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر في مجموع قصائد به 42 ورقة، وهي من 16 ظهر إلى 17 ظهر. - تتلوها قصيدة موازن القسط.

- عدد أبيات القصيدة 26 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

جداول فلكية
مجهول /

الناسخ: إبراهيم القريبي، / 1198 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد ادخل بدرجة طالع الوقت الذي تريده تحت برجه وخذ ما تجده من البيوت...

أخره: ...جدول فلكي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1844) رقم الفهرس: (587)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على جداول فلكية كثيرة منها: جداول مراكز البروج، جداول السهام المتعلقة بالمواليد، جداول السهام المتعلقة بالتحاويل، جداول المطالع والاثنى عشر... وغيرها. - به تعقيبات. - غيرمرقم. - التجليد قديم. - ضمن مجموع.

- سبقه كتاب جداول فلكية، ويليه فصل في ذكر الكواكب الثابتة.

جداول فلكية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الحمد لله وحده قاعدة رؤيه الأهله فالذي لا يكاد يخطأ مع صفاء الجو وحدة البصر وأكثر المعمور هو أن تقوم النيرين...

أخره: ...جدول فلكي وهي آخر جداول الاتصالات.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1844) رقم الفهرس: (586)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على جداول فلكية كثيرة منها: جداول يعلم منها ما في الهلال من النور، جداول محكم القمر، جداول محكمات زحل دقايق النسب، جداول محكم الزهرة... - به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. - ضمن مجموع. - سبقه كتاب جداول فلكية، ويليه كتاب جداول فلكية في مراكز البروج.

جداول فلكية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: جداول فلكية...

أخره: ...على مطالع المطلوب إلى مطالع شروق الجزء أو مطالع غروبه يحصل مطالع الطالع حصل بها الطالع والغارب والعاشر...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1844) رقم الفهرس: (585)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن جداول فلكية تبين حصص الأيام من السنة ومعرفة فضل الدور ونطاقات الكواكب وحركتها وكذلك الفردارات النهارية وغيرها... - به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. - سبقه كتاب دقايق الحقايق في حساب الدرج والدقايق، ويليه جداول فكلية.

جداول في علم البحار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: جداول الميل الأعظم...

أخره: ...جداول الطول والعرض للمواني والبنادر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1832) رقم الفهرس: (617)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن جداول الميل الأعظم والمساج وجداول الطول والعرض لمختلف المواني البحرية. - اسم المؤلف والعنوان مجهول. - غير مرقم. - توجد أوراق بيضاء في أول المخطوط. - البيانات ناقصة في معظم جداول المخطوط.

جداول في علم البحار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: جداول فلكية...

أخره: ...وقد بينا هذا لأجل النصيحة والموفق الله سبحانه وتعالى والله ورسوله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1820) رقم الفهرس: (616)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على جداول الميل الأعظم وجداول المساج، وجداول قياسات الأماكن البحرية. - تجليد قديم. - مجهول المؤلف والعنوان. - رؤوس بعض الجداول استخدم فيها اللون الأزرق. - توجد صفحات بيضاء قبل نهاية الكتاب. - توجد بالدارنسة أشمل تحت الرقم 2 ك. - بآخر المخطوطات أربعة صفحات بها معلومات فلكية ليس لها علاقة بالمخطوط.

جدول أسهم الورثة
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة مسطّرة، وشدّت عرضا بشريط لاصق.

أوله: تنبيه. ضع أصبعك على اسم الوارثين ومُربهما مُنزلا ومُجنّبا...

أخره: ...ول للكل، وم للعدم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 42) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.

جمع الجوامع وحواشيه وجامع جمع الجوامع
مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الرسالة عبارة عن وقف لأبو سلامة الجوادي الجربي

جمع الكسور اضرب بلا تعسّر
مجهول /

الناسخ: لعلّه: عيسى بن عبد العزيز الثميني ، / أوائل ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: جمع الكسور اضرب بلا تعسّر * بسطًا لكلٍّ في مقام الآخر...

أخره: ...وأجرِيَن ذا الحكم في صحيح * مصاحبًا للكر في بالتنقيح.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ37) رقم الفهرس: (503)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية ضمن مجموع به 2 ورقة، وهي في 1 ظهر. - النظم في الحساب. - تتقدّمه أبيات للشيخ عبد العزيز الثميني وبخطّه في استخراج اليوم المجهول، وتتلوه منظومة له في الجمع على توالي الأعداد بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان. - في 1 وجه نصّ بمداد أحمر رقيق مشطوب عليه يفيد الإعارة لإبراهيم بن عبد الله الباروني واشتراط إرجاع العارية للحاج إسماعيل بن أبي الحاج زرقون اليسجني، ومؤرّخ في 1314هـ - الرقم السابق: ف35/141.

جمل الإعراب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: إذا كان جميع النحو في الرفع والنصب والجر والجزم...

أخره: ...حروف الجحد لم ولن ولا وما وليس وغيروأن والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1981) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب في وجوه النصب، وباب جمل الرفع، وباب الجزم، وباب جمل الهاءات.

- حالة المخطوط جيدة. - يسبق لنص بعض من أبيات الشعر.

جواب الأسئلة الستّة والعشرين
مجهول /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر بن أحمد المصعبي الغرداوي، / 1192هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الأوّل. أقول: إنّ جبريل نزل على النبي صلى الله عليه وسلم أربعة وعشرين ألف مرّة. الثاني. كم نزل على عيسى عليه السلام...

أخره: ...السادس والعشرون الخوف أفضل أم الرجاء؟ ... ويقال: الخوف قبل الذنب أفضل والرجاء بعد الذنب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الثاني عشر في مجموع به 268ص، وهو من ص216 إلى ص219. - موضوع الأسئلة متنوّع. - السائل هو نفسه المجيب، ويبدو أنّه أشعري. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الجواهر المنتقاة للبرادي في ص177. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

جواب المشائخ لذمي يهودي
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: جواب لبعض المشائخ عن سؤال ذمي من يهودي تلمسان لعنه الله...

أخره: ...بنفسك ولو كان بالنثر لكان أولى بجهلك

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 86) رقم الفهرس: (719)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 20 ورقة من 4 ظهر إلى 5 وجه. - متبوعة بنظم لنفس الرسالة شعرًا للغنوي في 5 ظهر. - متبوع بفائدة.

جواب سؤال عن صلاة الضحى
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حوالي القرن 12 هـ / 18 م،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذا تلخيص ما جاء في صلاة الضحى من أقاويل العلماء...

أخره: ...من فاته التي مضت في السطر، يؤخرنها كما أتى، جميع ذلك في المجموع تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 64) رقم الفهرس: (683)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - يبدو أن هذا المخطوط مسودة للشيخ ابن دريسو لوجود تصحيحات عليها بنفس الخط ولا يتحمل أن يكون لأحد أبنائه.

جواب على سؤال حول شاة الأعضاء*
مجهول /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / 1074هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله. سيدي -رضي الله عنكم- بعد السلام عليكم، جوابكم الشافي في شات كذا ...

أخره: ... فليس كل الناس يقدر على عتق الرقاب، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (871)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب على سؤال حول شاة الأعضاء*

مجهول /

الناسخ: داود بن أيوب الوارجلاني، / 974 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: سؤال ما نصه. سيدي... جوابكم الشافي شاتُ كذا الأعضاء المذكورة في الوصايا كيف سبيلها... الحمد لله وحده... وما ذكرته عن شات الأعضاء لم أقف فيها على نص ...

أخره: ... يُرجى له أن يعتق الله بكل عضو منه من النار، فليس كل الناس يقدر على عتق الرقاب، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (870)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب على مسائل محمد بن داود الأبدلاني

مجهول /

الناسخ: امحمد بن عمر بن يوسف العطفاوي، / 50-1251ه.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: كتبت يا أخي تستفسر عن قوله تعالى في هتين الآيتين ...

أخره: ... أخذوا بالطريقة الوسطى وسلكوا النمط الأوسط وخير الأمور أوسطها. والسلام. تم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 37) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 463 صفحة من 244 إلى 260.

جواب عما أشكل من ميراث الجدة

مجهول /

الناسخ: لعله موسى بن عمر بن يعقوب أو ابنه عمر، / 1202 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: هذا جواب سؤال لبعض أصحابنا عما أشكل من ميراث الجدة. الحمد لله وحده أما بعد؛ السلام عليك يا سيدي...فإنه قد بلغني سؤالك عما أشكل عليك ...

أخره: ... فإن ظهر ترجيح أحد القولين على الآخر وجب عليه المصير إلى الراجح، والاقتضاء ما جرى عليه عمل من تقدم من تلك البلاد، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 102) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب المعلقات في 23 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - في 2 وجه أبيات في الحكمة والنصح مطلعها: - المرء يجمع والزمان يُفرق * ويظل يرفع والخطوب تمزق...

جواب عن أسئلة الشيخ أبي يحي
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن أيوب بن أبي القاسم التندنميرتي، / د.ت.ن حوالي ثلاثينات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: 2 كلمات غير مقروءتان يا أبا يحي أيّدكم الله بنصرته... فإنما يشبه مسألتك ما وجدته في أثر أصحابنا النفوسيين...

أخره: ...أو يجعله للمساجد هاهنا فبيّن لنا المخرج فيه. فالله يأجركم. وأنا إن شاء الله واصل إليكم، والسلام عليكم والرحمة والبركة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 29) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في مجموع به 250 ورقة، وهو من 214 ظهر إلى 216 وجه. - تناول الجواب المسائل التالية: الوديعة؛ إقرار المريض في مرض موته؛ اقتسام الغنيمة بين ركاب السفينة والمقاتلين الذين خارج السفينة؛ وكلام في قسم الغنائم والانتصال منها، وختم بطلب إيفاده برخص في مسائل تتعلق بالزكاة. ومن الكتب المذكور كتاب لأهل نفوسة، وكتاب الشيخ عامر وكتاب

الديوان وكتاب بيان الشرع وكتاب الضياء.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من مجموع أجوبة بخط المذكور مستنسَخ بالتصوير الآلي من جربة، وربما رجعت النسخة إلى تاريخ أقدم مما ذكر.   - الرقم السابق: 16-7.

جواب عن أسئلة تاريخية

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية وبعد، فقد بلغنا في 20 ربيع الثاني سنة 1292 هـ رجل على يد حكّام الفرنسوية...

أخره: ...القائل: أخذت عن سبعين صحابيا فحويت ما عندهم إلا البحر الزاخر، يعني ابن عباّس.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب467) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: *

جواب عن أسئلة فقهية

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة لولا أثر الرطوبة و التآكل الذي في الحوافّ.

أوله: العنّين صغير الذكر و هو الذي له دون أربعة أصابع يتعذّر منه اقتضاض البكرة...

أخره: ...و يجزي في الجميع النوى دون اللّفظ. و عن البلخي... بني الدين على ثلاثة: الزهد و الورع و الإخلاص. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ238) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، بنفسجي،.

ملاحظات: * الثاني في المجموع، و هو من 21ظهر إلى 25ظهر، و يتلو في المجموع فصل في خواصّ سور القرآن الكريم مرويّ عن

الغافقي.   - الموجود من الجواب في ذكر عيوب الرجال و عيوب النساء، و عن الذي سلخ الشّاة قبل التّحقّق من موتها، ثمّ جواب عن سؤال حول النية، هل التلفّظ بها واجب عند القيام بأداء الفرض أو يكفي حضورها في الذهن دون التلفظ بها.   - الغلاف من صنع محلّي، و في داخله أوراق قديمة.

جواب عن أسئلة فقهية
مجهول /

الناسخ: الحاج إبراهيم بن حمُّ بن عيسى بن الحاج امعيز، / حوالي 1266 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: حفظكم الله تعالى ورضي عنكم ومتّع المسلمين بطول حياتكم. ما تقول في رجل تعامل من رجل آخر...

أخره: ...واعلم أن الأب لا تلزمه العدالة بين الأولاد فيما أعطى من قبال كذا الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب51) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل.   - الثالث في مجموع به 189 ورقة، وهو في الورقة 160.   - تناولت المسائل التالية: الديْن؛ رجل حبس واله على أولاده الذكور؛ العدالة بين الأولاد في الوصية.   - أُخذت معلومات النسخ من 156 وجه.   - يتلوه جواب للشيخ يوسف بن حمو بن عدون.   - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن أسئلة متنوعة
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: يحي بن صالح باعماره، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ حسنة: الورق في كراس واحد وبدون غلاف.

أوله: وأخبرني عن ما أفضل الأوقات؟ وما أفضل الشهور؟ وما أفضل الأيام؟ فقال له: أفضل الشهور شهر رمضان...

أخره: ...وأخبرني عن شيء أخذ من تسعة أشياء... ومشيها في الأرض كمثل مشي الحية، فقال له: هذه الأشياء كلها في الجرادة. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باهون رقم الحفظ: (باح32) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني ووردي وأخضر.،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 5 أوراق، وهو من 1 وجه إلى 4 وجه. - وهو قصة وردت الأسئلة فيها بصيغة <<وأخبرني>>، والجواب في صيغة <<فقل>>. - تتلوه أدعية وفوائد. - الناسخ من تلاميذ القطب.

جواب عن المرأة التي تزوّجت بعد غياب زوجها الأول المدة المحددة في عقد النكاح

مجهول /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود اليسجني، / ربيع الثاني 1185 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: سيّدي أحْيى الله معالم الإسلام بمحياكم. جوابكم عن امرأة غاب عنها زوجها فتزوّجت غيره ودخلت...

أخره: ...وعلى الشهود في غير المسألة الأولى العقوبة باجتهاد القاضي، والله تعالى أعلم وأحكم. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب127) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 212 ورقة، وهو في 156 ظهر. - مستهلّ الجواب نصه كالتالي: <<إن أثبتت أنّ أمرها بيدها وأثبتت أنّها طلّقت نفسها لمدة تنقضي عدّتها فيها قبل تزويجها...>>. - أُخذ اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة

جواب عن مسائل فقهية

مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي لعله: الشيخ صالح بن كاس، / أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية مسائل. سؤال عن من قال: يحرم عليّ ديني ثمّ حنث. الجواب أنّ هذا القسم بهذه الصفة لم أطّلع عليه...

أخره: ...وأمّا كونه لأهل الولاية أو للفقراء مطلقا والله أعلم فليراجع. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 35) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - اشتملت الأسئلة على المواضيع التالية: الأيمان؛ الشهود؛ معنى العنز التي توصي به المرأة؛ دينار الفراش؛ نتف شعر الحاجبين. - في السطر 13 إشارة إلى كون الشيخ اجتمع بفقهاء الجزيرة، وقد عاش بعد الشيخ خميس بن سعيد العُماني لإحالته على كتاب المنهاج. - تتلوها مسائل فقهية من كتاب ابن جعفر في عطية المريض حال مرضه والصلاة والوصية والأمناء الذين يشهدون بصلاح شخص أو فسقه، ثم فائدة في دلالة لفظ القبيلة والشعب... الخ. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن مسائل في النكاح و مسائل السرّ
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، وفي حوافّ الورق تآكل.

أوله: وفي صبيّ اختتن ورجع الجلد كما كان أنّه لا بأس ولا يعيد الاختتان. وفي سؤالك عن امرأة استمكنت نفسها...

أخره: ...من كانت له قيمة خمسة دنانير فلا يأخذ الكفّارة، ومنهم من يقول كلّ من يأخذ الزّكاة يأخذ الكفّارة. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ238) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، بنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة و الأخيرة في المجموع، وهي من 21ظهر إلى 25ظهر. - تناول الجواب مسائل تتعلّق بالنّكاح و مسائل السّرّ، وتخلّلتها أحينا بعض المسائل المتنوعة ذات الصّلة بسير بعض المشايخ، أمثال أبي مسرور، أبي صالح، أبي موسى؛ وجاءت المسائل في صيغة وسئل، قال. و الأجوبة في موضوعها شبيهة بكتاب مسائل السرّ من ديوان العزّابة. - تتلوه في 25ظهر حِكم بخطّ نفس الناسخ. - الغلاف من صنع محلّي، وفي داخله أوراق قديمة.

جواب عيسى بن اسماعيل
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وجد جواب للشيخ عيسى بن اسماعيل ما معناه لأهل الحلقة...

أخره: ...أشهدكم أني تبرأت من الكلام في ذلك أصلا والسلام

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 97) رقم الفهرس: (747)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 10 أوراق. - بعده حكمة مروية عن الإمام أحمد بن حنبل.

جواب فقهي

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: جواب سؤال رجل ولد مع امرأة ثلاثة أولاد أو أربعة وأقربهم في حياته أي بالزوجة والأولاد وبعد مماته أنكرهم وارث من ورثته: الجواب عن الزوجة...

أخره: ... ويقطع الشهادة به وكذا النكاح والنسب

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (130) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: برتقالي ورمادي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 5 أوراق. - المؤلف عاصر القطب أو جاء بعده لأنه يستشهد به.

جواب فقهي

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: جواب عن سؤال عن رجل ولد مع امرأة ثلاثة أولاد أو أربعة وأقربهم في حياته وبعد مماته أنكرهم بعض الورثة الجواب عن

ذلك والله الموفق للصواب...

أخره: ... قلنا له أيرثه إن عاش بعده؟ قال نعم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (130) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأولى ضمن مجموع به جوابان فقهيان في 8 أوراق. - المؤلف عاصر القطب أو جاء بعده لأنه يستشهد به.

جواب في البيوع والسلام في البيوت وشروط عقد النكاح
مجهول /

الناسخ: د.نا أبو الحسن بن محمد امعسكري العروصي الغريسي، / د.ت.ن قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله نحمده ونستهديه... وبعدُ، فهذا جواب سائل عنها بسائل كذا سأل فنجيبه بياض قدر كلمتين عنه نُسأل...

أخره: ...ما قال في المنهاج... وطناء النخيل دليل قاطع على جواز بيع ما في الأرض، فمن فرّق بينهما فقد كابر / عقله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح01) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: * الثامن والأخير في مجموع به 40 صفحة، وهو من الصفحة 35 إلى الصفحة 40. - تناول الجواب المسائل التالية: بيع ما كان مختفيا في الأرض مثل الجزر وغيره؛ الوصية للوارث والوصية بأكثر من الثلث للأجنبي؛ حكم السلام في البيوت؛ حكم شروط عقد النكاح؛ بيع المجهولات وبيع ماء الأنهار. - من الشيوخ المعاصرين للشيخ المجيب محمد بن علي العماني المنذري توفي 1286 هـ / 1869 م، ومما دل على كون المجيب من عمان قوله: <<قد حكى لنا شيخنا محمد بن علي...>>. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ عمي سعيد. - مرّقم أصلا بالصفحات واعتُمد، ويحيط بالنص إطار من خطين أحمر وأزرق.

جواب في التشنيع على المقيم في دار الشرك وامتناعه عن الهجرة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر.

أوله: من بادر إلى الإسلام إذا رأى السيف على رأسه بإجماع من الأمة...

أخره: ...وأمّا ما لا صورة له في الخارج كالاعتقادات وخبائث النفس من الحسد ونحو / من صور.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب548) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الجواب في شأن المسلمين المتخلّفين في أرض الأندلس بعد زوال حكم المسلمين، وانضووا تحت حكم النصارى. - يبدو مما جاء في 2 ظهر أن الشيخ المجيب من حاضرة فاس. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب في الظهار
مجهول /

الناسخ: د.نا سليمان بن محمّد المقدلي النفوسي، / حوالي النصف 2 من القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف من ورق منفصل، والورقة مفكّكة.

أوله: ... فالجواب أنّ فيه خلافا بين أصحابنا. قال في سبغ كذا النعم لأصحابنا المشارقة: وإن قال هي عليك...

أخره: ...وتبقى عنده على اثنين. وهذا إن لم يقع بينهما مسيس وإلاّ فتحرم عليه أبدا. والله أعلم هـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به109 ورقة، وقد كُتب السؤال والجواب في هامش 66ظهر. - السؤال تصدّر الجواب، وقال الناسخ إنّه ممّا وجده مكتوبا بخطّ الشيخ أبي عبد الله محمّد المصعبي. - تتوسّط 66ظهر فوائد: ما يُكتب لمن أراد تقوية حفظه؛ فائدة في الإكراه على الطلاق والعتاق وُجدت بخطّ الشيخ محمّد المصعبي؛ حِكم من التوراة وُجدت بخطّ الشيخ أبي عثمان سعيد الباروني<<الجامع بين المعاني والبيان>>. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع 64وجه. - الرقم السابق: ف8/44.

جواب في النكاح والكفارات
مجهول /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله؛ وعليهم السلام ورحمة الله وبركاته، وبعد: فقد اتّصل في سؤالك أصلح الله حالي وحالك وفهمت مضمونه ومعناه. أما سؤالك عن قيمة الدينار...

أخره: ...كلما يجزيه لواحد يجزيه لأكثر كما نصّ على ذلك في وصايا الديوان والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 51) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثالث والأخير في المجموع به 72 ورقة، وهو في الورقة العاشرة. - اشتمل الجواب على ثلاثة أسئلة؛ الأول في قيمة الدينار الذي يلزم من وطئ زوجته في الحيض وبسكّة زمان صاحب السؤال؛ والثاني في المرأة التي تزوّجت أزواجا وأوقعوها في الحيض؛ والثالث في المرأة التي لزمتها الكفارة ولم تقدر على أدائها إلا بالصوم. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك. - في 1 وجه: يرجع إلى شرح تحريض الطلبة في دار تلامذة غارداية.

جواب في حكم إمام للصلاة مُتنازَع بشأنه
مجهول /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر بن أحمد المصعبي الغرداوي، / 1192هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: ... وعليكم السلام... هذا وقد وقفت على سؤالك أعلاه واتّضح لي مرادك ومقصودك ممّا اطلعت عليه من ألفاظك...

أخره: ...فكيف لمن يُخاصم على إمامته فهو إلى الانحطاط عن مرتبة الإمامة أولى وأحرى. وفي القدر كفاية...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 268 صفحة، وهو من الصفحة 194 إلى الصفحة 196. - في الصفحة 195 بالسطر

الرابع قبل الأخير إشارة إلى شيخ المجيب الشيخ محمد بن أبي ستّة.   - نصّ السؤال تصدّر الجواب في الصفحة 194.أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الجواهر المنتقاة في الصفحة 177.   - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير.   - الرقم السابق: ف12/13.

جواب في حكم صلاة الجمعة
مجهول /

الناسخ: محمد بن عامر بن هني الشعيلي، / 1243 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: سأل سائل من أهل الخلاف إلى رجل من أهل الاستقامة... وقال: إنّ الله تعالى قد أوجب على المؤمنين صلاة الجمعة...

أخره: ...وانقمع الباطل وافتضح والحمد لله رب العالمين... والله المعين على جميع الأمور حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب525) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * كامل.   - الثالث في مجموع به 47 ورقة، وهو من 41 وجه على 44 ظهر.   - الجواب مرسَل من ولد لوالده، والعبارة الختامية توهم نسبته للناسخ، والأمر للتحقّق.   - أُخذ تاريخ النسخ ومكانه من آخر المجموع.   - حالة الحفظ متوسطة.

جواب في شروط تغيير المنكر
مجهول /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الحمد لله، وعليكم السلام... وبعد، فقد اطلعت على سؤالك أصلح الله حالي وحالك... فالجواب أن المراد بقولهم...

أخره: ...ذكرا كانوا أو إناثا، أحرارا أو عبيدا مع القدرة على إزالته، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 21) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - يقع الجواب في آخر كتاب العدل والإنصاف للوارجلاني، في 143 ظهر. - تتلوه منظومة موازين القسط في النصح والحكمة للشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي، بخط نفس الناسخ. - نص السؤال تصدر الجواب، وهو في ثلاثة أسطر. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 24.

جواب فيما يجب للمرأة على الزوج من الحجاب

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: بلغكم الله المراد ورعاكم اليوم ويوم المعاد، وألبسنا وإياكم لباس الكرامة...وذكرت يا سيدي تفسير هذه الألفاظ ...

أخره: ... وهي التي يخرج منها العرق وينبت منها الشعر فغنها لا تكاد تنحصر. كذا وجدت.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 187) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - جواب أحد الفقهاء بشأن لباس المرأة. - تليه فوائد فقهية من كتاب البركة كذا، واصولية منسوبة لأبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - يشتمل على ألفاظ بالبربرية تتعلق باللباس.

جواب فيه ردّ على طاعن في حكم قاضي جربة

مجهول /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي ثمانينيات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية الحمد لله الذي اخترع الأشياء، لا معقّب لحكمه... وبعد، قال أبو محمد الأندلسي:...

أخره: ...وأعم الرجل كثيرا، ولو علمت أنّك موضع البحث لأرويتك ما يكفيك. وهذا القدر كاف في مثلك. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 81) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس والأخير في مجموع به 32 ورقة، وهو من 31 ظهر إلى 32 ظهر. - نبّه الناسخ في آخره إلى أنّ بالجواب سقطا ظاهرا. - قورن الجواب بجواب في الموضوع ذاته للشيخ سعيد بن يحي الجادوي، وبآخر كذلك للشيخ يوسف بن محمد المصعبي فلم توجد أيّة علاقة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب من أهل عمان إلى أهل المغرب
مجهول /

الناسخ: سالم بن يعقوب / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من نص؛ 370 ملحوظة 116: نسخت في القاهرة من قبل في ، الكناش الثاني، 84-88.عن مراسلات تواصل بين الإباضيين في المشرق وهؤلاء في المغرب، أنظر مشرق، مجهول: جواب من أهل عمان إلى أهل المغرب والمراجع هناك

جوابات مشايخ جربة
مجهول /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(160) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من مخطوطة مختلفة المحتويات

جواز الوقف ومنعه في كلا الواردة في القرآن
مجهول /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ثلاثون كلا أتبت بثلاثة * جميع الذي في الذكر منها تنزّلا...

أخره: ...ومهما عليه كان وقفك دائما * تجد به سندا من سيبويه ومعقلا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأربعون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهو في الصفحة 119. - تتلوه قصيدة في مدح النحو وذمّ من فرّط فيه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات.

جواهر الآثار ومنهج الأبرار والحجّة على الفجّار
مجهول /

الناسخ: محمد بن سالم بن راشد العماني، / الجمعة 8 ربيع الأول 1196هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(143) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: واعلموا أنّ ما أراد الله به من عزّ الدين وحياة المسلمين أن كتب القصاص ...

أخره: ... وعليها عقرها ويقطع صاغرا وفي نسخة يقتل صاغرا حيث ينبش

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م97) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. -

جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر
مجهول /

الناسخ: محمود بن عمر العلويني القرشي، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(262) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول. تنقصه الورقة الأولى. بحواف الورق تآكل وعلامات مائية.

أوله: ...ممزوجة الأصل والشرح بالحمرة، والمراد ليسهل تناوله...بسم الله الرحمن الرحيم؛ ابتدأ بها عملا بقوله ...

أخره: ... وهو أعم من كلام المؤلف لأن كلامه مختصر باشتراط سقوط القضاء، والله أعلم. تم الربع الأول...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 034) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة. - في آخر المخطوط ورقتان بهما فائدة في أخبار النساء والأحاديث التي لها علاقة بحقوق الزوج على الزوجة.

جواهر المنافع في الطب ومعالجة العليل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بالفضل الجزيل، وأوضح لنا طريق بين السبيل، وخصنا بالنبي الفضيل، وجعله خير برهان ودليل...

أخره: ...وإذا أكل الإنسان منه كل يوم وزن درهم مع السكر فإنه يقطع كل علة من الخوف، وأمان من العرق الخبيث، ويقتل الدود المتولد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2652) رقم الفهرس: (753)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على عدة أبواب منها: باب في تدبير الأكل، باب في تدبير الشرب، باب في تدبير الحركة، باب في تدبير

السكون... - به تعقيبات. - مجهول المؤلف والناسخ. - سبقه كتاب نبذة في علم الحرف وتصريف الحروف، ويليه قصيدة في الطب انتقال الروح من أربع صفحات.

حاشية القواعد
مجهول /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1064 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد الورقة 93. حالة الحفظ رديئة: كُتبت الحاشية بمداد باهت، وممّا صعّب من قراءتها ازدحامها وتآكل حوافّ الورق.

أوله: قوله: على أبواب مرتّبة الترتيب وضع كلّ شيء في مرتبته، والمباني الألفاظ...

أخره: ...وهو شدّة القول باللسان. قال الله تعالى: سلقوكم بألسنة حداد. الاغتيال هو الأخذ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب151) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته.،

ملاحظات: * تقع الحاشية في هامش نسخة من كتاب القواعد للشيخ إسماعييل الجيطالي، وهي نسخة مؤرّخة في 1064هـ - بأحد التعليقات في 94 وجه ذكر للمحشّي وترحّمٌ عليه.

حاشية المختصر للتفتازاني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قوله: نحمدك إنما اختار الحمد على الثناء مع أن المتبادر من أن المحمود عليه هنا نعمة شرح الصدر...

أخره: ...من استهّل المولود صارخا إذا رفع صوته عند الولادة كذا في الأصل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي ومشرقي مقروءان، لون المداد: بني وأسود،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية بهامش كتاب المختصر، نسخة مؤرّخة في 1113 ه وبخط محمد الاحضر كذا. - أُخذ أول تعليق من 1 ظهر وآخره من 179 وجه. - الرقم السابق: 31.

حاشية المختصر للتفتازاني
مجهول /

الناسخ: سليمان بن حرز الله الجربي القلالي، / حوالي منتصف ق.12ه،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: في الورق آثار رطوبة، و الغلاف متآكل و أقلّ مقاسا.

أوله: حمدلة، تصلية قوله: نحمدك يا من شرح صدورنا؛ للمصنّفين في التّلفظ بالحمد صيغتان، هما التعبير بالجملة...

أخره: ...و السابق هنا إنّما هو المعاني و البيان و البديع، فلم يذكر هناك ما يشعر بكونها فنونا فكيف / تجعل الفنون.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ13) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، بنفسجي.،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، و مرقّم على حدة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

حاشية المختصر للتفتازاني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11ه،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق في كراريس، و المخ بدون غلاف.

أوله: و هو المراد بالمعجزات بقرينة قوله بأسرار البلاغة و المحرزين بصيغة الجمع، أي الحائزين الميدان...

أخره: ...وَقَالَ الذِي آمَنَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ... فإنّ تكرير «يَا قَوْمِ لإشعاره لأجل الإضافة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ46) رقم الفهرس: (423)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، بنفسجي.،

ملاحظات: * البتر في الأوّل لا يزيد عن ورقة واحدة على الراجح. - المسطرة غير منتظمة، وفي حجم الخطّ تفاوت.

حاشية المختصر للتفتازاني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول جلّه في كراريس منفصلة، والمخ بدون غلاف.

أوله: المنافقون الآية. استدلّ النظام على أنّ صدق الخبر مطابقة للاعتقاد وكذبه... قوله: لعدم مطابقته...

أخره: ...قوله: ثمّ تعقيبه بالجرّ... كاشتراك الثلاثة الأوّل، وهي ماعدا التقديم في أنّ دلالتها / على القصر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ158) رقم الفهرس: (425)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: *

حاشية المطوّل
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: يوسف بن الشيخ حجاج العزالي أو المزالي، / حوالي القرن 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مشدود.

أوله: قوله على الجميل أي الاختياري على ما قالوا إنّ الحمد يخصّ الاختياري، والمدح يعمّه وغيره ...

أخره: ...كقولك: رأيت أسدا وأنت تريد حيانا على سبيل التمليح والظرافة بتنزيل التضادّ منزلة التناسب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (23) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية بهامش نسخة من المطوّل في البلاغة للتفتازاني، رمّمها وأتمّها يوسف بن الشيخ الغزالي أو المزالي في 19 ربيع الثاني 1016هـ - الحاشية ليست للفنري. - آخر تعليق مأخوذ من 170ظهر. - الرقم السابق: س2/120.

حاشية المطوّل للتفتازاني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: المخطوط بدون غلاف وبالأوراق الأولى والأخيرة تآكل.

أوله: متعمّد ذلك إما أن يفهم من قوله: والاستغراق الذي يتوهّمه كثير من الناس وهم منهم... قوله: ونعم الوكيل...

أخره: ...قوله: إذ لو كانت... قال في الصحاح: النطاق كلمة غير مفهومة تبسها المرأة وتشدّ وسطها، ثم ترسل الماء على شيء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر56) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي وقليل من الأخضر،

ملاحظات: * كتاب المطول شرح للتفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني؛ والحاشية ليست للفنري ولا للسيرامي، علما بأن للمطول حواشي عديدة؛ ينظر: كشف الظنون: 1/474 وما بعدها. - المخطوط مرقم أصلا بالورق واعتُمد، والرقم يتوسط وجه الورقة ملاصقا لآخِر سطر فيه؛ والموجود يبدأ بالرقم 3، وينتهي بالرقم 88. - في الهامش تصحيحات من الأصل بقلم الناسخ، وفيه بعض التعليقات القليلة. - في 54 ظهر يبدأ الفن الثاني، وفي 87 وجه يبدأ الفن الثالث. - الرقم السابق: 77.

حاشية النيل
مجهول /

الناسخ: د.نا سليمان بن الحاج إبراهيم أبي نوح وبهون بن إبراهيم فخار، / د.ت.ن بعد1269هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قوله: معدِّل النهار، أي هو فَلَك حركة معدّل النهار، وهذا الفلك جسم سمّيت دابرته...

أخره: ...«تهلك الدوابّ والطيور والحشرات بالقحط لجرم بني آدم. 1هـ قوله: كالنفل أي كما أنّه يجزي في النفل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ36) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، أسود،.

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية في هامش نسخة من كتاب النيل بخطّ الشيخ قاسم بن صالح بن قاسم من ذرّية الشيخ

سعيد الجربي، ومؤرّخة في 1296هـ - أوّل تعليق في الحاشية مأخوذ من هامش 2وجه، وآخره من 441وجه. - معظم الحواشي و التقريرات منسوبة للشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، و معظمها بخطّ الكاتب الأوّل. - أُثبت اسم الكاتبيْن من مقارنة الخطوط، و ينبغي التحقّق أيضا ممّا إذا كان في الحاشية خطّ لكاتب ثالث.

حاشية أنوار التنزيل و أسرار التأويل للبيضاوي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل و الوسط بموضع حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قوله: و منزلة رفيعة عطف تفسير عبّر عن المنزلة بسابقة، لأنّ السبق بها مرّ أو لتقدّمها عند اله هـ..

أخره: ...قوله: معدوم و إنما أفاض الوجود عليه بإيجاده. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ94) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * تقع الحاشية في هامش نسخة من الكتاب المذكور، وتشتمل من تفسير أوائل سورة يونس إلى آخر سورة القصص. - تخلّلت الحاشية المشرقية تعليقات بخطّ الشيخ صالح بن كاسي بن كاسي الغرداوي كما في الورقة 394.

حاشية أنوار التنزيل و أسرار التأويل للبيضاوي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: و بالضمّ أي للعين و الرفع أي للتاء، وكذا قوله بالفتح و النصب على التوزيع...

أخره: ...قوله عن النبي عليه السلام: «ما نزل عليّ القرآن إلا آية آية...الحديث منكر و مناف لما قبله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ80) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بنّي، أسود،

ملاحظات: * تقع الحاشية في هامش نسخة من أنوار التنزيل و أسرار التأويل للبيضاوي، مكتوبة بنسخ مشرقي يمكن إرجاعه إلى حوالي القرن 12هـ، و عدد أوراق النسخة 588ورقة. - أوّل تعليق في الحاشية مأخوذ من 32ظهر.

حاشية أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
مجهول /

الناسخ: موسى بن محمّد بن الشيخ باسّه فقيه الوارجلاني ، يحي بن عبد الرحمن العقيلي البجائي العجيسي و آخران مجهولان، / د.ت.ن قبل 862هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و الغلاف منفصل.

أوله: هذا الملحق مصلحٌ و إلاّ فمحلّه فيما وقفنا عليه من النسخ فيما بعد كما ستراه هنالك، ولكن الصواب إيقاعه هنا...

أخره: ... وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ أي طرائق... صرّح به صاحب القاموس و غيره، و جدّة بلد على ساحل البحر بمكّة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ278) رقم الفهرس: (420)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح و ديوان، لون المداد: أسود، بنّي، أحمر فاتح.،

ملاحظات: * تقع الحاشية في هامش نسخة من كتاب أوضح المسالك إلى الألفية ابن مالك لابن هشام، منقولة بنسخ مشرقي واضح في حوالي ق.9هـ - كُتبت الحواشي بخطوط مختلفة، إحداها بنسخ مشرقي واضح وبحبر أسود، و الثّانية بخط ديواني أو فارسي دقيق وهي الغالبة، وثالثة بنسخ جمع بين الرسم المغربي والإعجام الشرقي، مكتوبة بقلم الشيخ يحي بن عبد الرحمن بن محمّد بن صالح بن عليّ بن عمر العقيلي، البجائي، العجيسي، الذي عزا بعض الأقوال إلى شيخه أبي عبد الله المراكشي، كما أحال على تأليف له بعنوان تقرير المعاني و تحرير المباني في شرح خلاصة الإمام عبد الله الجياني؛ و قد أشار المكودي على نحو يوهم كون التعليقات كُتبت قبل وفاته سنة 807هـ - أوّل تعليق مأخوذ من 2وجه، و آخره من 179وجه.

حاشية شرح الآجرومية*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قوله: بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن الرحيم لغتان الله للنعت ما جرى لمنعوت لا بالتبعية على الأصحّ...

أخره: ...وكذا قال ابن هشام الأنصاري في بعض تعليقه. الشنواني.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 12) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

حاشية شرح أمّ البراهين

مجهول /

الناسخ: أبو القاسم بن عبد الله الحاج حموش المالكي، / حوالي 1197 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي نطق بوحدانيته لسان الكائنات... وبعد، فهذه حواشي رقيقة وعبارة رشيقة فاقت الأوائل...

أخره: ...بوزن لم يزل مكلّما، فمن نصّ الأشعري نعم عن بعض أهل السنّة ونقله بعض متكلّمي الحنفية / عن أكثرهم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب156) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الثانية في مج به 179 ورقة، وهي من 58 ظهر إلى 116 ظهر. - شرح أمّ البراهين للشيخ محمّد بن يوسف السنوسي كما في الديباجة، وقد جاءت الإشارة في الديباجة إلى أنّ الحاشية ممّا استخلصه المؤلّف من حاشية شيخه الغنيمي الأنصاري وزاد عليه. - في الهامش تقريرات وتعليقات عديدة بقلم الناسخ، عزا معظمها لشيخه الحسن. - في 58 وجه فائدة لغوية بخطّ الناسخ تتعلّق بأداة التعريف في كلمة الحمد، منسوبة للشيخ يحي الشاوي الجزائري.

حاشية شرح مختصر العدل والإنصاف

مجهول /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكير، / قبل 1347 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: قوله: حدّ أصول الفقه؛ الفقه لغة الفهم، واصطلاحا العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسَبة من أدلّتها التفصيلية...

أخره: ...أعني حكم المقيس والوصف الجامع، ويسمّى المناط؛ أمّا الأصل فمحلّ الحكم المشبّه به وقيل حكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب411) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته.،

ملاحظات: * كاملة. - الحاشية موضوعة على هامش كتاب شرح العدل والإنصاف الأوّل في المجموع، وهي نسخة بخطّ عمر بن الحاج إبراهيم بن بكير اليسجني، ومؤرّخة في 1318هـ، وتقع في 67 ورقة. - كتاب العدل والإنصاف للإمام أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني، والشرح للشيخ أحمد بن سعيد الشماخي. - أوّل تعليق مأخوذ من 3 وجه، وآخره من 61 وجه.

حاشية عقيدة أمّ البراهين للسنوسي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: ورقات بدون غلاف.

أوله: أمّا برهان وجوده تعالى فحدوث العالَم الخ؛ وتركيب كلام الشيخ أن تقول: لأنّ العالَم لو لم يكن له محدث...

أخره: ...لكن افتقار المولى في إيجاد بعض الأفعال إلى واسطة محال. بيان الاستثناء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب541) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الحاشية تخلو من أيّ افتتاحية، سواء ديباجة مؤلّف الحاشية أو افتتاحية الناسخ عدا البسملة والتصلية. - عقيدة البراهين للشيخ محمّد بن يوسف السنوسي.

حاشية على المختصر الجامع لأركان الإسلام للخروصي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: قوله: الحمد لغة الثناء بالجميل على الجميل الاختياري على جهة التعظيم...

أخره: ...قوله: ونحو، الضمير من نحوه عائد... يعني أنّه يجوز لك هذا اللفظ ونحوه ممّا يؤدّي معناه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب347) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * المختصر المحشّى عليه تأليف للخروصي، اختصر فيه كتاب الذهب الخالص وكتاب جامع الوضع والحاشية، وكلاهما من تأليف الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، وهذا الكتاب حاشية على المختصر كما يستفاد ممّا جاء في 1 ظهر. - يبدو أنّ الناسخ لم يتمّ عمليّة النقل. - يتلوه في 6 ظهر وبخطّ ومداد مغايرين درس في الإطناب.

حاشية على شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هاشم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول بحوافّه أثر سائل، و المخ بدون غلاف

أوله: قوله: الكلمةُ قولٌ القول اللفظ الدال على معنى، كرجل و فرس. قوله: مفرد المفرد ما يدلّ جزؤه على جزء معناه...

أخره: ...قوله: الواحد و الإثنان لا تقول واحد رجل و لا اثنا رجلين. و أمّا قوله: ثِنْتا حنظلٍ فضرورة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس3) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: الأسود و البني،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية على هامش المتن المذكور كما تتخلل أسطره. - معظم الحاشية تمثيل للمسائل النحوية الواردة في المتن، وتوضيح لبعضها أحيانا.

حاشية على شرح الخصيبي على الكافية
مجهول /

الناسخ: حسن بن محمد الهيل، / قبل 1118هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(172) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قوله وأحمده يجوز أن تكون الواو للحال ...

أخره: ... ومع الضمير البارز كالمنفصل في ألام من عايد تحقيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م102) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع والأول هو متن الشرح.

حاشية على شرح الدرر اللوامع الموضوع في أصل حرف نافع

مجهول /

الناسخ: محمود بن عيسى بن محمد بن نجم الحكمابي المالكي، / حوالي 1046 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله: وهم القرّاء السبع، وهو نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن أبي عامر وعاصم وحمزة والكسائي...

أخره: ...لمّا فرغ المؤلّف من الكلام على مخارج الحروف أخذ يتكلّم على صفاتها فقال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب20) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية في هامش شرح الدرر الوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للشيخ محمد بن شعيب المجّاصي. وهي نسخة بخطّ محمود بن عيسى الذي نسبنا له الحاشية لكونها بخطّه كذلك، وقد جاء في 94 ظهر ذكر شيخه عبد الرحمن اليمني والسند الذي يتّصل بابن الجزري، ناظم أرجوزة الدرر اللوامع. - أوّل تعليق مأخوذ من 8 وجه.

حاشية على شرح جمع الجوامع للمحلّي

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن النصف الثاني من ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله: إذ القصد الخ، تعليل لقوله: الحمد لله، ولا يصحّ أن يكون تعليلا لقوله: وعدل إذ لا يحسن أن يقال...

أخره: ...قوله: فرجّح المركّب الخ... رجّح وما تعلّق به، وهو قوله: على غيره أي على غير المركّب، هـ.ك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ57) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة، لون المداد: بنّي، أسود.،

ملاحظات: * الحاشية مطوّلة، ومكتوبة في هامش نسخة من كتاب البدر الكالع في حلّ جمع الجوامع لجلال الدين المحلّي، وهي نسخة منقولة بنسخ مشرقي، وتقع في 233 ورقة. - في كثير من الحواشي عزو الكلام إلى شيْخيْ الكاتب، الشهاب والعلاّمة؛ وفي بعضها نسبة الكلام إلى الكامل وبخاري وغيرهما. وفي 194وجه تعليق عزاه لشيخه المدابغي، لعلّه حسن بن عليّ المتوفّى سنة 1170هـ/1756م معجم المؤلّفين: 3 / 248. - الحاشية ليست للعطّار رغم اعتماده في كثير من تقريراته كذلك على نفس الشيخين المذكورين، الشهاب والعلاّمة. - كلّ التقريرات والتعليقات كُتبت بخطّ الرقعة وبحبر أسود، لكن تخلّلتها من حين لآخر تقريرات قليلة بنسخ مشرقي وبحبر بنّي.

حاشية على شرح جمع الجوامع للمحلّي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن النصف الثاني من ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله: إذ القصد الخ، تعليل لقوله: الحمد لله، ولا يصحّ أن يكون تعليلا لقوله: وعدل، إذ لا يحسن أن يقال...

أخره: ...قوله: فرجح المركّب الخ... رجّح وما تعلّق به، وهو قوله: على غيره أي على غير المركّب؛ هـ.ك.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (إ57) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة، لون المداد: بنّي، أسود.،

ملاحظات: * الحاشية مطوّلة، ومكتوبة في هامس نسخة من كتاب البدر الطالع في حلّ جمع الجوامع لجلال الدين المحلّي، وهي نسخة منقولة بنسخ مشرقي، وتقع في 233 ورقة. - في كثير من الحواشي عزو الكلام إلى شيخيْ الكاتب، الشهاب والعلاّمة؛ وفي بعضها نسبة الكلام إلى الكامل وبخاري وغيرهما. وفي مبحث القوادح في 194وجه تعليق عزاه لشيخه: المدابغي، لعلّه حسن بن عليّ المتوفّى سنة 1170هـ / 1756م معجم المؤلّفين: 248/3. - الحاشية ليست للعطّار رغم اعتماده في كثير من تقريراته كذلك على

نفس الشيخين المذكورين، الشهاب والعلاّمة. - كلّ التقريرات والتعليقات كُتبت بخطّ الرقعة وبحبر أسود، لكن تخلّلتها من حين لآخر تقريرات قليلة بنسخ مشرقي وبحبر بنّي.

حاشية على قطر الندى وبلّ الصدى
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1066هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول بحوافّه أثر سائل، والمخ بدون غلاف

أوله: قوله: جمال الدين... وُلِدَ في خامس ذي القعدة سنة ثمان وسبعمائة، وتوفّي ليلة الجمعة خامس ذي القعدة...

أخره: ...قوله: بضمّهنّ، أي بضمّ همزاتهنّ... ولا اعتداد بعروض الضمّة فيه مع أن بعضهم جوّز فيه كسر الهمزة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس2) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: الأسود،

ملاحظات: * كاملة. - الحاشية تخلّلت متن القطر لابن هشام، الكتاب الأول في المجموع، والواقع من 1وجه إلى 36وجه. - المؤلّف عاش بعد عليّ الأجهوري، حيث ذكره في تعليق في 16وجه، وترحّم عليه. ونرجّح كون الناسخ هو نفسه واضع الحاشية، ولعلّه ممن عاصر علي الأجهوري أو عاش بعده بقليل. - كُتِبَ النّصُّ بقلمٍ غليظ، ومعظم النصّ مشكول.

حاشية على كتاب أبي مسألة
مجهول /

الناسخ: د.نا ، لعله صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو ، / 6 شوال 1341 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(346) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذه حواش على الكتاب الملقب بأبي مسألة...قوله بسم الله الرحمن الرحيم... هاتان بسملة المصنف وصلاته...

أخره: ... أنه اكتفى به في مقام الحمد ويتبادر منه ذلك الاحتمال والله سبحانه وتعالى أعلم... كملت الحاشية.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (59) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ختم المصنف حاشية بفصول في الحمد والشكر والمدح.

حاشية على كتاب البيوع
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قوله: وعينا بشيء في كلمة منطمسة القسمة العقليّة تقتضي ...

أخره: ... هذا في الأمانة وكان الاستدلال بقوله: فرهان مقبوضة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 104) رقم الفهرس: (389)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * كامل. - كتاب البيوع هو الجزء الثالث من إيضاح عامر الشمّاخي. - آخر تعليق في الحاشية في 61ظهر.

حاشية على كتاب في النحو
مجهول /

الناسخ: أحمد بن عيسى المصعبي التجنيني، / 944 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر. به تآكل.

أوله: ...الزيادة على أصل المراد لا لفائدة، قوله سالمة عن الإسهاب، الإسهاب بالسين المهملة الإكثار في الكلام...

أخره: ...نحو أقسمت بالله فهو لازم، حذف حرف الجر منه، وإن كان تعديته بالحرف قليلا فهو متعد، والحرف زائد كقوله تعالى: {ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة}.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 041) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * العاشر ضمن مجموع 126 ورقة؛ من 44 وجه إلى 122 ظهر. - في آخر الصفحة الأخيرة: تم ما وجد من التعليق الذي

وضعه الشيخ المحقق الرهاوي الذي أخذ عنه شيخنا وإستاذنا، إمام عصره وقدوة أهل زمانه النحوَوسائر علوم العربية والمعقول في مصر عمرها الله بالإسلام. قال الكاتب: وهذا المطرر على بعض المواضع منه المدور به خط وجدته على الأم المنسوخ منه بخط شيخنا المذكور أبي زيد عبد الرحمن الصدغياني نسبا وشهرة، الصدغياني حومة، الجربي بلدا؛ فسألته عنه فقال: كل ذلك مما سمعته من المؤلف مشافهة، وكذلك الأم المنسوخ منه بخطه رحمه الله إلا أنه غير تام كما ترى، ولم يوجد عند غيره ولم أطلع عليه مع البحث عنه حين كنت في مصر... - أُخذ اسم التاسخ وتاريخ النسخ من 33 وجه,

حاشية على متن الحساب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / ليلة الخميس 24 رجب 798 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط. المخطوط لم يرقم بسبب التآكل الشديد والرطوبة اللذين أصابا أوراقه.

أوله: غير محدد...

أخره: ...فلا بد من بقائه مع الأكبر أسا، وهما نوعان مختلفان فلا يصح القسم عليهما بالاستثناء كانا أو بالعطف، والله الموفق...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 007) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بنفسجي وأخضر،

ملاحظات: * الورق من النوع المقوى. - الخط مغربي جميل. - في آخر صفحة فائدة في أسماء الله الحسنى بخط مخالف.

حاشية على متن اللغة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الكلام مشتق من الكلم وهو الجرم، وهو في اللغة يطلق على معان كثيرة، منها الحد والإشارة...

أخره: ...باب التمييز وهو في اللغة بمعنى المبين، وفي الاصطلاح اسم نكرة بمعنى من مبين لإبهام اسم أو لإجمال نسبه، والاستثناء هو الإخراج كلمتان غير مقروءتان...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 038) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني أخضر وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير ضمن مجموع به 10 أوراق؛ وهو من 3 ظهر إلى 10 ظهر. - عليه بعض التعليقات. - تم تشطيب بعض الصفحات. - الكتاب هو شرح للأجرومية للتغزويسني، وليراجع الرقم 137 من هذا الفهرس.

حاشية على متن في العقيدة
مجهول /

الناسخ: عبد الله بن الحاج السعيدي، / الأربعاء ذي القعدة 999هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله. ش هو الثناء بالكلام على المحمود. وبجميل صفاته، سواء كانت من باب الإحسان ...

أخره: ... ليس بينه وبين مخلوقاته واسطة، فقد فازا كتضمّن قول لا إله إلاّ الله المدّ آخره. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 119) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع، وهو من 272وجه إلى 281ظهر. - عليه تعليقات قليلة بخط دقيق. - المؤلف لعله السنوسي أو أحد تلامذته للتحقّق

حاشية على متن في اللغة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مخروم الأول والاخر. به علامات مائية.

أوله: ...فإذا قلت: زيد وعمر فالقائم أولا إنما هو زيد، ولكل واحد من الفريقين كذا دليل...

أخره: ...فإذا تبين هذا فاعلم أن الإضافة على ضربين، إضافة بخط وهي التي بمعنى الأم، كغلام زيد وثوب خز وقد مضى الكلام فيها، وإضافة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 053) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يكثر من عبارة قال الشيخ رحمه. - لعلها حاشية على شرح للأجرومية.

حاشية على متن في اللغة*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر و الوسط.بعد الورق 3,15

أوله: الباب الأوّل من الكتاب. قوله فإنّها المحتاجة إلى ذلك. قد يفرض بأنّ هذا الحصر مقتض... قوله وقد رتّبها على حروف ...

أخره: ... إن كان علّة خلافا لقومٍ. وفي الباب الخامس من هذا الكتاب في الترجمة التي نصّها / بيان

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 099) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * يبدو من خلال أسلوب الخطّ أنه يرجع إلى القرن التاسع أو العاشر هجري. - عليه تعليقات قليلة معظمها بقلم نفس الناسخ.

حاشية في الفقه المالكي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: مبتور. حالة الحفظ متوسّطة: في الحافّة العلوية بالركن الأيمن تآكل تعذّر معه ترتيب الورق؛ والغلاف منفصل.

أوله: غير محدّد...

أخره: ...غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب12) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته.،

ملاحظات: * ممّا اشتمل عليه من الأبواب والفصول ما يلي: علّة طعام الربا؛ منع المتّهمة؛ فصل جاز لمطلوب منه سلعة؛ الخيار؛ جاز مرابحة...؛ البناء والشجر والدوابّ؛ شرط السلم؛ المزارعة؛ الوكالة؛ الإقرار؛ الصلح...الخ. - من أساتذة المحشّي ناصر الدين اللقاني.

حاشية في الفقه المالكي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق رطوبة ، والغلاف منفصل.

أوله: غير محدّد...

أخره: ...غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب185) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * المؤلّف تلميذ الشيخ أبي مهدي عيسى الغبريني، وقد ألّف حاشيته في حياة شيخه. - لم نثبت عبارتي الاستهلال والخاتمة لعدم تأكّدنا منهما. - في ظهر الجلدة 1: <<محمّد بن الحاج يوسف بن صالح>>.

حاشية في اللغة
مجهول /

الناسخ: موسى بن يحي بن صالح المصعبي، / النصف الثاني من القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قوله الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة يجوز أن تكون من الكتاب خبر الباب الثاني، وفي تفسير الجملة خبرا بعد خبر أو مبتدأ محذوف...

أخره: ...قوله وقد مرذلك يعني في آخر القاعدة الأولى...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 019) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يبدو أن الكتاب هو الجزء الأخير من تأليف في اللغة.

حاشية كتاب الألواح
مجهول /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير، / حوالي 1319هـ وقبل 1347هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: قوله: فمن تمسّك بطريقتهم، كذا فيما حضرني من النسخ والظاهر: ومن تمسّك بالواو، فليراجع...

أخره: ...قوله: وقد قال أوائلنا الخ... وقال سليمان...: لو أخذت برخصة كلّ عالم أوزلّة كلّ عالم اجتمع فيك الشرّ كلّه

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته.،

ملاحظات: * كاملة. - الحاشية موضوعة على كتاب الألواح للشيخ أبي العبّاس أحمد بن محمّد، الثامن في المجموع، والواقع من 136 وجه إلى 165 وجه. - أوّل تعليق مأخوذ من 136 وجه، وآخره من 165 ظهر. - أثبتنا اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، ونسبنا الحاشية لأستاذ الناسخ للشهرة.

حاشية كتاب القدَر للفزاري
مجهول /

الناسخ: صالح بن سليمان السدريني ، سليمان بن عبد الرحمن بن محمد المعلي، / حوالي القرن 1190هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله: وأعذر إليهم. أي قطع عذرهم بإرساله إليهم الأحكام على ألسنة المرسلين. والمراد أنّ الله تبارك وتعالى ...

أخره: ...قوله: إنّ الله عذّبهم الخالقضاء والقدَر هاهنا بمعنى الخلق. قدر معناه خلق وقضى معناه خلق. بخط أبي زيد وجدته.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (105) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية بهامش كتاب القدر، النسخة الثانية، الواقعة من 27 وجه إلى 45ظهر. - أُخذ أوّل تعليق من 28وجه وآخره من 43وجه. - كُتبت الحاشية بخطّ ناسخ النسخة الثانية وبخطّ ناقل النسخة الأولى وهو المذكور آخرا. - ويلاحظ تشابه في عبارات هذه الحاشية والحاشية الواقعة بهامش النسخة الأولى المؤرّخة في 1187هـ - الرقم السابق: ف3/28.

حاشية كتاب القدَر للفزاري
مجهول /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن بن محمّد المعقلي ، أبو صالح، / حوالي 1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله: وأمّا الإجبار؛ قال في أثر لبعض الحنفية: خلق اللهُ الخلق سليما من الكفر والإيمان، ثمّ خاطبهم وأمرهم...

أخره: ...قوله: عذّبهم على ما قضى عليهم القضاء والقدر هاهنا بمعنى الخلق، قدر عناه خلق وقضى معناه خلق. انتهى أبي زيد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (105) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * تقع الحاشية بهامش كتاب القدّر للفزاري، الثاني بالمجموع، والواقع من 15ظهر إلى 26ظهر. - كُتبت الحاشية بخطّين مختلفين؛ نسبنا الأوّل إلى ناسخ كتاب القدّر إذ خطّهما واحد، ونسبنا الثاني لشخص يدعى أبا صالح كما في 17ظهر، وخطّ هذا الأخير أقرب إلى الديواني منه إلى النسخ. - أوّل تعليق مأخوذ من 1وجه وآخرها من 25ظهر. - الرقم السابق: ف3/28.

حاشية كتاب تبيين أفعال العباد
مجهول /

الناسخ: يوسف بن حمّو بن عدون اليسجني، / قبل 1252 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله: والأفعال على وجهين، أي باعتبار حلولها في القلب فقط أو الجوارح فقط...

أخره: ...قوله: مثل العلم، لعلّه فمثل العلم أو فهو مثل الخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب468) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * يبدو أنّها مسودة كتاب، شرع فيها المؤلّف وانقطع في البداية. - نسبنا الحاشية لصاحب الخطّ الذي أثبتناه من مقارنة الخطوط. - كتاب تبيين أفعال العباد للشيخ أبي العبّاس أحمد بن محمّد بن بكرت.504هـ

حاشية مجيب النداء إلى شرح قطر الندى للفكاهي

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله: سحائب، جمع سحابة و اشتقاقها من السحب، لأنّ السحاب يجرّ بعضه بعضا، و في تفسير القاضي...

أخره: ...قوله: غير محذوف... حركة الهمز إلى الساكن قبلها يوصلا لحذفها لأنّها تكون متعاصية بالحركة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ137) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة.، لون المداد: أسود، بنّي.،

ملاحظات: * تقع الحاشية بهامش نسخة من كتاب مجيب النداء إلى شرح قطر الندى للفاكهي ت.972هـ، و هي نسخة بخطّ مشرقي واضح و مبتورة في الأخير و الوسط؛ و النسخة موقوفة على جامع الشيخ سعيد الجربي. - آخر تعليق مأخوذ من ظهر الورقة الخامسة قبل الأخيرة. - أغلب التقريرات منسوبة للشيوخ الآتية أسماؤهم: ياسين، منزلي، محمّد الحنبلي، القليوبي.

حاشية مختصر العدل والإنصاف

مجهول /

الناسخ: محمّد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان اليسجني بَزَّحْوال، / حوالي 1347هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: قوله: حدّ أصول الفقه؛ قال البرادي: الحدّ في اللغة المنع ومنه سُمّيت الحدود، لأنّها تمنع الجُناة من العودة...

أخره: ...قوله: وقيل دليله الهاء ضمير الحكم...والفرع على القول الثاني هو حكم المحلّ المشبّه، أعني حكم المقيس.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأسود وقليل من القرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - تقع في هامش كتاب مختصر العدل للشيخ أحمد بن سعيد الشماخي، الأوّل في المجموع. وهي نسخة بخطّ الشيخ محمّد بن سليمان بَزَّحْوال، ومؤرّخة في 1347هـ؛ وقد نسبناها ترجيحا لشيخ الناسخ، لكن ربّما كانت من وضع الناسخ أيضا، والأمر للبحث. - أُخذ آخر تقرير في الحاشية من هامش 14 وجه.

حاشية مقدّمة العقيدة للسنوسي

مجهول /

الناسخ: عثمان بن سليمان بن أبو العيد، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول، والغلاف منفصل.

أوله: فإن بنينا على أنّ الكلام حقيقة في النفس مجازا... قال في العقيدة: والصلاة والسلام على رسول الله؛ أقول...

أخره: ...لأنّ المضاف الذي هو كلّ يصحّ الاستغناء عنه بالمضاف إليه، فإن قلت. انتهى ما وجد من الأصل. نجز...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب156) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الثالثة والأخيرة في المجموع، وابتداؤها في 117 وجه. - الظاهر أنّ المحشّي لم يكمل حاشيته، والبتر في الأوّل لا يزيد عن 1 ورقة على الراجح؛ وقد جاء في ظهر الجلدة 1 بخطّ الشيخ محمّد بن سليمان بَزَّحْوال ذكْر عناوين الكتب الثلاثة في المجموع، وقال عن الثالث: <<...وحاشية لم أظفر بأوّلها ولا بآخرها>>. - أوّل المتن المشروح كالتالي: <<...الحكم إثبات أمر أو نفيه...>>. - من شيوخ المؤلّف الحسن بن محمّد الدرعي. - استخدم المؤلّف صيغة: <<فإن قلتَ...قلتُ...وأقول>>. - الحاشية موسّعة.

حاشية منهج السالك إلى ألفية ابن مالك للأشموني

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10- 11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور في الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ...قوله الشيخ، هو في اللغة الكبير في السنّ، واصطلاحا خرم قدركلمة في العلم...

أخره: ...هذا مثال لما كان فيه الاسم الظاهر سببيا، وتقدّم أنه يشترط أن يكون أجنبيا. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 41) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي ومغربي مقروءان، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * تقع الحاشية على هامش الكتاب المذكور، وقد كتبت بخطين مختلفين، أحدهما بنسخ مشرقي وهو ناسخ كتاب منهج السالك والظاهر أنه يدعى أحمد، وواضح من الخط أنه مصري، وآخر بنسخ مغربي من حوالي القرن 11هـ وأوائل القرن 12هـ، وفيه من السمات ما يذكر بخط الشيخ عبد الله بن الشيخ سعيد بن يحي الجادوي الجربي المتوفى سنة 1196هـ - بعض الحواشي منسوبة، وفي إحداها عزو الكلام للشيخ الحسن؛ وفي 47 ظهر تعليق عزاه للأجهوري المتوفى سنة 1066هـ، قائلا عنه ما يلي: وقد نظم العلامة الأجهوري هذا فقال...؛ وبعض التعليقات تحمل توقيعا يحمل الرمز التالي: س.ع.ش. - الرقم السابق: 8.

حاشية منهج السالك إلى ألفية ابن مالك للأشموني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(272) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول في كراريس منفصلة، و المخ بدون غلاف.

أوله: يكون بالتأكيد اللفظي كما حقّقه السيد. قوله: بالنفس أو بالعين الخ يفيد أنّه إذا أكّد بهما مفرد أو مثنّى...

أخره: ...قال ابن غازي: و أراد بالخيرة المختارين فعامل اسم المصدر معاملة المصدر في التزام أفراده. و هذا ما تيسّر جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ72) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح.، لون المداد: أسود، برتقالي.،

ملاحظات: * كتاب منهج السالك إلى ألفية ابن مالك لعليّ بن محمّد الأشموني نحو 900هـ - الحاشية ليست لمحمّد الصبّان. - البتر في الأوّل يتعلّق بباب النعت. - في نفس الخزانة يوجد الجزء الأوّل من الحاشية، و هو تحت رقم: إ69. - تُركت بعض المواضع

بياضا لتملأ بكلمة قوله و بحبر ملوّن، ولو يتحقّق.

حاشية منهج السالك إلى ألفية ابن مالك للأشموني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(431) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول في كراريس منفصلة، و المخ بدون غلاف.

أوله: بذلك كما خصّت علم التجويد فيحرّر، و علم العربية من إضافة العامّ للخاصّ فتدبّر قوله لا قسيم الصرف...

أخره: ...قوله: و أحيد عن الخنا، أي أميل طبعا عن الزنا، تمّ الجزء الأوّل، والله أعلم بالصواب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ69) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر، برتقالي،.

ملاحظات: * كتاب منهج السالك إلى ألفية ابن مالك لعليّ بن محمّد الأشموني نحو 900هـ - الحاشية ليست لمحمّد الصبّان. - أُثبت العنوان استنتاجا من الديباجة في 2ظهر، لذلك فالبتر في أوّله ليس كبيرا. - يتناول هذا الجزء من أوّل الألفية إلى باب أفعل التفضيل؛ و في نفس الخزانة يوجد الجزء الثاني، و هو تحت رقم: إ72. - تُركت بعض المواضع بياضا لتملأ بلون مختلف و لو يتحقّق.

حدّ التذكية و مسائل أخرى
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو الفارس عبد العزيز بن محمّد بن أحمد بن موسى، / أواخر ق.10هـ و أوائل ق.11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و أقلّ مقاسا من الورق، و في الورق آثار رطوبة و ثقب.

أوله: حدّ التذكية من اللبة إلى اللحيين، و الانتهاء في التذكية قطع الحلق و الحلقوم و فردي الأوداج...

أخره: ...فخرج عنهم مغضبا، إنّما أرادوا هِلاء أن يجعلونا قنطرة لهم إلى جهنّم، و بالله التّوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،. لون المداد: بنّي، آجرّي،.

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، وهو من 45ظهر إلى 47وجه. - يتلوه كتاب في ذكر الكبائر وقواعد الإسلام. - اشتمل الموجود على المسائل التالية: حدّ التذكية الشرعية، حق الله على العباد وحقّ العباد على الله؛ حكم المتسحّر في رمضان ثمّ تبيَّن له بعد حين دخول وقت الإمساك؛ جواب للشيخ يوسف بن إبراهيم الوارجلاني في حقّ من حقوق المسجد؛ عدّة الفقْد، النّكاح بغير ولي، مسألة في الوصية والعطية؛ شروط المفتي. - يتلو الكتاب فائدة فلكية عبارة عن ذكر مسافات الشمس، وعزيمة لاستخراج السرقة. - في الخطّ شَبه بخطّ نسخة من اللقط في خزانة الشيخ صالح لعْلي ببني يزقن، تحمل توقيع الناسخ المذكور ومؤرّخة في 1003هـ؛ رقمها في الفهرس: 1 / 513، وفي الخزانة: م210.

حدود ومصطلحات في الفرائض
مجهول /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: حقيقة الفرائض أن تصحّح بين السهام والرؤوس إن قسمت فلا يحتاج إلى العمل...

أخره: ...كل واحد في ذلك المقام فما خرج فهو حصة ثم تقسم تلك الجماعة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 52) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأخضر فاتح،

ملاحظات: * مبتور الآخر لم يُكمل. - تتلو الورقتان ورقة كُرّر عليها ما كتب في 2 وجه، بخط نفس الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - البتر في الأول مقدار 1 ورقة.

حديث ابن سلاّم مع النبي صلّى الله عليه وسلّم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: روي عن ابن عبّاس رضي الله عنه أنّه قال: لمّا بُعث النبي ...

أخره: ...كملت حديث ابن سلاّم مع النبي صلّى الله عليه وسلّم

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 66 ورقة

حديث أبي عبيدة رضي الله عنه مع المأمون*
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: ذكر أنه لما بلغ المأمون خبر أبي عبيدة ومذهبه في الجبابرة...

أخره: ...فهذا من صنع الله ولطفه بأبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 45) رقم الفهرس: (643)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 20ورقة من 16 وجه. - توجد قبله سؤال في 8 أبيات إلى الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد وجوابه في 6 أبيات.

حديث الإخوان في الفرائض
مجهول /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1\829) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حديث الرسول صلى الله عليه وسلم مع إبليس اللعين
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ويظله في ظل العرش يوم يبعثه، والسادسة يجعل الله له صدقاته حجابا بينه وبين النار...

أخره: ...وكيف أسجد له وهو عظاما كذا بالية، وأما عيسى عليه السلام فإنّه لقاني مرّة / في فلاة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 164) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * أصابته رطوبة فأثّرت في الكتابة.

حديث تارك الصلاة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مجلس في تارك الصلاة مع صحّة الأبدان، قال الواقدي:...

أخره: ... فقد قطع بينه وبين تاركي الصلاة الويل ثمّ الويل وسع الجميع، كمل.

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 66 ورقة، من 20 إلى 21ورقة

حديث تميم الدّاركذا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: روي عن ابن عباس رضيّ الله عنه أنّه كان تميم الدار من أصحاب رسول الله ...

أخره: ...وهذا ما رواه أبو داوود عن أنس ابن مالك عن النبي صلّى الله عليه وسلّم والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 66 ورقة، من ظهر 13 إلى ظهر 19.

حديث عيسى بن مريم عليهما السلام والقاضي
مجهول /

الناسخ: عيسى بن يوسف المصعبي، / 1074هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال فبينما عيسى يلعب بين الصبيان إذا وتب كذا غلام منهم على غلام ...

أخره: ... ثم أخذ بيده فقال لأمه: خذي ولدك فإنه علمني ما لم أحسنه. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (636)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وزبدي،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر في المجموع، - وهو من 192 ظهر إلى 193 ظهر. - أخذت معلومات النسخ من 182 ظهر. - تتلوه من 193 ظهر إلى 195 وجه فوائد إحداها في أسماء الله الحسنى وأخرى في آداب قضاء الحاجة.

حديث مولد صالح عليه السلام وما جرى له مع قومه وأصحاب الرّسّ
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: قال صاحب الحديث ض: فبينما كقوه كنوه كذا بن عبيد بن صالح عليه السلام في بيت الأصنام...

أخره: ...وقد ملك هذه المدينة عدّة من الملوك كلهم كفروا بالله عزوجل حتجاءهم الحق فمسخوا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الثاني والعشرون في المجموع به 148 ورقة، وهو من 107 وجه إلى 110 وجه. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر ومفكّك بحوافه تآكل.

حديث نبوي
مجهول /

الناسخ: نبهان بن حمود بن نبهان العبري، / 1371 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه جالس في خيمته ذات يوم...

أخره: ...مرحبا بهذه العمامة التي أغني به الفقيروأشفي بها الضريروأعتق بها بشيروردت إلى نبها الكريم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3760) رقم الفهرس: (970)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن رواية حديث نبوي غريب من غيرإسناد. - ورقة واحدة فقط.

حديث نوح عليه السلام وأولاده
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: قال صاحب الحديث رضي الله عنه: إذا أراد الله عزوجل أن يبعثه إلى قومه أمر جبريل عليه السلام...

أخره: ...ومنهم من يعيد الأصنام، فلم يزالوا كذلك حتى بعث الله هود كذا عليه السلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الثالث عشر في المجموع به 148 ورقة، وهو من 76 وجه إلى 77 ظهر. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - يتلوه حديث عاد ومبعث النبي هود عليه السلام. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّرومفكّك بحوافه تآكل.

حديث... في قصة متعبّد من بني إسرائيل
مجهول /

الناسخ: سعيد بن علي الجربي الخيري، / أوائل شعبان 885 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (3) حالة المخطوط: كامل تآكل في الأطراف، وعليه علامات مائية طمست بعض الكتابة.

أوله: قال جابربن عبد الله: خرج إلينا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: أتاني جبريل... إن لله عبدا من عباده...

أخره: ...وأجزيك بفعلك بالحيّة خولان الحيّة عبارة غيرمفهومة إن الله لا يضيع أجر المعروف، ومن فعله

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع في الهامش، من 19 وجه إلى 21 ظهر. - أُخذ الناسخ وتاريخ النسخ من 71 ظهر. من نفس المجموعة لتشابه الخط. -

حرز
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورقات الأولى تمزّق وكذا بالأخيرة، فلم تُعتبر في الاستهلال والخاتمة، وقد أصابته رطوبة.

أوله: ... يا من رزقه عميم للخلق أجمعين، يا من رحمته قريب من المسلمين، سبحانك لا إله إلاّ أنت...

أخره: ...والذي بعثني بالحقّ بشيرا ونذيرا ما خطبني أحد بكلام مثل ما خطبني هذا...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/152) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي - أحمر،

ملاحظات: * اشتمل على هياكل وعلى بعض الأحزاب، كحزب الشاذلي وغيره. - للحرز حافظة جلدية مطرّزة.

حرز الأقسام وزين الأوصاف والأوسام
مجهول /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن صالح من ذرية الشيخ عي سعيد، / 29 ربيع الأول 1341 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: بدأت بباسم الله في أول السطر فأسماؤه حرز منيع من الضرّ...

أخره: ...واجمعنا في الحوض مع آل محمد وأصحابه الكرام وعترته الخير. كمل الحرز...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 141) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقليل من الأحمر والأزرق،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 31 ورقة، وهي من 27 وجه إلى 31 ظهر. - القصيدة في الابتهال والدعاء والتوسّل إلى الله لدفع أنواع المضرّ المختلفة. - تتلوها جوابات القطب اطفيش إلى علماء مكة المشرّفة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة، والورق مسطر.

حرز الأندرون
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: روي في الأحاديث عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنّ قال: إنّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم بعث رجلاً أعرابيا...

أخره: ...حنان منّان قديم دائم يا الله يا الله يا الله. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ130) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 8 ورقة، وهو من 4 وجه إلى 8 وجه. - في آخر الحرز أشكال وطلاسم غير مفهومة. - العنوان مأخود من أوّله، والأندرون اسم ملك بعث له الرسول صلّى الله عليه وسلّم رجلاً على ما جاء في أوّل الحرز. - يتلوه في 8 ظهر دعاء الخضر عليه السلام.

حرز الأندرون أو حرز نور الأنوار وسرّ الأسرار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر، وللكنّاش محفظة جلدية بها بعض التآكل.

أوله: بسملة، تصلية هذا حرز امبارك عظيما كذا من حمله معه لا يخاف من شيئا كذا بقدرة الله. هذا حرز الأندرون...

أخره: ...يا أرحم الراحمين يا ربّ العالمين. انتهى هذا حرز الاندرون كامل تما كذا عاما بدوح بدوح وآدم ونوح.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ295) رقم الفهرس: (772)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجري وبنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - العنوان مأخوذ من 2 ظهر. - ابتداء الحرز في 28 وجه، وقبله تمهيد في شكل قصّة عن إحدى غزوات المسلمين وفي فضل الحرز.

حرز الجارية مرجانة
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق متماسك، والجلدة متينة عليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: ... اللهمّ إنّي أسألك يا الله يا الله يا الله بحقّ جبريل ووحيه، وميكائيل وكيلته، وإسرافيل ونفخته...

أخره: ...اهدنا الصراط المسقيم، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضاّلّين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/148) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أزرق - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 169 ورقة، وهو من 76 وجه إلى 106 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

حرز الجوشن الكبير مع الشرح
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: الورق به علامات مائية.

أوله: اللهم إني أسألك يا الله يا رحمان يا رحيم يا حليم يا عظيم يا قديم يا كريم يا مقيم يا عليم سبحانك لا إله إلا أنت...

أخره: ...شيء قدير سبحانك لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من الناريا رب سبحان ربك رب العزة عما يصفون...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف8) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع من سبعة كتب، من 90 وجه إلى 112 ظهر. - النص مؤطر. - كُتب الشرح على هامش المتن. - في المقدمة نقرأ: <<حرز الجوشن الكبير... مع الشرح وأسماء الله الحسنى والسبع آيات المنجيات وناد عليا ودعاء دافع الوباء والطاعون وغير ذلك...>>. في 113 وجه دعاء باللغة الدارجة لمقابلة الحكام وأهل الدولة.

حرز الحروز وكنز الكنوز وقدوة الأقوام
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق متماسك، والجلدة متينة عليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: وهو ورقة وُجدت من ذخائر سيّدنا نوح عليه السلام، اتّصل من إنسان إلى إنسان حتّى وصل على الكلب جبار...

أخره: ...والنصر على الأعداء عند جميع خلقك يا أرحم الراحمين، وحسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/148) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أزرق - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخير ضمن مجموع به 169 ورقة، وهو من 139 وجه إلى 169 ظهر. - أكثر من نصف المخطوط في سرد قصّة حصول النبيء صلّى الله عليه وسلّم على هذا الحرز وتعداد فضائله، أمّا ألفاظ الحرز فتبدأ في 153 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتلوه 8 ورقة بيضاء.

حرز الفرس
مجهول /

الناسخ: أحمد بالباشير، / 1283هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة متينة ومنفصلة.

أوله: ... روي أنّه كان رجل صياد يجول في فلاة من الأرض، فبينما هو كذلك ذات يوم...

أخره: ...لا طاقة لمخلوق مع قدرة الخالق، حسبي الله ونعم الوكيل تصلية، حوقلة... انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/149) رقم الفهرس: (331)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 66 ورقة، وهو من 29 وجه على 32 وجه. - أُخذت معلومات النسخ من 43 وجه. - النصّ مؤطّر بخطّ مزدوج.

حرز لتفريج الهمّ
مجهول /

الناسخ: يحي بن مَمَّه فَطْمه، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: غير محدّد...

أخره: ...غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ180) رقم الفهرس: (773)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: خطّ الثلث، لون المداد: بنيّ بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - الحرز في شكل دائرة مقسّمة إلى مربّعات ومستطيلات ومعيّنات، وكُتبت في وسطها أسماء الله الحسنى.

حرز مرجانه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: روي عن الشيخ نور الدين الأجرماية عن الملك هارون الرشيد...

أخره: ...وبحق كل اسم هو لك وأنزلته في كتبك

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 111) رقم الفهرس: (1070)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 12 ورقة من 6 وجه إلى 8 ظهر.

حساب المريض
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أواخرق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل.

أوله: فصل في حساب المريض، فاحسب اسمه واسم أمّه بالجزم الكبيرواطرح العدد سبعًا...

أخره: ...والإخلاص الخ، والمعوّذتين الخ، وهوهذا الجدول المبارك جدول. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/58) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - أحمر - أخضر - أزرق،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 102 ورقة. - يتلوه جواب في بيع الحبس لمدّة معلومة والقصرفي السفرجمعا وإفرادا. - في ظهر. الجزء 1 ذكر ازدياد الابن عيسى في 6 أوت 1284هـ، ومات في 4 مارص 1309هـ؛ ثمّ ازدياد محمّد في 7 سبتمبر1289هـ، ووفاة الأمّ في 15 رمضان 1322هـ - في وجه. الجزء 1 بطاقة تحمل الرقم: 10.

حساب ايقش وقرعة الأنبياء عليهم السلام*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فصل في أسماء البركة. تكتب هذا الخاتم المبارك فإنها تنصرف في أمور كثيرة...

أخره: ...فاحمد الله تعالى وكوني من الشاكرين وهذا الخاتم صفة الخاتم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 74) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأخضروزعفراني،

ملاحظات: *

حساب قياس الجروح وما مسّت إليه الحاجة من حساب

مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن صالح بن إبراهيم من أولاد إبراهيم الصدغياني، / الثلاثاء 16 رجب 1067 أو 1097 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم البداية

أوله: ... زوجا وأختا أو على صحّ كذا نصف وما بقي... خلفت زوجا وأخا...

أخره: ...من عويص مسائل الفرائض لجريان العادة بها بين طلاّبها ولئلاّ يخلو كذا كتابنا هذا من فائدة وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 34) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * السابع ضمن مجموع به 191 ورقة، من 142 وجه إلى 182 وجه. - بالكتاب بعض التشطيبات والإحالات إلى الهامش.

- 145 ظهر وكذلك 148 ظهر بيضاوان.

حقائق في العقيدة و علم الكلام

مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن عمر بن عيسى الزروالي، / د.ت.ن حوالي 1049هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: فما يجب لمولانا جلّ و علا عشرون صفة، و تنقسم على أربعة أقسام: نفسية و سلبية و معاني و معنوية...

أخره: ...من النقل قوله تعالى: وَاللهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِير و حقيقتها هي صفة يتأتّى بها إيجاد كلّ ممكن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ114) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثامن و الأخير في المجموع، و هو من 70وجه إلى 70ظهر، و ربّما كانت بقيتها في 60 وجه. - أُخذ اسمُ الناسخ ترجيحا من آخر كتاب النفيس السادس في المجموع، و تاريخ النسخ من آخر الكتاب الثاني في 52ظهر.

حقائق في الفرائض
مجهول /

الناسخ: صالح بن قاسم بن صالح من ذرية أم سعيد بالمقارنة، / مطلع القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: النسخة دون جلدة. الورق به علامات مائية.

أوله: حقيقة الفريضة أن تنظربين السهام والرءوس إن قسمت فلا تحتاج إلى العمل وإلا فاضرب الرءوس التي لم يقسم لها...

أخره: ...إذا لم يكن فيه كسر فإن كان فيه كسور بان قسمة الجامعة على مخرج القراط وانكسر على بعض أضلاع القراط.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (53) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،.

ملاحظات: * كامل. - اشترك في النسخ محمد بن إبراهيم كلّهُ. - في الكتاب أحد عشر حقيقة في الفرائض. - في 4 ظهر فائدة من الفرائض ملخّصة من المنهاج. - على الهوامش بعض التصحيحات بخط الناسخ.

حقائق في الفرائض والمواريث
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12-13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الآخر أصلا لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة من النوع الرفيع الذي يتأثّر بالمداد.

أوله: حقيقة التركة أن تصحيح كذا الفريضة ثمّ تصحيح التركة ثم تنظر الوفق بينهما...

أخره: ...ومن ردّ له ضرب فيه في جزء سهم مسألة الردّ يخرج نصيبه والباقي للورثة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ66) رقم الفهرس: (613)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجري،.

ملاحظات: * الرسالة في شرح مصطلحات تتعلّق بموضوع الميراث والفرائض. - ينبغي التأكّد من تمام الكتاب وعدمه بعد العودة إلى نسخة تامة.

حقائق في حساب التركات
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن داد، / رمضان لعله: 1205 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل ومرمم، وبالورق رطوبة وتآكل بالحواف.

أوله: أما بعد، حقائق يستعين بها في الحساب متعلّمه وفي الضرب وفي القسمة. فمنها أن تصحّح الفريضة...

أخره: ...ومجموع الديون أو وفقها هو أصل المقسوم عليه، والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 14) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 165 ورقة، وهومن 1 وجه إلى 1 ظهر. - أخذ تاريخ النسخ من آخر اللمعة الماردينية في 18 وجه. - في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ عمي سعيد الجربي مستنسخات بخط شديد الشبه بخط هذا الناسخ، وموقعة باسم بعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، ومؤرخة في نهاية القرن 12هـ وأوائل القرن 13هـ. - الرقم السابق: 22-1.

حقائق في حساب التركات
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة، الثانية منهما بيضاء.

أوله: حقيقة التركة أن تصحّح الفريضة ثم تصحّح التركة ثم تنظر الوفق بينهما...

أخره: ...وحقيقة حصص الغرماء... هي أصل المضروب فيه ووفق جميع الديون هي المقسوم عليه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر / دغ 24) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - تتلو الحقائق مسألة تتعلق بالمناسخة بخط نفس الناسخ. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.
- الرقم السابق: 84.

حقوق الميّت
مجهول /

الناسخ: د.نا ، لعلّه محمّد بن الحاج أحمد بن بنوح، / 1296هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: باب في حقّ ميّت على حيّ؛ تلقين الشهادة له إذا حضر، ولا يحدّ نظر في جسد ميّت وإن لوجهه ...

أخره: ... والتومكذا في لا خيركذا وغيره بخلف في الدنيا وغيرذلك يجب العزايا يليق كذا الصواب، والله الموفّق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 133) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، هو من 195ظهر إلى203ظهر. - أخذ اسم الناسخ من آخركتاب عقدة المريد في 165ظهر.

حكاية انشقاق القمر لرسول الله صلى الله عليه وسلم*
مجهول /

الناسخ: الطاهر بن محمد بن عبد الهاد بن زَيّان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب ما ظهر على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم من اِنشقاق القمر... قال الله في محكم كتابه...

أخره: ...كلَّمْتك من ظلمات الأحشاء ابنتِكِ فاطمة الزُّهْرَ-رضي الله عنها-. تم الحديث...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 100) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

حكاية انشقاق القمروما صارفيها من المعجزات للرسول ص*
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 20 ربيع الأول 1308 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: روي أنه لما نزل قوله تعالى: وأنذر عشيرتك الأقربين فأمر...

أخره: ...ومن كرامة انشقاق المقروتكليم الجنين في بطن خديجة ض

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 53) رقم الفهرس: (658)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 10 أوراق.

حكم الطاعن في الدين
مجهول /

الناسخ: د.نا ، د.نا مصعبي، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: باب في الطعن في دين المسلمين ومنع الحقّ، وهو القول بأنّه باطل ...

أخره: ... وسواء في أحكام الطعن المشرك والمخالف والموافق / وقيل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 079) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر فاتح،

ملاحظات: * ربما كان باب مقتطفا من كتاب في العقيدة لمؤلف متأخر عاش بعد الشيخ عامر الشمّاخي.

حمدا لربّي الواحد المنّان
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: بكيربن إبراهيم بن بكير، / د.ت.ن النصف الأوّل من ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: حمدًا لربّي الواحد المنّان * ذي الجود والكرم العظيم الان...

أخره: ...والآل والأصحاب قلت مؤرّخا * دُم في سناك بمكرم جذلان.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ65) رقم الفهرس: (529)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، والظاهر أنّها نُظمت بعد وفاته، بدليل إيراد الناظم عبارة في الافتتاحية تفيد الترحّم على الشيخ؛ لكن تاريخ النظم الذي ختم به الناظم قصيدته وهو 1331هـ يتعارض مع هذا، ويبقى الأمر للتأكّد. - احتملنا أنّ تكون القصيدة لإبراهيم بن بكير بن إبراهيم لأنّها بخطّه أوّلا، ولورود ما قد يدلّ على ذلك في الأبيات ثانيا، وهو ورود اسمه كالتالي: <<بكريا>>. - بعد الأبيات الأربعة الأولى واصل الناظم وضع الأبيات مراعيا استهلالها بحروف شيخه على الترتيب محمّد اطفيش. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - الرقم السابق: ف40/88.

حمدًا لمن حسابه سريع
مجهول /

الناسخ: لعلّه : سليمان الباروني ، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ حسنة: الورق متّصل وبدون جلدة.

أوله: حمدًا لمن حسابه سريع * سبحانه في صنعه بديع...

أخره: ...وكلّ مستثنى يصير مفردا * بطرح ما استثني كما بدا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ09) رقم الفهرس: (506)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر قان،

ملاحظات: * تضمّنت المنظومة بعد الديباجة الفصول التالية: تعريف الكسر وما يتعلّق به؛ تقسيم الكسر؛ تقسيم آخر للكسر؛ تحويل الكسور إلى مقام واحد؛ أعمال الكسور. - انتهت المنظومة بغير ما يدلّ على نهايتها، ويبدو أنّها لم تُكمل. - وفي خطّ المنظومة شبه بنصّ التمليكة، خاصّة عناوين الفصول، وعلى هذا الأساس نسبنا الخطّ للمذكور. - الرقم السابق: ف11/42.

حمدت الله الحمد ليس لغيره
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدت الله الحمد ليس لغيره*وجب عليّ الحمد وكلّ غيره...

أخره: ...ثمّ سلام الله أطيب غيره*على أحمد الهادي المهدي لغيره.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ9) رقم الفهرس: (839)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في المجموع، وهي من 18 ظهر إلى 19 وجه، وتتلوها قصيدة لامية في الزهد. - المنظومة في التوحيد، وفي آخر كلّ صدر وعجر كلمة غيره.

حمدت إله العرش ربّي وخالقي
مجهول /

الناسخ: بكير بن اعمر موسى وعلي، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: حمدت إله العرش ربّي وخالقي بجمع بأصحاب الطريق الموافق...

أخره: ...وثم على أصحابه أهل نصره وهجرنه كذا حسم العدوّوالشاقق كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 127) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - فيها مدح لأهل عُمان وتخصيص الشيخ سعيد بن خلفان، ثم بيان قول المغاربة في مسألة خلق القرآن مع طلب جواب شافٍ في الموضوع. - تتلوها بداية رسالة لم يتّضح فحواها. - نسبنا القصيدة للناسخ لأنها بخطه، ولتقارب أسلوبها بأسلوبه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في ظهر الورقة تقييد ديون على مجموعة من أشخاص مذكورين بأسمائهم.

حمدت لله دائما متفضّلا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حَمِدْتُ اللهَ دَائِمًا مُتَفَضِّلاً*عَلَى نِعَمٍ لاَ تُحْصَى حَيْثُ تَنَزَّلاَ...

أخره: ...وَيَا صَاحِبَيْ يَا سَامِرِيْ كِلاَهُمَا*يَانُوحُ وَيَا بُنَيّ يَا رَبّ ذِي العُلا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ209) رقم الفهرس: (803)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 4 وجه إلى 5 ظهر. - النظم في الحذف. - تتلو منظومة المصباح في الرسم، وجاء في أوّل هذه المنظومة ما يوهم كونها من نظم صاحب المصباح. - النص مشكول بحبر آجريّ باهت.

حواشي المفتاح
مجهول /

الناسخ: مصطفى بن إبراهيم الواعظ النصيح، / الإربعاء 1 رجب 970هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(82) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: القانون الأول فيما يتعلق بالخبر قدم مباحث الخبر سبعة في الاعتبار...

أخره: ... حيث أخّر بيان هذه الاستعارة عن موضعه على النسخة الشائعة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 97) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - دخل في ملكية المالك في 1144 هـ

حياة القلب مولانا
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: حياة القلب مولانا محمد مسرور القلب مولانا محمد...

أخره: ...وعترته وأصحاب كرام ومن أدلى لمولانا محمد. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي من 19 وجه إلى 19 ظهر. - تتلوها قصيدة سألت الله إجزال النوال للقطب اطفيش. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

خبر المناجاة والإسراء
مجهول /

الناسخ: سعيد بن علي الجربي الخيري، / أوائل شعبان 885 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: جالس على كرسي من النار، أسود الوجه، وهو يبكي، ويدعوا بالويل والشر، فقلت من هؤلاء...

أخره: ...وهذا ما انتها إلينا من خبر المناجاة والإسراء، وآخر دعوانا الحمد لله رب العالمين، تم.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * أُخذ عنوانه من آخره. - الأول ضمن مجموع كتب في هامش كتاب القواعد للجيطالي - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة خط هذا الكتاب مع خطوط أخرى في المكتبة لنفس الناسخ. - في 71 ظهر تاريخ النسخ. - في آخر هذا الكتاب سجّل الناسخ ملاحظة: لا سبيل لمن ينسخ شيئا من هذا الكتاب مما كتب في حاشيته خاصة، وذلك لأسباب، منها أنه غير مرتب، ومنها أنه قال المؤلف كذا من أم تأليف المخالفين، وأنا أستغفر الله في كل ما خالف الحق.

خبر مريم بنت عمران مع قومها عليها السلام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، الأوراق هشة وبها ثقوب.

أوله: ذكر الله أعلم وأحكم وأعز وأكرم وأروف وأحكم فيما مضى وتقدم من أحاديث الاسم على أن مريم بنت عمران عليها السلام...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: كان ينشي في الأسبوع كما ينشا في الشهر وينشا في الشهر كما ينشا في السنا حتى استوى رجلاً...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2258) رقم الفهرس: (540)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: خبر مريم بنت عمران مع قومها عليها السلام. - به تعقيبات. - ضمن مجموع. - سبقه كتاب قصة مدينة النحاس وقماقم النحاس. - يوجد بآخر المخطوط كشط واضح ومتعمد.

خذ ادّكارك عهدا للصبا سلفا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1198 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبالورقة آثار رطوبة.

أوله: خذ ادّكارك عهدا للصبا سلفا*واشرح حديث أبي الأنوار نجل وفا...

أخره: ...كشّاف مبهم مصباح مظلمة*مفتاح مقفله المغني بالشفا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ279) رقم الفهرس: (965)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الظاهر من البيت الأوّل أنّ الشخص الممدوح هو أبو الأنوار بن وفا الذي يصل نسبه إلى أبي دُلف. وقد جاء في الافتتاحية ما يوحي بكون النسخة بخطّ الناظم، حيث قال: <<وممّا خاطبته به دام ظلّه في مستهلّ محرّم الحرام سنة 1198 هـ في مقام السادات الوفائية...>>. - في ظهر الورقة الأبيات التسعة الأخيرة من قصيدة هائية في مدح نفس الشخص، وهي مذيّلة بمقطع من

تسعة أبيات برويّ الدال في المدح أيضا.

خزانة الحكماء وزينة الفضلاء من
مجهول /

الناسخ: أحمد بن محمد بن علي بن محمد، / 697 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: حكي أنّ الحسن البصري رحمه الله كان يعظ الناس صغيرا فأخبروا بذلك عليا رضي الله عنه...

أخره: ...إلاّ أني رأيته يقوم بالليل ويستغفر لوالديه فرجوت أن يخرج الله منّي ومنه من يستغفر لي وله.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 07) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * السابع والأخير في المجموع به 154 ورقة، وهو من 152 وجه إلى 153 ظهر. - في 153 ظهر فائدة في فضل كلمة الشهادة ممّا خرجه القاضي عياض في كتاب الشفاء، وبعض ما كان من عجائب هذه الكلمات وظهورها على الخلق مذكورة من السمنطاري. - في 154 وجه فائدة من طبقات الشيخ عبد الوهاب الشعراني الوسطي عن الشيخ محمد التونسي الشهير بأبي المواهب الشاذلي فيمن أراد أن يرى النبيء صلى الله عليه وسلم في المنام. - نسخه الناسخ لنفسه، ثم تداول عليه آخرون يُنظر عنهم الأول في المجموع.

خطّ البصر في معرفة منازل القمر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة والورق مخيط.

أوله: الحمد لله الذي زيّن سماء الدنيا بالنجوم وشرح صدور العلماء بأنوار العلوم... وبعد، فهذا تقييد في معرفة منازل القمر...

أخره: ...قسمتها لكلّ برج منزلان*وثلث منزل فدونك البيان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ336) رقم الفهرس: (630)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الثالث في المجموع، وهو من 5 وجه إلى 7 ظهر. - أُخذ العنوان من الديباجة. - خُتم الكتاب بنظم في الموضوع ذاته.

خطب الكواكب السبعة
مجهول /

الناسخ: مسعود بن صالح بن مسعود، / 1109 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ذكر بلساس أن سقراط أوحى إلى تلامذته عند وفاته وذكر ما رأى من الأصنام وسمعه منها...

أخره: ...ويؤخذ منها جزء على ثلاثة فضة ذايبة وانفخ عليها نفخا جيدا يخرج شمسا وإن مزجته بعشرة ذهبا يكون غاية والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1779) رقم الفهرس: (805)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: ذكر الكواكب وأوصافها وأشكالها وما تحتويه من جمال، كما تناول أيضا بعض التراكيب الكيميائية ويتضمن أيضا الأرجوزة المخمسة وهي رسالة إلى أبي الحسن بن محمد بن أميل. - به تعقيبات. - يسبقه كتاب الرحمة، ويليه باب ذكر الموازين من كتاب الاحتوا بجابر بن حيان.

خطب في الحثّ على التوبة والإنابة إلى الله
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن عمر بن عيسى الزروالي العروب، / د.ت.ن حوالي 1048 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الحمد لله عالم الأسرار، ومصرف الأقدار، أحمده وأشكره واستعانه كذا وأستغفره...

أخره: ...وتقرأ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ المَوْتِ إلى الغرور... وأستغفروا كذا الله لي ولكم فاستغفروه سبحانه إنّه هو الغفور الرحيم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ114) رقم الفهرس: (694)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع، وهو من 67 وجه إلى 69 ظهر. - اشتملت على ثلاث خطب، وتخلّل الخطبة الأخيرة فائدة في ذكْر أصناف الأنبياء وأقوامهم؛ وبعد الخطبة فائدة في ذكْر معاني حروف كلمة محمد صلى الله عليه وسلم. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب النفيس السادس بالمجموع، في 66 وجه.

خطبة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. البتر في الأخير لا يعدو بضعة أسطر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي لا يزول ملكه، الدائم الذي لا يخمد سلطانه... أيّها الناس إنّ الفرض أوقاتا يغتنمها الخادم الأديب...

أخره: ...اللهم كما أضفت له أهل هذه الجزيرة ومكّنت نواصيهم ليدِ إمارته أمدد عليهم بنور الهداية في قوله وفعله / وأبق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ126) رقم الفهرس: (695)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * اشتملت الخطبة على ثلاث جلسات، وفي الأخير جاء ذكْر عيديْ الفطر والنحر دون أن يتبيّن أيّ منهما المقصود في الخطبة، وختم بالدعاء بالنصر لسلطان البرّين وخاقان البحرين الذي حكم الجزيرة، وربّما قصد جزيرة جربة في فترة خضوعها للحكم العثماني. - النص في الصفحة الأولى مؤطّر.

خطبة العيدين

مجهول /

الناسخ: أبو بكر بن صالح بن بابَ بن صالح بن أبي القاسم بن صالح بن الشيخ أَمّ سعيد، / حوالي 1189 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا ولا إله إلا الله حقّا يقينا... الحمد لله المنفرد بالأزلية...

أخره: ...قال بعض العلماء: استحبّ له أن يصبر إلى يوم الثاني ولا يبايع من الضحايا / ولا غيره.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ42) رقم الفهرس: (703)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر مائل للبرتقالي.،

ملاحظات: * الخامس والأخير في المجموع، وهو من 26 وجه إلى 30 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الأحاديث الأربعين الودعائية، الثالث في نفس المجموع.

خطبة العيدين
مجهول /

الناسخ: أحمد بن محمد بن عطاء الله العياضي المسعودي، / السبت 19 شعبان 932 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي ميّز بين أصوات الناطقين، وعلم ما في ضمير الساكتين، وعليه رزق العائشين...

أخره: ...الذين أِلفوا السهر وجفوا المنام، الذين يبيتون لربّهم سجّدا وقياما كمُل شطر الخطبة. بحمد الله وحسن عونه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ162) رقم الفهرس: (702)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 129 وجه إلى 136 ظهر. - في الهامش تصحيحات بخط الناسخ. - تتلوه فائدة لمن عسر عليه الحفظ ووصفات في التطبّب. - أُخذ اسم الناسخ وشطر من تاريخ النسخ من آخر خطبة عيد الفطر في 135 وجه، أما سنة النسخ فمن آخر الكتاب الذي يتلو الخطبتين، وهو شرح نظم في الميراث.

خطبة العيدين
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أو موسى بن داود المصعبي، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر. يبدو أن البتر في الأخير لا يزيد عن 1 ورقة. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثار رطوبة.

أوله: الله أكبر 3 مرات ولا إله إلا الله حقّا يقينا، وسبحان الله وبحمده بكرة وأصيلا. الحمد لله المنفرد بالأزلية...

أخره: ...وقيل ابن ثمانية أشهر، وقيل ابن ستّة أشهر، والثني من المعز وهو ما أوفى / سنتين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ122) رقم الفهرس: (704)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 2 ظهر إلى 9 ظهر، وهو يتلو خطبة عيد الأضحى للشيخ سعيد بن علي الجربي. - عليه تصحيحات بقلم الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وقد لوحظ في خطّ الناسخين تقارب كبير.

خطبة العيدين
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وَيَقُولُ الكَافِرُيَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابَا. ونُشرت في الكتوب كذا والدواوين، وعلّقت الموازين...

أخره: ...ربّنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفرلنا وترحمنا لنكوننّ من الخاسرين. أقول هذا وأستغفروا كذا / الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ356) رقم الفهرس: (701)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * في 9 ظهرتمام الخطبة الأولى وابتداء الثانية. - جاء في آخر الخطبة الأولى ما يفيد كون واضع الخطبة غيرإباضي. - في الهامش تصحيحات قليلة بخط الناسخ.

خطبة أو دعاء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (41) حالة المخطوط:

أوله: اللهم ابسط اليدين بالعطيّة يا مَن إذا رُفعت إليه أكفّ العبد كفاه...

أخره: ...سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 72) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - في الخطبة دعاء بالتوفيق والسداد، وفي آخرها دعاء وطلب النصرة ودوام العافية للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش رحمه الله. - حالة الحفظ متوسطة: ورقتان منفصلتان، وبآخر الخطبة عمليات حسابية بمداد بنفسجي.

خطبة بعد صلاة الظهر من يوم الجمعة
مجهول /

الناسخ: بهون بن إبراهيم فخار، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين. الحمد لله الذي جعل الإسلام دينا...

أخره: ...اللهم ارحمنا وارحم أئمتنا الرستميين... غدا يوم القيامة يا أرحم الراحمين. تاب الله علينا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 122) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * مقتطفة من كتاب أساس الطاعات لجميع العبادات. - حالة الحفظ متوسطة.

خطبة تهنئة بالزواج
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الأول، حالة الحفظ متوسطة: ورقة من كراس.

أوله: والبوادي واستطاب الأمن الآتي والغادي، واستطار ذكرهم في الآفاق، وأقاموا الدين بالسمر الرقاق...

أخره: ...وهنّئتَ أياما توالتْ سُعودها كما تتوالى في العقود الجواهرُ. والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 105) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * تناولت الخطبة الكلام في أسباب وهن الأمة والسبيل للنهوض بها.

خطبة عيد الفطر
مجهول /

الناسخ: علي، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (44) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أعلى بعزّته فوق جميع البريات، ورفع بقدرته السماوات، وزيّنها بالنجوم الزاهرات، وخلق الخلق وجعلهم مختلف الصور...

أخره: ...وسعينا عنده مشكورا، إنه كان غفّارا رحيما، هو الحي لا إله إلا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (به01) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وقرمزي فاتح.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 96 ورقة، وهي من 95 ظهر إلى 96 وجه. - تتلو في المجموع كتاب تنبيه الغافلين، ومن آخره أُخذ اسم الناسخ، أما تاريخ النسخ فبالتقدير. - في الخطبة جلسة واحدة، ويبدو من العبارة الختامية أنها خطبة لعيد الفطر.

خطبة عيد الفطر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: فصل في خطبة العيد الصغير. الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر...والحمد لله بكرة وأصيلا...

أخره: ...وتاب الله علينا وعليكم، وهدانا وإياكم لديه كذا إنه هو التواب الرحيم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 195 ورقة؛ وهو من 109 ظهر إلى 111 ظهر.

خطبة عيد الفطر

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فِيْهِ مَهْجُورْ وَقَلْبُ الْمُؤْمِن فيهِ بذِكْرِ اللهِ مَعْمُورْ، وَقَدْ أَنَاخَ بِفِنَائِكُمْ وَهُوَ عَمَّا قَلِيلٌ رَاحِلٌ عَنْكُمْ}...

أخره: ...نَتَبَوَّأُ مِنَ الجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ...وَقُضِيَ بَيْنَهُم وَقِيلَ الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ}.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: *

خطبة عيد الفطر *

مجهول /

الناسخ: محمد العرب بن أحمد بن موسى بن إبراهيم، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: خ.ق.3ك العظيم لي ولكم ولجميع خ.ق.3ك غفور رحيم هو الحي لا إله إلا هو فادعوه مخلصين...

أخره: ...وللمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 63) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

خطبة عيد النحر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وسمّاه تعظيما بيوم الحج الأكبر. وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: إن أعظم الأيام عند الله يوم النحر...

أخره: ...واستغفروا الله العظيم لي ولكم ولجميع المسلمين، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 142) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * مبتورة الأول. - تتلوها في 7 ظهر مسألة فيما يمنع الذئب عن الغنم. - حالة الحفظ متوسطة.

خطبة عيد النحر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومتآكل، وقد تأثّر الورق ببعض المواضع بالمداد.

أوله: الحَمْدُ لله الذِي عَنَّا بِعَوْنِهِ فَوْقَ البَرِيَّاتِ، وَرَفَعَ بِقُدْرَتِهِ السَّمَاوَاتِ وَزَيَّنَهَا بِالنُّجُومِ الزَّاهِرَاتِ...

أخره: ...وَيَسْتَحِبُّ أَنْ يَفْطِرَ الرَّجُلُ عَلَى كَبِدِ أُضحِيَّتِهِ كَمَا ثَبَتَ عَنْهُ عَلَيْهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ. استعفر الله لي ولكم إنّ هو الغفور الرحيم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أمغر،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى والأخيرة في المجموعة الثانية عشر. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - النصّ مشكول. - الرقم السابق: ف34/53.

خطبة فيها وعظ وتذكير
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط عبارة عن كنّاش.

أوله: الله أكبر ستّ مرّات ولا إله إلاّ الله حقّا يقينا، وسبحان الله وبحمده بكرة وأصيلا. الحمد لله المنفرد بالأزلية ...

أخره: ...فتغلى به كما تغلى القِدرة على الكوانين، وكانت منزلته ومسكنه أعادنا الله منها وإياكم أجمعين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - بنفسجي،

ملاحظات: * الثالثة في مجموع به 60ورقة، وهي من 19وجه إلى 26وجه. - يتلوها القسم الأخير من خطبة عيد الفطر للشيخ سعيد الجربي. - النصّ مشكول إلى غاية 24ظهر. - الخطّ الواقع من 25ظهر إلى 26وجه مختلف عن باقي خطّ الخطبة. - الرقم السابق: ف37/143.

خطبة يوم الأضحى
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا. الحمد لله الذي علّمنا شرائع الإسلام...

أخره: ...وأنزلنا دار السلام وعصمنا وإياكم فيما بقي من الأيام. سبحان ربّك رب العزة عمّا يصفون...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 68) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * السادس في المجموع به 83 ورقة، وهو من 77 ظهر إلى 80 وجه، وهي تلي كتاب الوضع. - تليه حكاية المرأة الصالحة التي تتحدّث بالقرآن الكريم. - حالة الحفظ متوسطة: به رطوبة والورق في كراريس مفصولة.

والبقية تأتي بحمد الله وتوفيقه




N
N
S
S
W
Z
S
S